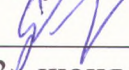


Министерство просвещения Российской Федерации  
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение  
закрытого типа»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий учебной частью

 Г. С. Вольските  
«23» июня 2023 г.

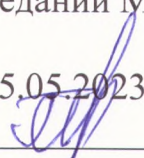
УТВЕРЖДАЮ

Директор

 А. В. Катаева  
«23» июня 2023 г.



Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Чтение (Литературное чтение)»  
7 «Б» класса  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальным нарушением)  
учитель Трасковская Наталия Ивановна  
2023 – 2024 учебный год

Рассмотрено на заседании МО  
учителей  
(протокол № 9 от 25.05.2023)  
Руководитель МО   
И.С. Гайвороненко

г. Неман  
2023 год

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование учебного предмета.
5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

## **1. Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа по чтению (Литературному чтению) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана для организации учебного процесса в 7 классе образовательного учреждения «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа».

Рабочая программа разработана с учетом Программы воспитания учреждения на 2021 – 2024 года и нацелена на коррекцию поведения обучающихся, социализацию и адаптацию их в современном обществе, налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, формирование у них системных знаний, в том числе о различных аспектах развития России и мира, гражданской идентичности в рамках преподавания учебного предмета.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение (Литературное чтение)» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановление главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрированного Министерством юстиции РФ от 18.12.2020 №61573;
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 (ред. от 18.05.2020) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Программа воспитания Неманского СУВУ на 2021 – 2024 год;
- Устава Неманского СУВУ.

Программа составлена на основе программы под редакцией В.В. Воронковой, Москва «Просвещение». Обучение проводится по учебнику «Чтение» для 7 класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений УО, автор-составитель А.К. Аксенова, издательство Москва «Просвещение» 2020 год.

Программа, рассчитанная на 1 год обучения (136 часов), детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены стандартом.

Цель:

- Развитие речи, мышления, воображения школьников, способность выбирать средства языка в соответствии с условиями общения.

Задачи:

- Овладеть речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
- Сформировать орфографические и пунктуационные навыки, речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
  - Обогащать словарный запас, уметь пользоваться словарями разных типов;
  - Нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет обучающимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Коррекционная работа выражается в формировании умения ориентироваться в задании, планировании контроле работы. В процессе обучения осуществляется устранение недостатков в познавательной деятельности: воображения, наблюдательности, речи, памяти, недостатков физического развития: коррекция эмоционально-волевой сферы. Занятия по программе выявляют актуальные и потенциальные способности обучающихся грамотного, беглого осознанного чтения, воспитывают привычки и умения, необходимые для усвоения учебного материала по данному курсу, готовят к успешной адаптации в жизни.

При изучении программы у обучающихся совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения, соблюдаются при чтении нормы русской орфоэпии, выделение главной мысли произведения; составление характеристик героев; работа над планом; пересказ содержания прочитанного. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым обучающиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя».

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи.

Методы и формы обучения:

- элементы диалоговой, игровой, проблемной технологий; элементы развивающего обучения, диалог, беседа, проблемные задания, наблюдение, рассказ, работа с текстом, работа с иллюстративным материалом, работа с учебником, фронтальный опрос, работа с опорным материалом, работа со справочной литературой, сочинение (по картине, по данному сюжету, миниатюра...), изложение (сжатое, выборочное), тест.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Уроки чтения в специальной школе выполняют функцию коррекции недостатков. У детей с интеллектуальной недостаточностью исправляется произношение, сглаживаются дефекты логического мышления, активизируется словарь, в той или иной степени устраняются нарушения монологической речи, что способствует всестороннему развитию личности обучающихся, обеспечивает нравственное, эстетическое и экологическое воспитание. С 7-го класса обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Предлагается список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, обучающиеся знакомятся с биографическими сведениями об авторе, с литературоведческими понятиями (жанры устного народного творчества и жанры художественных произведений).

Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим большое внимание уделяется развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, с изменением лица рассказчика. Основным видом чтения в старших классах является чтение вслух, т. к. обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья хуже понимают текст, прочитанный «про себя». Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпов чтения, поэтому необходимо формировать у обучающихся навыки чтения «про себя», постепенно увеличивая объем читаемого текста.

Для формирования читательской самостоятельности программа предусматривает уроки внеклассного чтения (один урок в месяц).

Учитываются подготовленность класса и отдельных обучающихся, их психофизические особенности, уровень познавательной деятельности и недостатки речевого развития.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем, специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс — 45—60 слов;

VI-VII классы — 70—80 слов;

VIII — IX классы — 90—100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно

воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

#### Планируемые результаты

Уметь/знать:

- Читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом); читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- Выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- Формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- Делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- Характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам; выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя); соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- Читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.
- Читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- Читать про себя проанализированные ранее тексты;
- Отвечать на вопросы учителя;
- Пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- Высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- Выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- Учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Навыки чтения

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не

совпадающих со знаками препинания.

- Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

- Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

- Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

- Заучивание наизусть стихотворений.

- Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

- Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

- Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

- Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

- Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

- Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

- Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

- Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

- Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения.

- Чтение по ролям и драматизация диалогов.

- Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

- Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал).

- Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).



- Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.
- Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

#### Формирование основных качеств чтения

Наиболее важным является воспитание сознательности чтения учащихся. Сознательность чтения предполагает понимание смысла как отдельных слов и выражений, так и всего произведения в целом, его идеи, образов и роли художественных средств.

Наибольшие возможности для развития сознательности чтения школьников заложены в таких видах работ, как:

- Подготовка к первичному восприятию текста (вступительное слово учителя, возможное использование наблюдений за явлениями и предметами окружающей действительности);
- Установка на целенаправленное восприятие текста;
- Первичное восприятие текста, эмоционально-оценочная
- Беседа с одновременным использованием наглядных и словесных средств обучения;
- Беседа в связи с разбором частей текста и всего рассказа (установление последовательности событий, причинно-следственных связей в развитии сюжета, понимание взаимосвязи между отдельными частями текста и логики событий, выяснение мотивов поведения действующих лиц, определение существенных черт их характеров,
  - Сопоставление героев, оценка их поступков);
  - Словарная работа (проводится на всех этапах работы над текстом);
  - Работа над планом (словесное рисование — иллюстрирование текста, драматизация; озаглавливание каждой части рассказа, коллективная работа с учителем — деление текста на части по данным заголовкам, придумывание заголовков после деления текста обучающимися на части);
  - Пересказ (ответы на вопросы, пересказ, близкий к тексту);
  - Разбор жизненных ситуаций;
  - Заключительная, обобщающая беседа.

Реализация задачи по развитию сознательности чтения учащихся предусмотрена методическим аппаратом учебника. В нем представлены вопросы и задания по анализу содержания частей и произведения в целом; словарная работа; материалы для эмоционально-оценочной беседы; работа над составлением плана: приемы словесного рисования, озаглавливание частей текста, придумывание заголовков и т. д. Работа над правильностью чтения является важным направлением работы по формированию качеств чтения.

Правильное чтение — это чтение без ошибок и искажений. Для выработки правильности чтения, кроме организации каждодневных упражнений, предупреждения ошибок, необходимы постоянный контроль за правильностью чтения учащихся и своевременное исправление ошибок.

Обратите внимание на указания к работе над ошибками:

- Учитель фиксирует все ошибки ученика, однако прерывает
- Чтение только тогда, когда ошибка ведет к искажению мысли;
- Ошибки в окончании слов учитель исправляет сам, не прерывая чтения ученика;
- Ошибки, искажающие смысл предложений, исправляют путем повторного прочтения того же места или при помощи вопроса, заданного к прочитанному отрывку.

