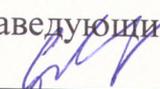


Министерство просвещения Российской Федерации  
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение  
закрытого типа»

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий учебной частью  
 Г. С. Вольските  
«23» июня 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
 А. В. Катаева  
«23» июня 2023 г.

Рабочая программа  
по предмету «Родная литература»  
7 «А» класса  
учитель Трасковская Наталия Ивановна  
2023 – 2024 учебный год

Рассмотрено на заседании МО  
учителей  
(протокол № 9 от 25.05.2023)  
Руководитель МО   
И. С. Гайвороненко

г. Неман  
2023 год

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование учебного предмета.
5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная литература» для 7 класса разработана с учетом Программы воспитания учреждения на 2021 – 2024 года и нацелена на коррекцию поведения обучающихся, социализацию и адаптацию их в современном обществе, налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, формирование у них системных знаний, в том числе о различных аспектах развития России и мира, гражданской идентичности в рамках преподавания учебного предмета.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Постановление главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрированного Министерством юстиции РФ от 18.12.2020 №61573»;
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 (ред. от 18.05.2020) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Программа воспитания Неманского СУВУ на 2021 – 2024 год;
- Устав Неманского СУВУ.

Данная рабочая программа разработана с целью планирования, организации и управления образовательным процессом по родной литературе в рамках выполнения требований Стандарта.

В программе учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, особенности ООП, образовательных потребностей и запросов обучающихся.

Основными целями изучения предмета «Родная литература» на уровне основного общего образования являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение обучающимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом

Учебный план Неманского СУВУ предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в 7 классе в объеме 35 часов в год (1 час в неделю при 35 учебных неделях).

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностными результатами изучения предмета «Родная литература» в основной школе являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Родная литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты состоят в следующем:

1) В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

#### 2) В ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТАЦИОННОЙ СФЕРЕ:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

#### 3) В КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЕ:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

#### 4) В ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СФЕРЕ:

- понимание образной природы родной литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения

к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного

текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Важнейшие умения в 7 классе, следующие:

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать, характеризовать, анализировать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

Обучающийся научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на

вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

### **3. Содержание учебного предмета**

#### 1. Россия – Родина моя

Песня русская – душа народная (3 ч)

Русская народная песня. «На заре то было, братцы, на утренней...» «Ах вы, ветры, ветры буйные...» А.С Пушкин «Песни о Стеньке Разине». И. З Суриков «Я ли в поле да не травушка была...». А.К. Толстой «Моя душа летит приветом»

Города земли русской (6 ч)

Сибирью прирастает земля русская. В.Г. Распутин «Сибирь, Сибирь...» А. И. Солженицын «Колокол Углича»

Родные просторы (6 ч)

Русское поле. И. С Никитин «Поле». И. А. Гофф «Русское поле». Д. В. Григорович «Пахарь».

#### 2. Русские традиции

Праздники русского мира (4ч)

Пасха. К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве». А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху». А.А. Фет «Христос воскрес! – клик весенний...» А.П. Чехов «Казак»

Тепло родного дома (4ч)

Русские мастера. В.А.Солоухин «Камешки на ладони». Ф.А. Абрамов «Дом» Р. И. Рождественский «О мастерах»

3. Русский характер – русская душа

«Не до ордена – была бы Родина...» (3 ч)

На Первой мировой войне. С.М Городецкий «Воздушный витязь». Н. С Гумилев «Наступление». «Война». М.М Пришвин «Голубая стрекоза»

Загадки русской души (3 ч)

Долюшка женская. Ф.И.Тютчев «Русской женщине». Н.А Некрасов «Внимая ужасам войны». Ю.В.Друнина «Запас прочности» «И откуда вдруг берутся силы...» В.М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» Ф.А Абрамов «Золотые руки»

О ваших ровесниках (4 ч)

Взрослые детские проблемы. Н.Н Назаркин «Изумрудная рыбка» «Ах, миледи!» «Про личную жизнь» А. С. Игнатова «Джинн Сева»

«Лишь слову жизнь дана...» (1ч)

«Такого языка на свете не бывало...» В.А. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...»

