

Министерство просвещения Российской Федерации
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение
закрытого типа»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий учебной частью

 Г. С. Вольските

«23» июня 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор

А. В. Катаева

«23» июня 2023 г.

Адаптированная рабочая программа
по предмету «Литература»

6 «А» класса

для обучающихся с задержкой психического развития

учитель Карташова Анна Александровна

2023 – 2024 учебный год

Рассмотрено на заседании МО
учителей

(протокол № 9 от 25.05.2023)

Руководитель МО 

И. С. Гайвороненко

г. Неман
2023 год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
3. Содержание тем учебного предмета
4. Тематическое планирование учебного предмета
5. Описание учебно- методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Литература» для 6 класса разработана с учетом Программы воспитания учреждения на 2021 – 2024 года и нацелена на коррекцию поведения обучающихся, социализацию и адаптацию их в современном обществе, налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, формирование у них системных знаний, в том числе о различных аспектах развития России и мира, гражданской идентичности в рамках преподавания учебного предмета.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Постановление главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрированного Министерством юстиции РФ от 18.12.2020 №61573;
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 (ред. от 18.05.2020) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22);
- Программа воспитания Неманского СУВУ на 2021 – 2024 год;
- Устав Неманского СУВУ.

Программа адаптирована для обучения лиц с задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с задержкой психического развития. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. УМК по литературе для 5-9-х классов позволяет строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей школьников ООО, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития,

возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения.

Практическая потребность и необходимость разработки адаптированной образовательной программы для обучающихся с ЗПР очевидна. Значимость её заключается в том, что она позволит в лучшей степени обеспечить социализацию детей этой категории, где каждый ребенок сможет развиваться в своем собственном режиме и получит доступное качественное образование с учетом индивидуальных потребностей и собственных возможностей в условиях инклюзивного образования.

Основная цель - построение образовательного процесса для ребенка с ЗПР в соответствии с его реальными возможностями, исходя из особенностей его развития и образовательных потребностей.

Коррекционно – развивающие задачи предмета «Литература»:

- коррекция недостатков развития детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом их возможностей;

- формирование из ученика личности независимо от его возможностей здоровья и развития;

- выстраивание образовательной среды, которая позволит каждому обучающемуся добиваться успехов, ощущать безопасность, ценность совместного пребывания в коллективе;

- предоставление каждому обучающемуся с ЗПР возможности включения в образовательную и социальную жизнь школы;

- развитие у обучающихся основных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение);

- нормализация взаимосвязи деятельности с речью;

- формирование приемов умственной работы (анализ исходных данных, планирование деятельности, осуществление поэтапного и итогового самоконтроля);

- развитие речи, умения использовать при пересказе соответствующую терминологию;

- развитие общеучебных умений и навыков.

Адаптированная рабочая программа рассчитана на обучающихся, имеющих ЗПР, влекущее за собой быструю утомляемость, низкую работоспособность, повышенную отвлекаемость, что ведет к нарушению внимания, восприятия, абстрактного мышления. У таких обучающихся отмечаются периодические колебания внимания, недостаточная концентрация на объекте, малый объём памяти. Учет особенностей таких обучающихся требует, чтобы при изучении нового материала обязательно происходило многократное его повторение; расширенное рассмотрение тем и вопросов, раскрывающих связь с жизнью; актуализация первичного жизненного опыта обучающихся. Для эффективного усвоения обучающимися ЗПР учебного материала по литературе для изучения нового материала используются готовые опорные конспекты, индивидуальные дидактические материалы и тесты на печатной основе.

При составлении адаптированной рабочей программы учитывались следующие особенности обучающихся: неустойчивое внимание, малый объем памяти, затруднения при воспроизведении материала, не сформированность мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения, плохо развиты навыки

чтения, устной и письменной речи. Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно–развивающий характер, направленный на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт школьников, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Основными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- изучение обучающимися произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников)
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основное внимание уделяется знакомству обучающихся с методами научного познания, постановке проблем, требующих от обучающихся самостоятельной деятельности по их разрешению.

