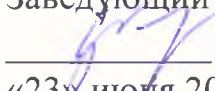


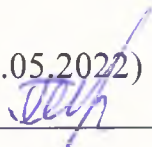
Министерство просвещения Российской Федерации
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение
закрытого типа»

СОГЛАСОВАНО
Заведующий учебной частью
 Г.С. Вольските
«23» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
 А.В. Катаева
«23» июня 2022 г.

Адаптированная рабочая программа
по предмету «Литература»
6 «А» класса
для обучающихся с задержкой психического развития
учитель Кузнецова Валентина Васильевна
2022 – 2023 учебный год

Рассмотрено на заседании МО
учителей
(протокол № 9 от 27.05.2022)
Руководитель МО 
И.С. Гайвороненко

г. Неман – 2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
3. Содержание тем учебного предмета
4. Тематическое планирование учебного предмета
5. Описание учебно- методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Литература» для 6 класса разработана с учетом Программы воспитания учреждения на 2021 – 2024 года и нацелена на коррекцию поведения обучающихся, социализацию и адаптацию их в современном обществе, налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, формирование у них системных знаний, в том числе о различных аспектах развития России и мира, гражданской идентичности в рамках преподавания учебного предмета.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Постановление главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрированного Министерством юстиции РФ от 18.12.2020 №61573;
- Приказ Министерства образования РФ от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 (ред. от 18.05.2020) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Программа воспитания Неманского СУВУ на 2021 – 2024 год;
- Устава Неманского СУВУ.

Программа адаптирована для обучения лиц с задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений

развития и социальную адаптацию указанных лиц. Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с задержкой психического развития. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. УМК по литературе для 5-9-х классов позволяет строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей школьников ООО, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения.

Практическая потребность и необходимость разработки адаптированной образовательной программы для обучающихся с ЗПР очевидна. Значимость её заключается в том, что она позволит в лучшей степени обеспечить социализацию детей этой категории, где каждый ребенок сможет развиваться в своем собственном режиме и получит доступное качественное образование с учетом индивидуальных потребностей и собственных возможностей в условиях инклюзивного образования.

Основная цель - построение образовательного процесса для ребенка с ЗПР в соответствии с его реальными возможностями, исходя из особенностей его развития и образовательных потребностей.

Коррекционно – развивающие задачи предмета «Литература»:

- коррекция недостатков развития детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом их возможностей;

- формирование из ученика личности независимо от его возможностей здоровья и развития;

- выстраивание образовательной среды, которая позволит каждому обучающемуся добиваться успехов, ощущать безопасность, ценность совместного пребывания в коллективе;

- предоставление каждому обучающемуся с ЗПР возможности включения в образовательную и социальную жизнь школы;

- развитие у обучающихся основных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение);

- нормализация взаимосвязи деятельности с речью;

- формирование приемов умственной работы (анализ исходных данных, планирование деятельности, осуществление поэтапного и итогового самоконтроля);

- развитие речи, умения использовать при пересказе соответствующую терминологию;

- развитие общеучебных умений и навыков.

Адаптированная рабочая программа рассчитана на обучающихся, имеющих ЗПР, влекущее за собой быструю утомляемость, низкую работоспособность, повышенную отвлекаемость, что ведет к нарушению внимания, восприятия, абстрактного мышления. У таких обучающихся отмечаются периодические колебания внимания, недостаточная концентрация на объекте, малый объём памяти. Учет особенностей таких обучающихся требует, чтобы при изучении нового материала обязательно происходило многократное его повторение; расширенное рассмотрение тем и вопросов, раскрывающих связь с жизнью; актуализация

первичного жизненного опыта обучающихся. Для эффективного усвоения обучающимися ЗПР учебного материала по литературе для изучения нового материала используются готовые опорные конспекты, индивидуальные дидактические материалы и тесты на печатной основе.

При составлении адаптированной рабочей программы учитывались следующие особенности обучающихся: неустойчивое внимание, малый объем памяти, затруднения при воспроизведении материала, не сформированность мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения, плохо развиты навыки чтения, устной и письменной речи. Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно–развивающий характер, направленный на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт школьников, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Основными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- изучение обучающимися произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников)
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основное внимание уделяется знакомству обучающихся с методами научного познания, постановке проблем, требующих от обучающихся самостоятельной деятельности по их разрешению.

Задачи реализации программы:

- развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;

- отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу; постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Рабочая программа по предмету «Литература» для 5-9 классов опирается на предметную линию учебников под редакцией В. Я. Коровиной, выпускаемой издательством «Просвещение». Допущено Министерством образования и науки РФ, «Литература» 6 класс, Учебник для общеобразовательных учреждений с прилагавом на электронном носителе. / В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин М.:/ Просвещение, 2016г.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления обучающихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном

восприятию (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Цель изучения литературы в школе – приобщение обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения обучающимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

В каждом из классов затронута одна из ведущих проблем.

В 5 классе – внимание к книге;

В 6 классе – художественное произведение и автор, характеры героев;

В 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы;

В 8 классе – взаимосвязь литературы и истории;

В 9 классе – начало курса на историко-литературной основе).