Беглость чтения. Беглость — это такая скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого. Нормальным считается темп чтения, приближающийся к разговорной речи. Беглость чтения может меняться в зависимости от содержания текста, его структуры и словаря. Начиная с 5 класса, когда основная масса учащихся переходит на плавное чтение целыми словами, необходимо отработать этот навык. Основными приемами, способствующими развитию беглости чтения, являются:

- Ежедневная тренировка учащихся в чтении (учащиеся должны как можно больше читать, не менее 25—30 минут на уроке);
- Неоднократное перечитывание текста на уроке.
- Предварительная ориентация учащихся перед чтением текста.
- Чтение трудных слов, встречающихся в тексте. Учитель
- Предварительно выписывает слова, сложные по слоговому и (или) морфемному составу, на доску в послоговой разрядке, обучающиеся читают их вслух.
- Предварительное чтение текста про себя («жужжащее» или тихое чтение);
- Использование специально подготовленных таблиц, связанных с текстом.
- Использование специально подготовленных, легких и
- Интересных текстов, смысл которых понятен и не требует подробного разбора содержания.

Выразительность чтения — способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения. Работа над выразительностью чтения — это соединение нескольких направлений:

- Технического, включающего тренировку дыхания, совершенствование артикуляционного аппарата;
- Интонационного, предполагающего специальную работу над компонентами интонации, так как под словами «выразительно прочитать» подразумевается выдержать соответствующий темп, ритм, соблюсти паузы и логическое ударение, нужную интонацию, которая сочетается с эмоциональным настроением произведения и эмоциональным состоянием героев. Именно поэтому выразительность требует хорошей техники чтения;
- Смыслового, реализующего всю систему работы по осмыслению произведения.
- Тренировочного, цель которого — упражнять детей в выразительном чтении произведения после его анализа.

Работе над выразительным чтением должен предшествовать тщательный анализ произведения. Учителю необходимо раскрыть характерные особенности персонажей, картин, изображенных в произведении; показать отношение автора к событиям, поступкам героев; передать основную эмоциональную тональность, присущую произведению. Воздействуя на чувства и эмоции детей, выразительность помогает раскрыть главную мысль произведения. Для выработки навыка выразительного чтения необходимо учить детей изменять силу голоса, менять высоту тона, ритм и темп речи, тембр голоса.

Личностные и предметные результаты освоения предмета.

Личностными результатами изучения предмета в 7 классе является формирование следующих умений:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.

Понимать и использовать в речи положительные качества, характеризующие гражданскую направленность (патриотизм, трудолюбие, верность, справедливость, честь, смелость, и др. социальные компетенции).

Бережно относиться к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание).

Сформированность чувства патриотизма.

Знать символики школы, района, города, области, страны.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Сформированность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Уважать и доброжелательно относиться к другим (толерантность):

- этническая толерантность;

- конфессиональная толерантность (уважительное отношение к представителям других религий и вероисповеданий);

- возрастная толерантность;

Вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Сформированность адекватных представлений о своих возможностях, способностях.

Рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы и т.д.).

Сформированность представлений о своих потребностях.

Уметь обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях, иметь достаточный запас фраз и определений.

4. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Сформированность конструктивных умений общения в школе, в социуме.

Сформированность адаптироваться к определенной ситуации.

5.Овладение социально-бытовыми умениями, используемые в повседневной жизни.

Сформированность умений самостоятельности.

Участвовать в повседневных делах школы, класса, брать на себя ответственность в быту.

Уметь начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасение, завершить разговор.

Уметь корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие.

6.Владение умениями коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

7.Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Сформированность знаний о правилах поведения в разных социальных ситуациях.

Сформированность основ нравственных установок и моральных норм.

Быть благодарным, проявлять сочувствие, правильно выразить отказ, умение корректно высказать просьбу, намерение, опасение и др.

8.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Сформированность выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации.

Выполнять задания учителя в школе.

Применять полученные знания в жизни.