Задачи реализации программы:

- развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
- отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу; постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Рабочая программа по предмету «Литература» для 5-9 классов опирается на предметную линию учебников под редакцией В. Я. Коровиной, выпускаемой издательством «Просвещение». Допущено Министерством образования и науки РФ, «Литература» 6 класс, Учебник для общеобразовательных учреждений с

прилагаемом на электронном носителе. / В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин М.:/ Просвещение, 2020г.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления обучающихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Цель изучения литературы в школе – приобщение обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений,

знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения обучающимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

В каждом из классов затронута одна из ведущих проблем.

В 5 классе – внимание к книге;

В 6 классе – художественное произведение и автор, характеры героев;

В 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы;

В 8 классе – взаимосвязь литературы и истории;

В 9 классе – начало курса на историко-литературной основе).

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература XVIII в. – литература первой половины XIX в.).

Учебный план Неманского СУВУ предусматривает обязательное изучение литературы в 6 классе в объеме 102 часа.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности

- обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника:

- любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;
- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;
- ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы».

Личностные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- оценивать свои и чужие поступки.

- проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планированию пути достижения цели.
- установлению целевых приоритетов.
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать условия выполнения учебной задачи.
- выделять альтернативные способы достижения цели.
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль «как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- аргументировать свою точку зрения.
- задавать вопросы.
- осуществлять контроль.
- составлять план текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп.

Предполагаемые результаты освоения материала предмета

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII века

Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

3. Содержание учебного предмета

Введение (1 ч.).

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 ч)

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем.

Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

Контрольная работа (далее — К.Р.). Контрольная работа № 1 по теме «Устное народное творчество».

Развитие речи (далее — Р.Р.). Письменный ответ на проблемный вопрос. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости). Теория литературы. Летопись (развитие представления)

Р.Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА. (1 ч)

Русские басни. Иван Иванович Дмитриев. Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца. «Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия. Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание

(развитие понятий). Р.Р. Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения Характеристика героев басни. Участие в коллективном диалоге.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (55 ч)

Иван Андреевич Крылов. (3 ч)

Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства. Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

К. Р. Контрольная работа № 2 по теме «Басня».

Р.Р. Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев басни. Участие в коллективном диалоге.

Александр Сергеевич Пушкин. (18 ч)

Краткий рассказ о писателе. «Узник». вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. «И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

К.Р. Контрольная работа № 3 по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Контрольная работа 4 по повести А.С. Пушкина «Дубровский».

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные ответы на вопросы Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа стихотворения. Устный и письменный анализ стихотворений. Выразительное чтение фрагментов прозы. Составление письменного ответа на проблемный вопрос.

Михаил Юрьевич Лермонтов. (4 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Ученические годы. «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине.

Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. «Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова. Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

К.Р. Контрольная работа № 5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворения.

Иван Сергеевич Тургенев (5 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Проект. Теория литературы. Пейзаж, портретная характеристика персонажей (развитие представлений). Р.Р. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя или групповой характеристики героев.

Федор Иванович Тютчев (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

«С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Р. Р. Устный и письменный анализ текста.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте. (4 ч.)

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Р. Р. Устный и письменный анализ текста.

Николай Алексеевич Некрасов (4 ч)

Краткий рассказ о жизни поэта. «Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении. Теория литературы.

Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

К.Р. Контрольная работа № 6 по произведениям поэтов.

Р.Р. Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ стихотворений.

Николай Семенович Лесков (6 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

КР № 7 по произведениям Н. А. Некрасова и Н. С. Лескова.

Р.Р. Устный и письменный ответ на проблемные вопросы.

