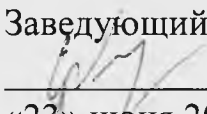


Министерство просвещения Российской Федерации  
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

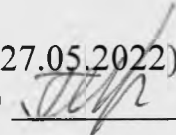
федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение  
закрытого типа»

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий учебной частью  
 Г.С. Вольските  
«23» июня 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
 А.В. Катаева  
«23» июня 2022 г.

Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Чтение (Литературное чтение)»  
5 «Б» класса  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальным нарушением)  
учитель Трасковская Наталия Ивановна  
2022 – 2023 учебный год

Рассмотрено на заседании МО  
учителей  
(протокол № 9 от 27.05.2022)  
Руководитель МО   
И.С. Гайвороненко

г. Неман – 2022 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование учебного предмета.
5. Описание учебно-методического и материально-техническое обеспечения образовательной деятельности.

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по чтению (Литературному чтению) в 5 классе для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе программы под редакцией В.В. Воронковой М.: Гуманитарный Издательский центр «Владос», 2016 г., допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации для образовательного учреждения «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа».

Рабочая программа разработана с учетом Программы воспитания учреждения на 2021 – 2024 года и нацелена на коррекцию поведения обучающихся, социализацию и адаптацию их в современном обществе, налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, формирование у них системных знаний, в том числе о различных аспектах развития России и мира, гражданской идентичности в рамках преподавания учебного предмета.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение (Литературное чтение)» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановление главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрированного Министерством юстиции РФ от 18.12.2020 №61573;
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 (ред. от 18.05.2020) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Программы воспитания Неманского СУВУ на 2021 – 2024 год;
- Устава Неманского СУВУ.

Данная рабочая программа по чтению (Литературному чтению) задает перечень тем и разделов, которые подлежат обязательному изучению в 5 классе и ориентирована на «Учебник для 5-го класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель З.Ф.Малышева, М.,

«Просвещение», 2020 г., рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Адаптированная рабочая программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

Курс предмета «Чтение (Литературное чтение)» рассчитан на 1 год (136 часов), из расчета 4 часов в неделю.

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС).

Развитие обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность обучающихся их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза. Затруднения в психическом развитии обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.).

Развитие всех психических процессов у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории обучающихся обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления обучающимися учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посилено для обучающегося и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего — представлений об окружающей действительности.

У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи — письменной.

Моторная сфера обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности,

а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие обучающиеся предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку обучающиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы обучающихся целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории обучающихся в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками. Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями межличностных отношений является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обуславливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их поведении, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких обучающихся показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Процесс обучения чтению (Литературному чтению) неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств обучающегося, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности,

терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению (Литературному чтению) носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание)— это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.



Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем, специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.

Сформированность понятийного аппарата, характеризующего гражданскую направленность.

Понимать и использовать в речи положительные качества, характеризующие гражданскую направленность (патриотизм, трудолюбие, верность, справедливость, честь, смелость, и др. социальные компетенции).

Сформированность понимания себя как члена семьи, члена общества, члена государства.

Понимать, что связывает ребенка: с его близкими, друзьями, одноклассниками, с Родиной.

Выполнять поручения в семье, в школе.

Бережно относиться к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание).

Сформированность чувства патриотизма.

Знать символики школы, района, города, области, страны.

Уважительно относиться к себе, к другим людям.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Сформированность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Уважать и доброжелательно относиться к другим (толерантность):

- этническая толерантность;

- конфессиональная толерантность (уважительное отношение к представителям других религий и вероисповеданий);

- возрастная толерантность;

- гендерная толерантность.

Вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Сформированность адекватных представлений о своих возможностях, способностях.

Рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т.д.).

Выполнять поручения в семье, в школе («заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, провести дежурство и т.д.»).

Сформированность представлений о своих потребностях.

Уметь обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях, иметь достаточный запас фраз и определений («извините, эту прививку мне делать нельзя»; «повторите, пожалуйста, я не услышал; я не совсем понял, что ты имеешь в виду»).

Выполнить насущно необходимые действия (бытовые навыки: самостоятельно поесть, одеться, и т.д.).

Ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, столовая, расписание уроков и т.д.)

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Сформированность конструктивных умений общения в семье, в школе, в социуме.