9.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Сформированность элементарных представлений об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

Участвовать в различных видах творческой деятельности, выражать себя в доступных видах творчества.

11.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Проявлять чувства доброжелательности, искренности, уважительности, справедливости, вежливости, терпения по отношению к другим людям.

Сформированность понимания и сопереживания чувствам других людей.

12.Формирование установки за безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета

- Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.

- Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.

- Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

- Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

- Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

- Заучивание наизусть стихотворений.

### 3. Содержание тем учебного предмета.

Устное народное творчество. (12ч.)

Русская народная сказка «Сивка бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик». Проверка техники чтения. Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы. Загадки. Урок внеклассного чтения.

Из произведений русской литературы XIX века. (33ч.)

А.С. Пушкин. Биографические сведения. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин «У Лукоморья» М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. М.Ю. Лермонтов «Бородино». И.А. Крылов. Жанр басня. Особенности басен Крылова. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». Басня «Слон и Моська». Урок внеклассного чтения. Н.А. Некрасов. Биографические сведения; «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Л.Н. Толстой. Биографические сведения. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Просмотр фильма по одноименной повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». А.П.Чехов. Биография писателя; «Хамелеон». В.Г. Короленко. Биографические сведения. Повесть «Дети подземелья». Тестирование по пройденному материалу. В.Г. Короленко «Дети подземелья». Урок внеклассного чтения.

Из произведений русской литературы XX века. (60ч.)

А. М. Горький. Биографические сведения. Отрывки из повести «Детство». Отрывки из повести «В людях». Обобщающий урок по творчеству М. Горького. Урок внеклассного чтения.

М. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна».

К. Паустовский. Биографические сведения. Рассказ «Последний черт». Урок внеклассного чтения.

М. Зощенко «Великие путешественники» Урок внеклассного чтения.

К. Симонов. Биографические сведения. К. Симонов «Сын артиллериста». Урок внеклассного чтения.

В. Катаев. Биографическая справка. «Флаг». Урок внеклассного чтения.

Н. Рыленков. Биографическая справка. «Деревья», «Весна без вещуньи-кукушки», «Все в танцующей дымке». Проверка техники чтения.

Ю. Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака». Ю. Яковлев «Багульник».

Р. Погодин. Биографическая справка. «Время говорит - пора». Проверка техники чтения.

А. Алексин. Биографическая справка. «Двадцать девятое февраля». Урок внеклассного чтения.

К. Ваншенкин. Библиографическая справка. «Мальчишка».

Итоговый обобщающий урок за курс 7 класса. Тестирование по пройденному материалу. Задания на лето.

#### 4. Тематическое планирование учебного предмета.

Таблица тематического планирования по чтению (Литературному чтению) на 7 «Б» класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения материала	Используемые электронные (цифровые) ресурсы
1	Инструктаж по ТБ. Устное народное творчество. (12ч.)	1	Знать правила поведения и ТБ. Познакомить с термином «фольклор», вспомнить детский фольклор. Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.	<a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a> - Русский фольклор
2	Жанры устного народного творчества.	1	Познакомить с жанрами УНТ (пословицы, поговорки, сказки, былины, народные песни, загадки)	<a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a> - Русский фольклор
3-4	«Сивка - бурка» (русская народная сказка).	2	Сформировать знания о волшебных сказках, обучение пересказу.	<a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a> - Русский фольклор
5	«Журавль и Цапля» (русская народная сказка).	1	Учить составлять характеристики главных героев сказки.	<a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a> - Русский фольклор
6	«Умный мужик» (русская народная сказка).	1	Выделение главной мысли сказки, обучение пересказу.	<a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a> - Русский фольклор
7-8	Входной контроль. Тест по теме. Анализ.	2	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	<a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/</a> ЛЕСТА
9-10	Р.Р. Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	2	Учить передавать главную мысль сказки, выразительно читать и пересказывать.	<a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a> - Русский фольклор
11	Былина. «Три поездки Ильи Муромца».	1	Учить составлять характеристику главного героя по его поступкам.	<a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a> - Русский фольклор

