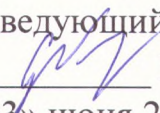



Министерство просвещения Российской Федерации  
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

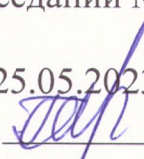
федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение  
закрытого типа»

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий учебной частью  
 Г. С. Вольските  
«23» июня 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
 А. В. Катаева  
«23» июня 2023 г.

Рабочая программа  
по предмету «Изобразительное искусство»  
6 «А» класса  
учитель Банит Марина Станиславовна  
2023 – 2024 учебный год

Рассмотрено на заседании МО  
учителей  
(протокол № 9 от 25.05.2023)  
Руководитель МО   
И. С. Гайвороненко

г. Неман  
2023 год

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование учебного предмета
5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана как нормативно-правовой документ для организации учебного процесса в 6 классе в ФГБПОУ «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа». Программа определяет минимальный объем содержания курса Изобразительного искусства для основного общего образования и предназначена для реализации требований ФГОС второго поколения к условиям и результату образования обучающихся основной школы по Изобразительному искусству согласно учебному плану образовательного учреждения.

Рабочая программа разработана с учетом Программы воспитания учреждения на 2021 – 2024 года и нацелена на коррекцию поведения обучающихся, социализацию и адаптацию их в современном обществе, налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, формирование у них системных знаний, в том числе о различных аспектах развития России и мира, гражданской идентичности в рамках преподавания учебного предмета.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ июня 1999 г. N 120-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Постановление главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрированного Министерством юстиции РФ от 18.12.2020 №61573;

- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 (ред. от 18.05.2020) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Примерная образовательная программа основного общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022г. № 1/22);

- Программа воспитания Неманского СУВУ на 2021 – 2024 год;

- Устав Неманского СУВУ.

Цель: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- освоить художественную культуру как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формировать понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развить способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладеть средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладеть основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Сроки реализации программы.

Рабочая программа 6 класса «Изобразительно искусство» реализуется 1 час в неделю. Всего - 34 часов в год.

В программе предусмотрен внутри-предметный модуль «Виды изобразительного искусство» -10 часов.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты:

- осмысление и эмоционально – ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

Метапредметные результаты:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

Предметные результаты:

- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности

различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;

- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры);

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.

### **3. Содержание учебного предмета**

6 класс «Изобразительное искусство в жизни человека»

Роль и значение изобразительного искусства в жизни человека. Понятия «художественный образ» и «зрительный образ мира». Изменчивость восприятия картины мира. Искусство изображения как способ художественного познания. Культуро-строительная роль изобразительного искусства, выражение ценностного отношения к миру через искусство. Изменчивость языка изобразительного искусства как части процесса развития общечеловеческой культуры. Различные виды восприятия произведений искусства.

Виды изобразительного искусства и основы его образного языка.

Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Восприятие искусства.

Шедевры русского и зарубежного изобразительного искусства.

Индивидуальные и коллективные практические творческие работы.

Древние корни народного искусства

- Древние образы в народном искусстве.

- Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

- Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

- Художественные материалы.

- Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

- Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

- Цвет. Основы цветоведения.

- Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт

История развития жанра «натюрморт» в контексте развития художественной культуры. Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в

определенное время, и как творческая лаборатория художника. Особенности выражения содержания натюрморта в графике и в живописи. Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, форма, объем, свет).

- Реальность и фантазия в творчестве художника.
- Изображение предметного мира — натюрморт.
- Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
- Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
- Освещение. Свет и тень.
- Натюрморт в графике.
- Цвет в натюрморте.
- Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет

Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета – интерес к личности, наделенной индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее. Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объем, свет). Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.

- Образ человека — главная тема в искусстве.
- Конструкция головы человека и ее основные пропорции.
- Изображение головы человека в пространстве.
- Портрет в скульптуре.
- Графический портретный рисунок.
- Сатирические образы человека.
- Образные возможности освещения в портрете.
- Портрет в живописи.
- Роль цвета в портрете.
- Великие портретисты прошлого.
- Изображение человека.

Человек и пространство в изобразительном искусстве

Жанры в изобразительном искусстве. Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника. Историческое развитие жанра. Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей. Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения. Жанры в изобразительном искусстве.