Антон Павлович Чехов (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали. Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

Р.Р. Составление викторины на знание текстов рассказов.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. (4 ч)

Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике. Проект.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

КР № 8 по стихотворениям русских поэтов XIX века

РР Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализы стихотворений.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (25 часов)

Александр Иванович Куприн (2 ч)

«Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям. Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

Андрей Платонович Платонов (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальное представление). Р.Р. Выразительное чтение рассказа. Устное

рецензирование выразительного чтения. Устная и письменная характеристика героев.

Александр Степанович Грин (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Теория литературы. Романтическое содержание повести. Черты романтического героя (развитие представлений).

Р.Р. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ эпизода.

Произведения о Великой Отечественной войне (8 ч)

К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Д.С. Самойлов «Сороковые» (2 ч). Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Теория литературы. Средства выразительности, гражданский, патриотический пафос стихотворения (развитие представлений).

Р.Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Виктор Петрович Астафьев (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа - честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи. Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).

К. р. контрольная работа № 9 по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».

Р. р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление планов речевых характеристик.

Валентин Григорьевич Распутин. (3 ч)

Краткий рассказ о писателе. «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализ эпизода.

Родная природа в русской поэзии XX века (3 ч)

А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» (2 ч.)

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием,

выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

Николай Михайлович Рубцов. (1 ч)

Краткий рассказ о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства (развитие понятия)

К.Р. Контрольная работа № 10 по стихотворениям о природе поэтов XX в.

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Писатели улыбаются (4 ч)

Василий Макарович Шукшин (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказы «Чудик» и «Критик». Особенности шукшинских героев — «чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синовия незащищенности. Образ «странного» героя в литературе

Фазиль Искандер.(2 ч)

Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.. Р.р. Устная и письменная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

Из литературы народов России (2 ч)

Габдулла Тукай (1 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве татарского поэта. «Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человек. Книга-«Отрада из отрад, путеводная звезда, «бесстрашное сердце, радостная душа.

Кайсын Кулиев (1 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ..» Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворениях поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (12 ч)

Мифы Древней Греции (2 ч)

«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Подвиги Геракла (в переложении Н. Куна).

Геродот (1 ч)

«Легенда об Арионе». Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве Гомера. «Илиада», «Одиссея» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Мигель де Сервантес Сааведра (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя, роман «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы (для внеклассного чтения) Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).

Фридрих Шиллер (1 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).

Проспер Мериме (1 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Антуан де Сент-Экзюпери (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Меленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Теория литературы. Притча (начальные представления).

Подведение итогов за год (3 ч)

Итоговый тест. Задания для летнего чтения. Итоговый проект.

4. Тематическое планирование учебного предмета.

Таблица тематического планирования по литературе на 6 «А» класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часо в	Планируемые результаты освоения материала	Используемые электронные (цифровые) ресурсы
1	Писатели – создатели, хранители и любители книг.	1	<p>Позн. Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему составляют простой план статьи учебника.</p> <p>Рег. Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.</p> <p>Ком. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p> <p>Лич. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p>	https://obrazavr.ru
2	<p>Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.</p> <p><i>Повторение за IV четверть:</i> Человек и природа в романе Д. Дефо «Робинзон Крузо»</p>	1	<p>Позн. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Регул. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.</p> <p>Ком. Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей</p> <p>Личн. Уважение истории, культурных и исторических памятников.</p>	http://litterus.net/
3	<p>Художественные особенности календарно-обрядовых песен.</p> <p><i>Повторение за IV четверть:</i> Человек и природа в романе Д. Дефо «Робинзон Крузо»</p>	1	<p>Позн. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.</p> <p>Регул. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).</p> <p>Ком. Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p>	http://litterus.net/