12	Народные песни.	1	Учить выразительному чтению песни: соблюдению интонации, ритмике.	<a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a> - Русский фольклор
11	Пословицы.	1	Учить выяснять смысл пословиц.	<a href="http://www.pogovorka.com">http://www.pogovorka.com</a> - Пословицы и поговорки.
12	Загадки.	1	Знакомство с происхождением и природой загадок.	<a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a> - Русский фольклор
13-14	Из произведений русской литературы XIX века. (33ч.) А.С. Пушкин. Биография и творчество.	2	Знакомство с литературой XIX века. Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества поэта.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий.
15	Проверка техники чтения.	1	Учить читать осознанно, бегло и выразительно. Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий.
16-18	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	3	Познакомить с литературной сказкой, учить читать стихотворный текст, учить читать по ролям.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий.
19	А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимний вечер».	1	Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая интонацию, передавая настроение автора.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество



				презентаций, учебных пособий.
20-21	А.С. Пушкин. «У лукоморья». Тест по теме. Анализ.	1	Учить выразительному чтению стихотворения, показать влияние УНТ на поэта.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
22	М.Ю. Лермонтов. Биография и творчество.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
23	«Бородино». Анализ.	1	Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
24-25	И.А. Крылов. Биография и творчество. Басня «Кукушка и Петух».	2	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества. Развитие устной речи через инсценировку басни.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
26	И.А. Крылов. Басни «Волк и Журавль», «Слон и Моська».	1	Учить находить в тексте художественные определения и сравнения.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
27-28	Н.А. Некрасов. Биография и творчество. Стихотворение «Несжатая полоса».	2	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества. Учить находить в тексте художественные описания, сравнения.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
29	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин».	1	Учить читать по ролям. Уметь составлять отзыв; передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.

30-31	Контрольное тестирование. Работа над ошибками.	2	Уметь самостоятельно применять знания.	<a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/</a> ЛЕСТА
32	Л.Н. Толстой. Биография и творчество.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы
33-42	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник». 1) Встреча с врагом. 2) В плену. 3) Доверие. 4) Подготовка к побегу. 5) Неудачный побег. 6) Спасение. Анализ. Составление плана. Чтение по ролям.	10	1. Учить делить прочитанное на части. 2. Учить составлять план частей. 3. Учить кратко и подробно пересказу. 4. Учить составлять характеристику героев. Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
43-44	Тест по теме. Анализ.	2	Уметь самостоятельно применять знания.	<a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/</a> ЛЕСТА
45	А.П. Чехов. Биография и творчество.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
46-47	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон».	2	Учить составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
48	Внеклассное чтение. Рассказы А.П. Чехова.	1	Учить анализировать поступки героев по художественной детали.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека

				классической русской литературы.
49	В.Г. Короленко. Биография и творчество.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
50-53	В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья». 1) Я и мой отец. 2) Новое знакомство. 3) Дружба. 4) Осень. 5) Кукла. Чтение по ролям. Анализ.	4	1. Учить оценивать поступки действующих лиц. 2. Учить подробно и кратко пересказу. 3. Учить пересказу по плану. Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
54	Р.Р. Изложение по повести М. Горького «В людях».	1	Уметь самостоятельно применять знания. Развитие речи учащихся на основе коллективного написания. Уметь составлять отзыв; передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.	<a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/</a> ЛЕСТА
55	Работа над ошибками	1	Уметь самостоятельно применять знания.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
56	Из произведений русской литературы XX века. (60ч.) М. Горький. Биография и творчество.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы»
57-58	М. Горький. Повесть «Детство» Анализ глав. Характеристика гл. героев.	2	Учить пересказу, составлять характеристики героев, учить осознанному, беглому чтению. Уметь составлять отзыв; передавать главную	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и

			мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.	электронная версия газеты «Литература»
59-62	М. Горький. Повесть «Детство»	4	Учить пересказу, составлять характеристики героев, учить осознанному, беглому чтению.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы»
63-64	М. Горький. Повесть «В людях». 1) Попытка учиться. 2) Прием у врача.	2	Учить чтению по ролям, пересказу, умению составлять характеристики героев.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы»
65	Промежуточная аттестация за I полугодие. Итоговая контрольная работа. /Тест /	1	Учить развитию речи через написание изложения.	<a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/</a> ЛЕСТА
66-67	Работа над ошибками. М.В. Исаковский. Биография и творчество. Стихотворение «Детство».	2		
68	М.В. Исаковский. Стихотворения «Ветер», «Весна».	1	Уметь самостоятельно применять знания.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы»
69	Р.Р. Изложение по повести М. Горького «В людях».	1	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества. Учить читать выразительно, находить в стихотворном тексте сравнения и определения.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
70-72	Работа над ошибками. М.В. Исаковский. Стихотворения	2	Учить находить в тексте описание природы - художественные определения и сравнения.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок

	«Ветер», «Весна».			литературы» и электронная версия газеты «Литература»
73	Проверка техники чтения.	1	Учить читать осознанно, бегло и выразительно.	
74	К.Г. Паустовский. Биография и творчество.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
75-76	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний чёрт».	2	Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя». Уметь составлять отзыв; передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
77	Р.Р. Изложение по теме: Рассказ «Последний чёрт».	1	Развитие письменной речи через написание изложения. Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.	<a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/</a> ЛЕСТА
78	Работа над ошибками.	1	Уметь самостоятельно применять знания. Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>
79	М.М. Зощенко. Биография и творчество.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>
80	И.М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники».	1	Учить находить главную мысль, смешное в рассказе. Уметь составлять отзыв; передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
81	К.М. Симонов. Биография и	1	Познакомить с основными сведениями из жизни	<a href="http://www.school-">http://www.school-</a>

	творчество.		и творчества.	collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
82	К.М. Симонов. Поэма «Сын артиллериста».	1	Воспитывать чувство патриотизма, пополнить словарный запас, учить выразительному чтению.	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
83- 84	Р.Р. Внеклассное чтение. Фронтальная лирика К.М. Симонова.	2	Воспитывать чувство патриотизма, познакомить с фронтальной лирикой поэта.	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
85	В.П. Катаев. Биография и творчество.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
86- 88	В.П. Катаев. Рассказ «Флаг».	3	Учить составлять характеристику героя по его поступкам.	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
89	Н.И. Рыленков. Биография и творчество.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция

				цифровых образовательных ресурсов.
90	Н.И. Рыленков. Стихотворения «Деревья», «Весна без вешуньи-кукушки», «Все в тающей дымке».	1	Учить понимать стихотворную речь. Уметь составлять отзыв; передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
91	Контрольное тестирование	1	Учить систематизировать полученные знания. Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.	
92	Работа над ошибками	1	Учить систематизировать полученные знания. Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
93	Ю.И. Коваль. Биография и творчество.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
94-95	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин»	2	Учить находить в тексте описание внешнего вида героя, идею рассказа, комизм в описании.	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

96-97	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака».	2	Учить рассказу о главном герое по плану, учить работе с иллюстрацией.	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
98	Ю.Я. Яковлев. Биография и творчество.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
99-101	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник».	4	Учить пересказывать содержание прочитанного, рассказывать о герое по плану. Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
102	Р.Р. Изложение по теме. Рассказ «Багульник».	1	Развитие письменной речи через написание сочинения. Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.	<a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/</a> ЛЕСТА
103	Работа над ошибками	1	Учить систематизировать полученные знания. Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
104	Чтение по ролям	1		
105-106	Р.П. Погодин. Биография и творчество. Работа с презентацией.	2	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых



				образовательных ресурсов.
107 - 109	Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит – пора».	3	Учить составлять характеристику героя.	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>
110	Чтение по ролям.	1	Учить систематизировать полученные знания. Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
111	Составление плана.	1		
112 - 113	Русская литература ½ XX века. Русская литература XX века	2	Пересказывать прочитанное по плану, читать по ролям. Уметь составлять отзыв; передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
114	Внеклассное чтение.	1	Пересказывать прочитанное по плану, читать по ролям. Уметь составлять отзыв; передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.	<a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/</a> ЛЕСТА
115	Проверка техники чтения.	1	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.	<a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/</a> ЛЕСТА
116	Конкурс чтецов/стихи/	1	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»

117 - 118	А.Г. Алексин. Страницы биографии. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести).	2	Учить составлять характеристику героя.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
119	Р.Р. Внеклассное чтение по интересам.	1	Учить находить тему и идею произведения.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
120	К.Я. Ваншенкин. Биография и творчество. Стихотворения «Мальчишка»	1	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
121	Итоговая аттестация за год. Итоговое тестирование.	1	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.	<a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/</a> ЛЕСТА
122	Анализ работы.	1	Учить читать осознанно, бегло и выразительно. Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
123 - 124	К.Я. Ваншенкин. Составление плана. «Снежки»	2	Учить систематизировать полученные знания. Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»

125 - 126	Проверка техники чтения.	2	Учить систематизировать полученные знания. Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
127 - 130	Итоговый урок. Викторина	4	Учить систематизировать полученные знания. Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
131 - 133	Повторение. Русская литература XX века	3	Учить систематизировать полученные знания. Уметь составлять отзыв; передавать главную мысль	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
134 - 136	Повторение. Литературное движение.	3	произведения, оценивать поступки действующих лиц.	

### 5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Программа, кем рекомендована и когда	Кол-во часов в неделю, общее количество часов	Базовый учебник	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под редакцией Воронковой. Допущено Министерством образования Российской Федерации (2015 г.).	3 часа в неделю, всего 105 часов.	«Чтение». Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор-составитель А.К. Аксенова, М., «Просвещение», 2020 г.	1) Литература в таблицах. Н.А. Миронова, М., АСТ «Астрель», 2008 г. 2) М.Е. Прокопенко «Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Зрительные диктанты. Игровые упражнения». Волгоград.  ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА Раздел: Методические пособия.	1) Современная иллюстрированная энциклопедия. Литература и язык. А.П. Горкин, М., «Роман», 2014 г. 2) Шедевры русской живописи. А. Астахов, М., «Белый город», 2001. 3) Русские обычаи и обряды. Н.А. Юдина, М., «Вече», 2010.  ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА Разделы: Дидактический материал; Схемы; Карточки;

## Литература для учителя:

1. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: / А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина. – М.: Просвещение, 2011. – 335с.

2. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки. – СПб.: КАРО, 2010. – 160с.

3. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 224с.

4. Сказочная игротка: праздники, игры, викторины для детских коллективов /Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.

5. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. – М., 2009г.

6. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопченко. –Волгоград: Учитель, 2009. 208 с.

## Дополнительные средства обучения для обучающихся

1. Наглядные пособия. Демонстрационные пособия.

2. Портреты писателей, репродукции картин.

3. Компьютерные программы и пособия, таблицы, карточки, ребусы.

## Интернет-ресурсы:

1. <http://nsportal.ru>

2. <http://pedsovet.su>

3. <http://www.zavuch.ru>

4. <http://www.openclass.ru>

5. <http://korped.rkc-74.ru>

6. <http://litera.edu.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»

7. <http://www.rusfolk.chat.ru> - Русский фольклор.

8. <http://www.pogovorka.com>. - Пословицы и поговорки.

9. <http://old-russian.chat.ru> - Древнерусская литература.

10. <http://www.klassika.ru> - Библиотека классической русской литературы.

Пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью 29

двадцать девять страниц.

Директор Неманского СУВУ

А. В. Катаева