Конструктивно общаться в семье, в школе (со взрослыми: родители и педагоги):

- слушать и слышать («слушать объяснение темы учителем на уроке»);

- обращаться за помощью;
- выражать благодарность;
- следовать полученной инструкции;
- договариваться;
- доводить начатую работу до конца;
- вступать в обсуждение;
- задавать вопросы;
- исправить недостатки в работе.

Конструктивно общаться со сверстниками:

- знакомиться;
- присоединиться к другим детям;
- просить об одолжении;
- выражать симпатию;
- проявлять инициативу;
- делиться;
- извиняться.

Уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Сформированность адаптироваться к определенной ситуации.

Понимать ситуацию и на ее основе принимать адекватное решение.

5.Овладение социально-бытовыми умениями, используемые в повседневной жизни.

Сформированность умений самостоятельности.

Участвовать в повседневных делах школы, класса, брать на себя ответственность в быту.

Участвовать в подготовке и проведении семейных мероприятий.

Сформированность умений самообслуживания.

Владеть умениями самообслуживания дома и в школе.

Сформированность умений выполнения доступных обязанностей в повседневной жизни класса, школы.

Иметь представления об устройстве школьной жизни.

Уметь попросить о помощи в случае затруднений.

Ориентироваться в пространстве школы, в расписании занятий.

Сформированность знаний о правилах коммуникации и умений использовать их в житейских ситуациях.

Уметь начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасение, завершить разговор.

Уметь корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие.

6.Владение умениями коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

Сформированность умений коммуникации со взрослыми и сверстниками.

Поддерживать коммуникацию, применять адекватные способы поведения в разных ситуациях, обращаться за помощью, оказывать помощь.

Владение средствами коммуникации.

Использовать разнообразные средства коммуникации (в меру своих возможностей) согласно ситуации.

Адекватность применения норм и правил социального взаимодействия.

Правильно применять нормы и правила социального взаимодействия.

7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Сформированность знаний о правилах поведения в разных социальных ситуациях.

Соблюдать правила поведения в разных социальных ситуациях:

- с близкими в семье;
- с учителями;
- с учениками;
- с незнакомыми людьми.

Сформированность

основ нравственных установок и моральных норм.

Адекватность применения ритуалов социального взаимодействия

Отвечать за свои поступки.

Уважать свое мнение и мнение окружающих.

Быть благодарным, проявлять сочувствие, правильно выразить отказ, умение корректно высказать просьбу, намерение, опасение и др.)

Сформированность умений в организации собственной деятельности

Организовывать собственную деятельность:

- в быту
- в общественных местах и т.д.

8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Сформированность внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.

Посещать школу, не иметь пропусков без уважительной причины.

Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика».

Соблюдать правила поведения на уроках.

Соблюдать правила поведения на переменах и мероприятиях.

Проявлять активность на уроках и внеурочное время.

Сформированность выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации.

Выполнять задания учителя в школе и дома.

Проявлять интерес к учебным предметам.

Применять полученные знания в жизни.

9. Развитие умений сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Готовность к коллективным формам общения.

Проявлять интерес к общению; помогать и поддерживать одноклассников, прислушиваться к их советам; критически относиться к результатам общения,

правильно оценивать замечания одноклассников; ориентироваться в ситуации общения.

Владение средствами коммуникации.

Уметь выразить свое отношение к происходящему: речью, мимикой или жестами, осознавать свое поведение в коллективе, следовать адекватным формам поведения.

10.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Сформированность элементарных представлений об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

Видеть и понимать красоту в окружающем мире.

Сформированность творческой активности, интереса к искусству, художественным традициям своего народа.

Выражать свои мысли, чувства, впечатления в форме эстетического суждения, оценки.

Участвовать в различных видах творческой деятельности, выражать себя в доступных видах творчества.

Понимать художественные традиции своего народа.

11.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Сформированность этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Уважать и любить себя.

Проявлять чувства доброжелательности, искренности, уважительности, справедливости, вежливости, терпения по отношению к другим людям.

Сформированность понимания и сопереживания чувствам других людей.

12.Формирование установки за безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Сформированность умений личной гигиены.

Применять умения личной гигиены в повседневной жизни.

Сформированность понятий «здоровый образ жизни», «вредные привычки».

Различать вредные привычки от полезных.

Заниматься спортом.