4	Пословицы и поговорки.	1	<p>Позн. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.</p> <p>Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Ком. Умеют представлять конкретное содержание в устной форме</p> <p>Личн. Уважение личности и ее достоинства.</p>	https://obrazavr.ru
5	Р/Р Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров фольклора.	1	<p>Позн. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Регул. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.</p> <p>Ком. Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.</p> <p>Личн. Гражданский патриотизм.</p>	https://obrazavr.ru
6	<p>Русская летопись. «Повесть временных лет».</p> <p><i>Повторение за IV четверть:</i></p> <p>Стихи отечественных поэтов о войне. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста», К. Симонов «Майор</p>	1	<p>Позн. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Регул. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.</p> <p>Ком. Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.</p> <p>Личн. Гражданский патриотизм.</p>	https://obrazavr.ru

7	«Сказание о белгородском киселе».		<p>Позн. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Регул. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.</p> <p>Ком. Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.</p> <p>Личн. Гражданский патриотизм.</p>	https://obrazavr.ru
8	Входной контроль	1	<p>Позн. Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. Умеют представлять конкретное содержание в устной форме</p>	
9	Русская басня. И. И. Дмитриев. «Муха».	1	<p>Позн. Выделяют и формулируют познавательную цель</p> <p>Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Ком. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме</p> <p>Личн. Уважение ценностей семьи.</p>	https://obrazavr.ru
10	И. А. Крылов. «Осел и Соловей».	1	<p>Позн. Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста</p> <p>Регул. Определять цель выполнения заданий на уроке</p> <p>Ком. Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий.</p> <p>Личн. Готовность к равноправному сотрудничеству</p>	https://obrazavr.ru

11	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».	1	<p>Позн. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.</p> <p>Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Ком. Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Личн. Признание ценности здоровья, своего и других людей.</p>	http://litterus.net/
12	А. С. Пушкин. Лицейские годы. Послание «И. И. Пущину».	1	<p>Позн. Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Регул. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).</p> <p>Ком. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Личн. Позитивная моральная самооценка.</p>	http://litterus.net/
13	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». <i>Повторение за IV четверть:</i> Стихи о родине. И.А. Бунин «Помню долгий зимний вечер», Н. Рубцов «Родная деревня» и др.	1	<p>Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p>Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Ком. Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.</p> <p>Личн. Оптимизм в восприятии мира.</p>	https://obrazavr.ru

14	Стихотворение «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха.	1	Позн. Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Регул. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Ком. Планируют общие способы работы. Личн. Чувство гордости при следовании моральным нормам.	https://obrazavr.ru/
15	История создания романа А. С. Пушкина «Дубровский» (гл. I).	1	Позн. Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текста Регул. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Ком. Умеют представлять конкретное содержание Личн. Чувство гордости при следовании моральным нормам.	http://litterus.net/
16	Дубровский-старший и Троекуров. Суд и его последствия (гл. II-III).	1	Позн. Строят логические цепи рассуждений. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Обмениваются знаниями между членами группы. Личн. Позитивная моральная самооценка.	https://obrazavr.ru
17	Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости (гл. IV-V).	1	Позн. Структурируют знания. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Умеют создавать связный текст	https://obrazavr.ru/
18	Что заставило Дубровского стать разбойником? (гл. VI-VII).	1	Позн. Структурируют знания. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Планируют общие способы работы. Личн. Готовность к равноправному сотрудничеству.	http://litterus.net/

19	Учитель (гл. VIII-X).	1	<p>Позн. Выделяют и формулируют проблему.</p> <p>Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Ком. Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения.</p>	http://litterus.net/
20	Маша Троекурова и Владимир Дубровский (гл. XI-XVI).	1	<p>Позн. Выделяют и формулируют познавательную цель.</p> <p>Регул. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p>Ком. Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия.</p> <p>Личн. Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.</p>	https://obrazavr.ru
21	Два мальчика (гл. XVII).	1	<p>Позн. Структурируют знания.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. Умеют создавать связный текст</p>	https://obrazavr.ru
22	Развязка романа (гл. XVIII XIX).		<p>Позн. Выделяют и формулируют познавательную цель.</p> <p>Регул. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p>Ком. Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия.</p> <p>Личн. Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.</p>	https://obrazavr.ru
23	Промежуточная аттестация	1	<p>Позн. Строят логические цепи рассуждений.</p> <p>Регул. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Ком. Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию.</p> <p>Личн. Любовь к природе.</p>	http://litterus.net/