#### 4. Тематическое планирование учебного предмета.

Таблица тематического планирования по родной литературе на 7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения материала	Используемые электронные (цифровые) ресурсы
1	Инструктаж по ТБ. Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях.	1	Знать правила поведения и ТБ. Знать о предании как жанре УНТ. Уметь пересказывать текст предания.	<a href="https://obrazavr.ru/">https://obrazavr.ru/</a> Презентация
2-3	Песня русская – душа народная Русская народная песня. «На заре то было, братцы, на утренней...» «Ах вы, ветры, ветры буйные...» А.С Пушкин «Песни о Стеньке Разине».	2	Уметь воспринимать и анализировать поэтику героического эпоса народа.	<a href="https://obrazavr.ru/">https://obrazavr.ru</a> / Презентация
4	И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...». А.К. Толстой «Моя душа летит приветом»	1	Уметь свободно работать с художественным текстом, дополнительной литературой.	<a href="https://obrazavr.ru/">https://obrazavr.ru/</a>
5-7	Города земли русской Сибирью прирастает земля русская. В.Г. Распутин «Сибирь, Сибирь...»	3	Уметь воспринимать и анализировать текст. Знать структуру произведения, образы.	<a href="https://obrazavr.ru/">https://obrazavr.ru/</a> Презентация
8-10	А. И. Солженицын «Колокол Углича»	3	Уметь воспринимать и анализировать тексты; выразительно читать.	<a href="https://obrazavr.ru/">https://obrazavr.ru/</a>
11	Родные просторы Русское поле. И. С Никитин «Поле».	1	Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст.	<a href="https://obrazavr.ru/">https://obrazavr.ru/</a>
12-13	И. А. Гофф «Русское поле».	2	Уметь свободно работать с художественным текстом, дополнительной литературой.	<a href="https://obrazavr.ru/">https://obrazavr.ru/</a>

14-15	Д. В. Григорович «Пахарь».	3	Уметь свободно работать с художественным текстом, дополнительной литературой.	<a href="https://obrazavr.ru/">https://obrazavr.ru/</a>
16	Праздники русского мира Пасха. К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».	1	Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст.	<a href="https://obrazavr.ru/">https://obrazavr.ru/</a>
17	А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху». А.А. Фет «Христос воскрес! – клик весенний...»	1	Уметь владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению; самостоятельно делать выводы.	<a href="https://obrazavr.ru/">https://obrazavr.ru/</a>
18-19	А.П. Чехов «Казак»	2	Уметь владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению; самостоятельно делать выводы.	<a href="http://litterus.net/">http://litterus.net/</a>
20-21	Тепло родного дома Русские мастера. В.А.Солоухин «Камешки на ладони».	2	Уметь свободно работать с художественным текстом, дополнительной литературой.	<a href="http://litterus.net/">http://litterus.net/</a>
22-23	Ф.А. Абрамов «Дом»	2	Уметь владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению; самостоятельно делать выводы.	<a href="https://obrazavr.ru/">https://obrazavr.ru/</a>
24	Р. И. Рождественский «О мастерах»	1	Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст.	<a href="https://obrazavr.ru/">https://obrazavr.ru/</a>
25	«Не до ордена – была бы Родина...» На Первой мировой войне. С.М Городецкий «Воздушный витязь».	1	Уметь искать самостоятельный поиск информации на заданную тему.	<a href="http://litterus.net/">http://litterus.net/</a> Презентация

26	Н. С Гумилев «Наступление». «Война».	1	Уметь свободно работать с художественным текстом, дополнительной литературой, самостоятельный поиск информации на заданную тему.	<a href="https://obrazavr.ru/">https://obrazavr.ru/</a>
27	М.М Пришвин «Голубая стрекоза»	1	Уметь владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению; самостоятельно делать выводы.	<a href="https://obrazavr.ru/">https://obrazavr.ru/</a>
28-29	Загадки русской души Долюшка женская. Ф.И.Тютчев «Русской женщине». Н.А Некрасов «Внимая ужасам войны».	2	Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст.	<a href="https://obrazavr.ru/">https://obrazavr.ru/</a>
30	Ю.В.Друнина «Запас прочности» «И откуда вдруг берутся силы...» В.М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» Ф.А Абрамов «Золотые руки»	1	Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст.	<a href="https://obrazavr.ru/">https://obrazavr.ru/</a>
31-33	О ваших ровесниках Взрослые детские проблемы. Н.Н Назаркин «Изумрудная рыбка» «Ах, миледи!» «Про личную жизнь»	3	Уметь грамотно доказательно ответить на вопрос проблемного характера	<a href="http://literus.net/">http://literus.net/</a>
34	А. С. Игнатова «Джинн Сева»	1	Уметь владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению; самостоятельно делать выводы.	<a href="http://literus.net/">http://literus.net/</a>

35	«Лишь слову жизнь дана...» «Такого языка на свете не бывало...» В.А. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...»	1	Уметь грамотно доказательно ответить на вопрос проблемного характера.	<a href="https://obrazavr.ru/">https://obrazavr.ru/</a>
----	---	---	---	---

## **5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Учебник Александрова О.М. Аристова М.А. Беляева Н.В. Добротина И.Н. Критарова Ж.Н. Мухаметшина Р.Ф. Русская родная литература. 7 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. «Просвещение», 2022.

2. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки. – СПб.:КАРО, 2010.

3. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.

4. Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов. / Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009.

5. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. – М., 2009г.

6. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопченко . – Волгоград: Учитель, 2009 .

Дополнительные средства обучения для обучающихся

1. Наглядные пособия. Демонстрационные пособия.

2. Портреты писателей, репродукции картин.

3. Компьютерные программы и пособия, таблицы, карточки, ребусы.

Пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью 14

*Чешо-редакция* страниц.  
Директор Неманского СУВУ

А. В. Катаева

П  
А  
В  
К  
О  
Е