- Изображение пространства.
- Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.
- Пейзаж — большой мир.
- Пейзаж настроения. Природа и художник.
- Пейзаж в русской живописи.
- Пейзаж в графике.
- Городской пейзаж.
- Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл

#### 4. Тематическое планирование учебного предмета

Таблица тематического планирования по изобразительному искусству на 6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения материала	Используемые электронные (цифровые) ресурсы
1	Инструктаж по ТБ	1	Знать правила поведения и ТБ	Лекция
2	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	1	Объяснять важность сохранения традиционных художественных промыслов в современных условиях. Выявлять общее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов. Различать и называть произведения ведущих центров народных художественных промыслов.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru/urok..1septru/art">https://koncept.ru/urok..1septru/art</a>
3	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Входная контрольная работа.	1	Знать: - виды изобразительного искусства; - художественные материалы и их выразительные возможности.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru/urok..1septru/art">https://koncept.ru/urok..1septru/art</a>
4	Художественные материалы. ВПМ-1. Анализ входной контрольной работы.	1	Знать: - виды рисунка; - графические материалы. Уметь пользоваться графическими материалами.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru/urok..1septru/art">https://koncept.ru/urok..1septru/art</a>
5	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий. ВПМ-2	1	Знать: - ритм линий; - роль ритма. Уметь использовать выразительные средства туши.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru/urok..1septru/art">https://koncept.ru/urok..1septru/art</a>

6.	Пятно как средство выражения. Ритм пятен. ВПМ-3	1	Знать: ритм пятен. Пятно в изобразительном искусстве. Тон и тональные отношения:	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru">https://koncept.ru</a> <a href="https://urok..1sept.ru/art">urok..1sept.ru/art</a>
7	Цвет. Основы цветоведения.	1	Знать: понятия: локальный цвет, тон, колорит.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru">https://koncept.ru</a> <a href="https://urok..1sept.ru/art">urok..1sept.ru/art</a>
8	Основы языка изображения. Рисунок в цвете. ВПМ-4	1	Знать: Знать виды изобразительного искусства.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru">https://koncept.ru</a> <a href="https://urok..1sept.ru/art">urok..1sept.ru/art</a>
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	Знать выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве. Уметь понимать особенности творчества великих русских художников.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru">https://koncept.ru</a> <a href="https://urok..1sept.ru/art">urok..1sept.ru/art</a>
10	Изображение предметного мира – натюрморт. ВПМ-5	1	Знать: - основные этапы развития натюрморта; - имена выдающихся художников в жанре натюрморта. Уметь составлять композицию натюрморта.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru">https://koncept.ru</a> <a href="https://urok..1sept.ru/art">urok..1sept.ru/art</a>
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Практическая работа.	1	Знать: - понятие формы; - правила изображения и средства выразительности. Уметь конструировать из бумаги.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru">https://koncept.ru</a> <a href="https://urok..1sept.ru/art">urok..1sept.ru/art</a>
12	Изображение объёма на плоскости, линейная перспектива. Практическая работа.	1	Знать: - правила объёмного изображения геометрических тел; - понятие ракурса. Уметь изображать в перспективе объём геометрических тел.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru">https://koncept.ru</a> <a href="https://urok..1sept.ru/art">urok..1sept.ru/art</a>



13	Освещение. Свет и тень. ВПМ-6	1	Знать понятия свет, блик, рефлекс. Уметь выполнять изображения геометрических тел с передачей объёма.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru">https://koncept.ru</a> urok..1septu/art
14.	Натюрморт в графике. Практическая работа.	1	Знать понятие гравюра и её свойства. Уметь работать графическими материалами.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru">https://koncept.ru</a> urok..1septu/art
15.	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	1	Обобщение и систематизация полученных знаний	тест
16.	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы). Натюрморт в цвете. Анализ промежуточной аттестации.	1	Знать: имена художников и их произведения. Уметь воспринимать и анализировать произведения искусства.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru">https://koncept.ru</a> urok..1septu/art
17.	Образ человека – главная тема искусства.	1	Знать: имена выдающихся художников и их произведения. Уметь воспринимать и анализировать произведения искусства.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru">https://koncept.ru</a> urok..1septu/art
18.	Конструкция головы человека и её пропорции. ВПМ-7	1	Уметь: творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru">https://koncept.ru</a> urok..1septu/art
19.	Изображение головы человека в пространстве.	1	Знать: закономерности конструкции головы человека. Уметь использовать выразительные возможности художественных материалов.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru">https://koncept.ru</a> urok..1septu/art
20.	Графический портретный рисунок и выразительный образ человека. ВПМ-8	1	Уметь: - передать индивидуальные особенности, характер, настроение человека в графическом портрете; - пользоваться графическими материалами.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru">https://koncept.ru</a> urok..1septu/art
21.	Портрет в скульптуре.	1	Знать:	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>