24	Анализ контрольной работы	1	<p>Позн. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Регул. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.</p>	http://litterus.net/
25	А. С. Пушкин «Повести Белкина».	1	<p>Позн. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.</p> <p>Регул. Составляют план и последовательность действий.</p> <p>Ком. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.</p> <p>Личн. Любовь к Родине.</p>	https://obrazavr.ru/
26	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка».	1	<p>Позн. Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.</p> <p>Ком. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p> <p>Личн. Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну.</p>	https://obrazavr.ru/
27	М. Ю. Лермонтов. Личность поэта. Стихотворение «Тучи».	1	<p>Позн. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. Умеют слушать и слышать друг друга.</p> <p>Личн. Доброжелательное отношение к окружающим.</p>	http://litterus.net/

28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы».	1	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Ком. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Личн. Уважение русского народа как творца и создателя.	https://obrazavr.ru/
29	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Листок», «Утёс».	1	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий. Ком. Учатся принимать решение и реализовывать его. Личн. Освоение личностного смысла учиться.	
30	Творческая работа по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.»	1	Позн. Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов. Регул. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личн. Позитивная моральная самооценка.	https://obrazavr.ru/
31	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».	1	Позн. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Регул. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Ком. Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. Личн. Чувство гордости при следовании моральным нормам.	http://litterus.net/
32	Герои рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг».	1	Позн. Структурируют знания. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Умеют создавать связный текст Личн. Освоение личностного смысла учиться.	http://litterus.net/

33	Рассказы героев «Бежина луга».	1	Позн. Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей. Регул. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	https://obrazavr.ru/
34	Природа и её роль в рассказе Тургенева «Бежин луг».	1	Позн. Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия. Личн. Экологическое сознание.	https://obrazavr.ru/
35	Обобщающий урок по рассказу И.С. Тургенева «Бежин луг».	1	Позн. Выполняют операции со знаками и символами. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Планируют общие способы работы. Личн. Любовь к родной природе.	http://litterus.net/
36	Переходные состояния природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева.	1	Позн. Структурируют знания. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Умеют создавать связный текст Личн. Освоение личностного смысла учиться.	https://obrazavr.ru/
37	Человек и природа в стихотворениях Ф.И. Тютчева.	1	Позн. Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Регул. Сличают свой способ действия с эталоном. Ком. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Личн. Признание ценности здоровья, своего и других людей.	https://obrazavr.ru/

38	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета	1	<p>Позн. Выражают структуру задачи разными средствами. Регул. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Ком. Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.</p> <p>Личн. Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.</p>	https://obrazavr.ru
39	Сопоставление пейзажной лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1	<p>Позн. Выделяют и формулируют познавательную цель.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.</p> <p>Личн. Доброжелательное отношение к окружающим.</p>	http://litterus.net/
40	А. А. Фет. Стихотворения «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	1	<p>Позн. Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.</p> <p>Регул. Составляют план и последовательность действий.</p> <p>Ком. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств.</p> <p>Личн. Готовность к равноправному сотрудничеству</p>	http://litterus.net/
41	Н. А. Некрасов. Главная тема творчества. Стихотворение «Железная дорога».	1	<p>Позн. Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.</p> <p>Регул. Составляют план и последовательность действий.</p> <p>Ком. Описывают содержание совершаемых действий .</p> <p>Личн. Личн. Уважение ценностей семьи.</p>	http://litterus.net/