Применять различные формы ЗОЖ в повседневной жизни.

Сформированность умений к творческому труду.

Создавать художественные образы в своем воображении.

Участвовать в доступных ему формах творческой деятельности.

Положительно относиться к трудовой творческой деятельности.

Уметь сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми.

Сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Понимать и ценить роль трудовой деятельности в жизни человека.

Быть искренним, заботливым по отношению к себе и другим людям.

13.Формирование готовности к самостоятельной жизни.

Сформированность начального опыта участия в различных видах общественно полезной деятельности.

Участвовать в трудовых акциях.

Уметь взаимодействовать в коллективных творческих делах.

Сформированность житейских умений самообслуживания.

Готов обучаться бытовому труду.

Обладает умениями самообслуживания.

Сформированность умений межличностного общения.

Поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками.

Умеет обратиться за помощью.

Усваивает позитивные образцы взаимодействия в семье, школе, социуме.

Предметные результаты освоения учебного предмета

- Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.

- Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.

- Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

### **3.Содержание учебного предмета.**

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

- присказка, зачин, диалог, произведение.

- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

- стихотворение, рифма, строка, строфа.

- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

### **Устное народное творчество. (2ч.)**

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

### **Русские писатели о природе .(9ч.)+ (10ч.)+(18ч.)**

Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи». Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне»

### **Сказки. (20ч.)**

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери». Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

### **О друзьях – товарищах.(13ч.)**

Ю. Яковлев «Колбочка», «Рыцарь Вася». Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести). В. Медведев «Фосфорический мальчик». Л. Воронкова «Дорогой подарок». Я. Аким «Твой друг».

### **Басни И. Крылова. (5ч.)**

И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет».

### **Спешите делать добро. (13ч.)**

Н. Хмелик «Будущий олимпиец». О. Бондарчук «Слепой домик». В. Осеева «Бабка». А. Платонов «Сухой Хлеб». В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд». Р. Рождественский «Огромное небо».

### **О животных. (17ч.)**

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»). А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»). К. Паустовский «Кот Ворюга». Б. Житков «Про обезьянку». Э. Асадов «Дачники». Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны». С. Михалков «Будь человеком».

### **Из произведений зарубежных писателей. (16ч.)**

В. Гюго «Гаврош» (отрывки). М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок). С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки). Г.Х.

Андерсен «Русалочка» (отрывок).

**Из прошлого нашего народа. (13ч.)**

О. Тихомиров «На поле Куликовом». С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года». Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). А. Куприн «Белый пудель» (отрывки). Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...». Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

**Произведения для внеклассного чтения:**

1. Н. Носов Рассказы,
2. П. Бажов «Серебряное копытце»,
3. Б. Житков «На льдине»,
4. М. Пришвин «Лисичкин хлеб»,
5. К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов),
6. А. Куприн «Белый пудель (последняя глава),
7. Б. Полевой «Сын полка»,
8. В. Осеева «Волшебное слово»,
9. А. Гайдар «Чук и Гек» Произведения для заучивания наизусть:
10. И. Сурков «Ярко солнце светит...»,
11. А. Прокофьев «Березка»,
12. К. Бальмонт «Осень»,
13. И. Бунин «Первый снег»,
14. Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза»,
15. А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник»



#### 4. Тематическое планирование учебного предмета

Таблица тематического планирования по чтению (Литературному чтению) на 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения материала	Используемые электронные (цифровые) ресурсы
1	Инструктаж по ТБ. Устное народное творчество. (2ч.) Считалки. Заклички, приговорки.	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.	<a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a> - Русский фольклор
2	Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки	1		<a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a> - Русский фольклор
3	Русские писатели о природе(9ч.) По Г. Скребицкому «Сентябрь».	1	Выполнение артикуляционных упражнений Работа с пословицами и поговорками об осени. Поочередное чтение текста в парах. Чтение текста цепочкой по предложению. Выборочное чтение.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий.
4-5	По И. Соколову – Микитову «Золотая осень» (1-2 часть)	2	Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий.
6	Входной контроль Тест.	1	Читают, пересказывают, отвечают на вопросы.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий.