	Практическая работа.		- выразительные возможности скульптуры; - особенности лепки пластическим материалом. Уметь работать с пластическим материалом (пластилином, глиной).	<a href="https://koncept.ru/urok..1septru/art">https://koncept.ru/urok..1septru/art</a>
22.	Сатирические образы человека.	1	Знать: Сходство и различия карикатуры и дружеского шаржа. Уметь Подмечать и изображать индивидуальные особенности.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru/urok..1septru/art">https://koncept.ru/urok..1septru/art</a>
23.	Образные возможности освещения в портрете. ВПМ-9	1	Знать: - приёмы изображения при направлении света сбоку, снизу, при рассеянном свете; - контрастность освещения.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru/urok..1septru/art">https://koncept.ru/urok..1septru/art</a>
24.	Портрет в живописи.	1	Знать: - типы портретов (парадный, конный и т.д.); - имена художников и их выдающиеся произведения.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru/urok..1septru/art">https://koncept.ru/urok..1septru/art</a>
25.	Роль цвета в портрете.	1	Знать: определение цвета и тона в портрете.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru/urok..1septru/art">https://koncept.ru/urok..1septru/art</a>
26.	Великие портретисты (обобщение темы).	1	Понимать значение великих портретистов.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru/urok..1septru/art">https://koncept.ru/urok..1septru/art</a>
27.	Изображение человека.	1	Уметь: изображать человека	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru/urok..1septru/art">https://koncept.ru/urok..1septru/art</a>
28.	Жанры в изобразительном искусстве.	1	Знать: жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж (исторический,	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru">https://koncept.ru</a>

			бытовой, батальный и другие).	urok..1septru/art
29.	Изображение пространства.	1	Знать: понятия точка зрения и линия горизонта. Уметь пользоваться начальными правилами линейной перспективы.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru">https://koncept.ru</a> urok..1septru/art
30.	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1	Знать: правила воздушной перспективы. Уметь изображать пространство по правилам линейной и воздушной перспективы.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru">https://koncept.ru</a> urok..1septru/art
31.	Пейзаж – большой мир. Пейзаж-настроение. Природа и художник.	1	Знать: правила линейной и воздушной перспективы. Уметь организовывать перспективу в картинной плоскости.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru">https://koncept.ru</a> urok..1septru/art
32.	Пейзаж в русской живописи. ВПМ-10	1	Уметь: применять средства выражения – характер освещения, цветовые отношения, образ природы.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru">https://koncept.ru</a> urok..1septru/art
33.	Итоговая аттестация за учебный год	1	Знать: правила линейной и воздушной перспективы. Уметь организовывать перспективу в картинной плоскости.	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://koncept.ru">https://koncept.ru</a> urok..1septru/art
34.	Анализ итоговой работы. Итоговый урок	1	Обобщение и систематизация полученных знаний	тест

## **5. Описание учебно- методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

Печатные пособия:

- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента, по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

### **Таблицы (комплекты)**

Хохлома

Гжель

Мезенская роспись

Дымковская игрушка

Жостово

Введение в цветоведение.

Декоративно-прикладное искусство.

Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Репродукции картин разных художников.

Серии цифровых фотографий и иллюстраций природы.

Фотографии и иллюстрации животных.

Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).

Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Учебно-практическое оборудование:

- краски акварельные;
- краски гуашевые;
- бумага А4;
- фломастеры;
- кисти;
- емкости для воды;
- раздаточный материал;
- пластилин;
- клей;
- ножницы.

Модели и натурный фонд:

- изделия декоративно-прикладного искусства.

### **Оборудование**

Учебные столы.

Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов)

Стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

Мольберт.

Учебник для общеобразовательных организаций. Л.А Неменская. «Искусство в жизни человека» 6 класс. Под редакцией Б.М Неменского. М., Просвещение, 2020 г.