42	Картины подневольного труда в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».	1	Позн. Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. Регул. Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личн. Чувство гордости за свою страну.	http://litterus.net/
43	Н. А. Некрасов. Композиция стихотворения «Железная дорога». Надежда поэта на «прекрасную пору» в жизни народа.	1	Позн. Выделяют и формулируют познавательную цель. Регул. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личн. Любовь к природе.	http://litterus.net/
44	Трёхсложные размеры стиха.	1	Позн. Структурируют знания. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Умеют создавать связный текст Личн. Освоение личностного смысла учиться.	http://litterus.net/
45	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. Сказ «Левша»: определение жанра.	1	Позн. Структурируют знания. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Умеют создавать связный текст Личн. Освоение личностного смысла учиться	http://litterus.net/
46	Характеристика персонажей сказа Н. С. Лескова «Левша».	1	Позн. Структурируют знания. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Умеют создавать связный текст Личн. Освоение личностного смысла учиться	http://litterus.net/

47	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	1	<p>Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p>Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.</p> <p>Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p>	https://obrazavr.ru
48	Анализ контрольной работы	1	<p>Позн. Выделяют и формулируют проблему.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>	https://obrazavr.ru/
49	«Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши.	1	<p>Позн. Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.</p> <p>Регул. Составляют план и последовательность действий.</p> <p>Ком. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Личн. Понимание конвенционального характера морали.</p>	https://obrazavr.ru/
50	Особенности языка сказа Н. С. Лескова «Левша».	1	<p>Позн. Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель.</p> <p>Регул. Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).</p> <p>Ком. Умеют слушать и слышать друг друга.</p>	https://obrazavr.ru/
51	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя. Рассказ «Толстый и тонкий».	1	<p>Позн. Выделяют и формулируют проблему.</p> <p>Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Ком. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p> <p>Личн. Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.</p>	https://obrazavr.ru

52	Особенности юмора в рассказе «Толстый и тонкий».	1	Позн. Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Проявляют уважительное отношение к партнерам. Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	http://litterus.net/
53	В/чт Юмористические рассказы А. П. Чехова.	1	Позн. Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Регул. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). Ком. Умеют слушать и слышать друг друга	https://obrazavr.ru/
54	Стихотворения о природе Е. А. Баратынского, Я. П. Полонского, А. К. Толстого.	1	Позн. Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Регул. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	https://obrazavr.ru/
55	Стихотворения о природе Е. А. Баратынского, Я. П. Полонского, А. К. Толстого.	1	Позн. Устанавливают причинно-следственные связи. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции. Личн. Любовь к малой Родине, родной природе.	https://obrazavr.ru/
56	Анализ стихотворения.	1	Позн. Строят логические цепи рассуждений. Регул. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий Ком. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.	https://obrazavr.ru/

57	А.И. Куприн «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа.	1	<p>Позн. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.</p> <p>Регул. Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.</p> <p>Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.</p>	http://litterus.net/
58	Тема служения людям в рассказе А. И. Куприна «Чудесный доктор».	1	<p>Позн. Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты. Регул. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Ком. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>	http://litterus.net/
59	А.С. Грин «Алые паруса». Автор и его герои.	1	<p>Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p>Регул. Осознают качество и уровень усвоения.</p> <p>Ком. Умеют слушать и слышать друг друга.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>	http://litterus.net/
60	А.С. Грин «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни.	1	<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	http://litterus.net/
61	«Алые паруса» как символ воплощения мечты.	1	<p>Позн. Строят логические цепи рассуждений.</p> <p>Регул. Сличают свой способ действия с эталоном.</p> <p>Ком. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p>	http://litterus.net/

62	А.П. Платонов. Литературный портрет писателя. «Неизвестный цветок».	1	Позн. Выделяют и формулируют проблему. Регул. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Ком. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью. Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	http://litterus.net/
63	А.П. Платонов. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас.	1	Позн. Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Умеют слушать и слышать друг друга.	http://litterus.net/
64	«Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.	1	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий. Ком. Учатся принимать решение и реализовывать его. Личн. Освоение личностного смысла учиться.	http://litterus.net/
65	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне	1	Позн. Выделяют и формулируют проблему. Регул. Осознают качество и уровень усвоения. Ком. Умеют слушать и слышать друг друга. Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	http://litterus.net/
66	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне	1	Позн. Структурируют знания. Регул. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Ком. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	http://litterus.net/
67	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Герои рассказа.	1	Позн. Структурируют знания. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	http://litterus.net/