7	Работа над ошибками. К. Бальмонт «Осень».	1	Выполнение артикуляционных упражнений: чистоговорки, скороговорки. Упражнения по развитию выразительности чтения. Прослушивание обучающимися чтения учителем, чтение вполголоса. Чтение по цепочке. Чтение с заданием.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий.
8-9	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать»	2	Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение текста вполголоса. Выборочное чтение по заданию учителя	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий.
10	По В. Астафьеву «Осенние грусти и радости»	1	Выполнение артикуляционных упражнений: чистоговорки, скороговорки. Упражнения по развитию выразительности чтения. Прослушивание обучающимися чтения учителем, чтение вполголоса. Чтение по цепочке. Чтение с заданием.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий.
11	Внеклассное чтение «Осенняя пора....»	1	Прослушивание аудиозаписи (музыка осени), чтение стихотворений об осени.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий.
12	Сказки(20ч.) Русская народная сказка: «Никита Кожемяка».	1	Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение текста вполголоса. Выборочное чтение по заданию учителя	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий.

13	Тофаларская сказка «Как наказали медведя».	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий.
14-15	Башкирская сказка «Золотые руки»	2	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий.
16-18	Русская сказка «Морозко»	3	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий.
19	Русская сказка «Два мороза»	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество

			произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Поочередное чтение текста в парах. Чтение текста цепочкой по абзацу.	презентаций, учебных пособий.
20	Татарская сказка «Три дочери»	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание чтения текста учителем. чтение вполголоса. Нахождение в тексте непонятных слов. Чтение по цепочке	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
21-25	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	5	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
26-31	По Д. Мамину – Сибиряку «Серая шейка»	6	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Поочередное чтение текста в парах. Чтение по ролям.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
32-33	О друзьях – товарищах.(13ч.) Ю. Яковлев «Колючка»	2	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.

			произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Поочередное чтение текста в парах. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.	
34-35	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	2	Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
36-38	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	3	Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
39-40	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	2	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
41-43	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	3	Работа с пословицами и поговорками об осени. Поочередное чтение текста в парах. Чтение текста цепочкой по предложению, выборочное чтение.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
44	Я. Аким «Твой друг»	1	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.

45	Писатели о природе(10ч.) Внеклассное чтение «Здравствуй гостя-зима»	1	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
46	И. Бунин «Первый снег»	1	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
47	Ф. Тютчев «Зима».	1		<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
48	Г. Скребицкий «Декабрь»	1		<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
49	К .Бальмонт «К зиме»	1		<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
50-51	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	2		Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.
52	С. Есенин «Поёт зима-аукает....»	1	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
53	С. Есенин «Берёза».	1		<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
54	А. С. Пушкин «Зимняя дорога»	1		<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической

				русской литературы.
55	Басни И. Крылова(5ч .) И. Крылов «Ворона и лисица»	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
56	И. Крылов «Щука и кот»	1		<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
57	И. Крылов «Квартет»	1	Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения. Чтение текста вполголоса. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста. Прослушивание аудиозаписи.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
58	Промежуточная аттестация за полугодие.Тест.	1	Умение сопоставлять вопрос с вариантом ответа, делать выводы.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
59	Работа над ошибками.	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения. Чтение текста вполголоса. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
60	Спешите делать добро.(13ч.) Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	1		
61	О. Бондарчук «Слепой домик»	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.

			учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.	
62-64	В. Осеева «Бабка»	3	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
65-67	А. Платонов «Сухой хлеб»	3	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста с комментарием и беседой.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
68-69	В. Распутин «Люся»	2	Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста с комментарием и беседой.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
70	В. Брюсов «Труд»	1	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
71	Р. Рождественский «Огромное небо»	1	Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
72	Внеклассное чтение	1	Рассматривание выставки книг. Чтение короткого текста про себя. Краткий	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической



			пересказ текстов (выборочно). Иллюстрирование элементов текста	русской литературы.
73-75	О животных (17ч.) Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	3	Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения. Чтение текста вполголоса.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
76-78	А. Толстой «Желтухин»	3	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
79-80	К. Паустовский «Кот ворюга»	2		<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
81-84	Б. Житков «Про обезьянку»	4		<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
85-86	Э. Асадов «Дачники»	2	Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Анализ и разбор.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
87	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	1	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
88	С. Михалков «Будь человеком»	1		<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия

				газеты «Литература»
89	Внеклассное чтение «Сказки о животных»	1	Рассматривание выставки книг. Чтение короткого текста про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно). Иллюстрирование элементов текста.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
90	Русские писатели о природе(18ч.) Г. Скребицкий «Март»	1	Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
91	А. Толстой «Вот уж снег.....»	1		<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
92	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	1		<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
93	Г. Скребицкий «Весна-красна»	1	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и

			предложению, по абзацу. Работа с пословицами и поговорками о осени. Поочередное чтение текста в парах. Чтение текста цепочкой по предложению. выборочное чтение.	электронная версия газеты «Литература»
94	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	1		<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
95	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»	1		<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
96	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	1		<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
97	Обобщающий урок по Г. Скребицкому	1		<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
98	А. Толстой «Весенние ручьи»	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Чтение стихотворения,	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок

			расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе	литературы» и электронная версия газеты «Литература»
99	А.Пушкин «Гонимы вешними лучами	1		<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
100	А.Блок «Вот ворона....»	1		<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
101	Е. Серова «Подснежник»	1		<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
102	И. Соколов-Микитов «Весна»	1		<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
103	И. Бунин «Крупный дождь в лесу....».	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
104	С. Есенин «Черёмуха»	1		<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
105	Ю. Аким «Весна, весной о весне»	1		<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
106	Обобщающий урок по теме «Весна»	1		<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
107	Внеклассное чтение	1	Просмотр видеоряда, отрывки из	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> -

			художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассмотрение выставки книг. Чтение короткого текста про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно). Иллюстрирование элементов текста.	Библиотека классической русской литературы.
108-110	Из произведений зарубежных писателей(16ч.) В. Гюго «Гаврош»	3	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
111-116	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	6	Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме.. Чтение текста литературного произведения про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно).	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
117-121	С. Лагерлёф «Лесной гном»	5	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
122	Промежуточная аттестация за год.	1	Читают, отвечают на вопросы, пересказывают.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
123	Работа над ошибками. О. Тихомирову «Москва собирает войско».	1	Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
124	Из прошлого нашего народа (13ч.)	1	Просмотр видеоряда, отрывки из	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> -

	По О. По Тихомирову «Куликовская битва»		художественных фильмов и мультфильмов по теме. Чтение короткого текста про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно). Иллюстрирование элементов текста.	Библиотека классической русской литературы.
125	По С. Алексееву «Бородино»	1		<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
126	По С. Алексееву «Ключи»	1		<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
127	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы).	1	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы
128-132	А. Куприн «Белый пудель»	5	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы
133-134	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	2	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы
135	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы
136	Обобщающий урок	1		<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы

### 5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Программа, кем рекомендована и когда	Кол-во часов в неделю, общее количество часов	Базовый учебник	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
<p>Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под редакцией Воронковой. Допущено Министерством образования Российской Федерации (2015 г.).</p>	<p>4 часа в неделю, Всего 136 часов.</p>	<p>Учебник: Э.Ф.Мальшева. Чтение. 5 класс: учебник для спец.(коррекц.) образоват.учреждений VIII вида- М. , «Просвещение», 2020 г.</p>	<p>1)Литература в таблицах. Н.А. Миронова, М., АСТ «Астрель», 2008 г.            2)М.Е.Прокопенко «Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Зрительные диктанты. Игровые упражнения». Волгоград.</p> <p><b>ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА</b> Раздел: Методические пособия.</p>	<p>1) Современная иллюстрированная энциклопедия. Литература и язык. А.П. Горкин, М., «Роман», 2014 г.            2) Шедевры русской живописи. А. Астахов, М., «Белый город», 2001. 3) Русские обычаи и обряды. Н.А. Юдина, М., «Вече», 2010.</p> <p><b>ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА</b> Разделы: Дидактический материал; Схемы;Карточки;</p>

## Литература для учителя:

1. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: учеб. Для студентов пед. Вузов/ А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина. – М.: Просвещение, 2011. – 335с.

2. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки. – СПб.:КАРО, 2010. – 160с.

3. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 224с.

4. Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов. /Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.

5. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. – М., 2009г.

6. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопченко . –Волгоград: Учитель, 2009 . 208 с.

Дополнительные средства обучения для обучающихся

1. Наглядные пособия. Демонстрационные пособия.

2. Портреты писателей, репродукции картин.

3. Компьютерные программы и пособия, таблицы, карточки, ребусы.





Пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью

*А. В. Катаева*

Директор Неманского СУВУ

А. В. Катаева