68	Нравственные проблемы рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1	Позн. Структурируют знания. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	http://litterus.net/
69	Творческая работа по рассказу Астафьева «Конь с розовой гривой».	1	Позн. Структурируют знания. Регул. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Ком. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	http://litterus.net/
70	В.Г. Распутин «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники.	1	Позн. Структурируют знания. Регул. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Ком. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	http://litterus.net/
71	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	1	Позн. Структурируют знания. Регул. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Ком. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	
72	Смысл названия рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского».	1	Позн. Структурируют знания. Регул. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Ком. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	

73	В. М. Шукшин «Критики». Особенности героев Шукшина.	1	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	https://obrazavr.ru
74	Образ «странного» героя в творчестве В.М. Шукшина.	1	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	https://obrazavr.ru
75	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Герой рассказа и его сверстники.	1	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	https://obrazavr.ru
76	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Смысл названия рассказа.	1	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	https://obrazavr.ru

77	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	1	<p>Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p>Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.</p> <p>Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p>	https://obrazavr.ru
78	Анализ контрольной работы	1	<p>Позн. Выделяют и формулируют проблему.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>	https://obrazavr.ru/
79	Стихотворения о природе А. Блока, С. Есенина, А. Ахматовой, Н. Рубцова.	1	<p>Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p>Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.</p> <p>Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p>	https://obrazavr.ru
80	Стихотворения о природе А. Блока, С. Есенина, А. Ахматовой, Н. Рубцова.	1	<p>Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p>Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.</p> <p>Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p>	https://obrazavr.ru
81	Родина в стихотворениях Г. Тукая и К. Кулиева	1	<p>Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p>Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.</p> <p>Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p>	https://obrazavr.ru

82	Родина в стихотворениях Г. Тукая и К. Кулиева	1	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	https://obrazavr.ru
83	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.	1	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	https://obrazavr.ru
84	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.	1	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	https://obrazavr.ru
85	Легенда об Арионе».	1	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	https://obrazavr.ru

86	Гомеровский эпос.	1	<p>Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p>Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.</p> <p>Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p>	https://obrazavr.ru
87	Гомеровский эпос.	1	<p>Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p>Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.</p> <p>Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p>	https://obrazavr.ru
88	Гомеровский эпос.	1	<p>Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p>Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.</p> <p>Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p>	https://obrazavr.ru
89	В/чт М. де Сервантес Сааведра «Дон Кихот».	1	<p>Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p>Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.</p> <p>Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p>	https://obrazavr.ru

90	В/чт М. де Сервантес Сааведра «Дон Кихот».	1	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	https://obrazavr.ru
91	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести.	1	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	https://obrazavr.ru
92	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	1	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	https://obrazavr.ru
93	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	1	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	https://obrazavr.ru

94	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	1	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	https://obrazavr.ru
95	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	1	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	https://obrazavr.ru
96	Реализация заданий рубрики «Проект».	1	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	https://obrazavr.ru
97	Реализация заданий рубрики «Проект».	1	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	https://obrazavr.ru

98	Повторение и обобщение изученного материала	1	<p>Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p>Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.</p> <p>Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p>	https://obrazavr.ru
99	Итоговая аттестация за год	1	<p>Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p>Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.</p> <p>Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p>	https://obrazavr.ru
100	Анализ контрольной работы	1	<p>Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p>Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.</p> <p>Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p>	https://obrazavr.ru
101	Повторение	1	<p>Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p>Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.</p> <p>Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p>	https://obrazavr.ru

102	Итоговый урок	1	<p>Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p>Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.</p> <p>Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p>	https://obrazavr.ru/
-----	---------------	---	--	---

5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методический комплекс

1. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. М.: Просвещение, 2020.

Средства обучения

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей.
2. Раздаточный материал по темам курса.
3. Ноутбук и телевизор.

Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью 44 страниц.

Директор Неманского СУВУ
А. В. Катаева