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература XVIII в. – литература первой половины XIX в.).

Учебный план Неманского СУВУ предусматривает обязательное изучение литературы в 6 классе в объеме 70 часов. В рабочей программе выделены часы на внутрипредметный модуль /ВПМ/ «За страницами учебника» в объеме 21 часа.

Сокращения, используемые в таблице тематического планирования:

УУД

Позн.-познавательные.

Регул.-регулятивные.

Ком.- коммуникативные.

Личн.- личностные.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности
 - обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
 - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
 - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
 - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
 - формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
 - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника:

- любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;

- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;

- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;

- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;
- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;
- ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы».

Личностные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.

- уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- оценивать свои и чужие поступки.
- проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планированию пути достижения цели.
- установлению целевых приоритетов.
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать условия выполнения учебной задачи.
- выделять альтернативные способы достижения цели.
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль «как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- аргументировать свою точку зрения.
- задавать вопросы.
- осуществлять контроль.
- составлять план текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения

конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп.

Предполагаемые результаты освоения материала предмета

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; - пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII века

Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

3. Содержание учебного предмета

ВВЕДЕНИЕ. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч.)

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28ч.)

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Узник». вольнолюбивые устремления поэта. Народнопоэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставленной им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Афанасий Афанасьевич Фет. Ф. И. Тютчева. Рассказ о поэтах.

Стихотворения: «Неохотно и несмело...», «Листья», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа.

Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над нутом лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (21 час)

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.

Произведения о Великой Отечественной войне (2 часа)

К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Н. И. Рыленков. «Бой шел всю ночь...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе.

«Кладовая солнца». Изображение быта и жизни деревни. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»

К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда»,
«Каким бы малым ни был мой народ»

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (13 часов)

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Одиссея», «Илиада» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Проспер Мериме. Рассказ о писателе.

Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Притча (начальные представления).

4. Тематическое планирование учебного предмета.

Таблица тематического планирования по литературе на 6 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения материала	Используемые электронные (цифровые) ресурсы
1	Введение. Художественное произведение. Содержание и форма	1	<p>Позн. Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.</p> <p>Рег. Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.</p> <p>Ком. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p> <p>Лич. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p>	https://obrazavr.ru/
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)				
2-3	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе»	2	<p>Позн. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Регул. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.</p> <p>Ком. Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей</p> <p>Личн. Уважение истории, культурных и исторических памятников.</p>	http://litterus.net/
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 часов)				
4-5	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик» ВПМ «За страницами учебника»	2	<p>Позн. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.</p> <p>Регул. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).</p> <p>Ком. Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p>	http://litterus.net/

6	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	1	Позн. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Умеют представлять конкретное содержание в устной форме Личн. Уважение личности и ее достоинства.	https://obrazavr.ru/
7	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину»	1	Позн. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Регул. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Ком. Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи. Личн. Гражданский патриотизм.	https://obrazavr.ru/
8	Входной контроль	1	Позн. Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	https://obrazavr.ru/
9	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский» ВПМ «За страницами учебника»	1	Позн. Выделяют и формулируют познавательную цель Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме Личн. Уважение ценностей семьи.	https://obrazavr.ru/
10	Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	Позн. Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста Регул. Определять цель выполнения заданий на уроке Ком. Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий. Личн. Готовность к равноправному сотрудничеству	https://obrazavr.ru/

11	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	<p>Позн. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.</p> <p>Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Ком. Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Личн. Признание ценности здоровья, своего и других людей.</p>	http://litterus.net/
12	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский» ВПМ «За страницами учебника»	1	<p>Позн. Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Регул. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).</p> <p>Ком. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Личн. Позитивная моральная самооценка.</p>	http://litterus.net/
13	Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	<p>Позн. Определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p>Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Ком. Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.</p> <p>Личн. Оптимизм в восприятии мира.</p>	https://obrazavr.ru/
14	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	<p>Позн. Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.</p> <p>Регул. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.</p> <p>Ком. Планируют общие способы работы.</p> <p>Личн. Чувство гордости при следовании моральным нормам.</p>	https://obrazavr.ru/

15	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой	1	Позн. Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст Регул. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Ком. Умеют представлять конкретное содержание Личн. Чувство гордости при следовании моральным нормам.	http://litterus.net/
16-17	Авторское отношение к героям повести «Дубровский» ВПМ «За страницами учебника»	2	Позн. Строят логические цепи рассуждений. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Обмениваются знаниями между членами группы. Личн. Позитивная моральная самооценка.	https://obrazavr.ru/
18	Контрольная работа по повести А. С. Пушкина «Дубровский»	1	Позн. Структурируют знания. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Умеют создавать связный текст	https://obrazavr.ru/
19	Анализ к\р, работа над ошибками	1	Позн. Структурируют знания. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Планируют общие способы работы. Личн. Готовность к равноправному сотрудничеству.	http://litterus.net/
20	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...» ВПМ «За страницами учебника»	1	Позн. Выделяют и формулируют проблему. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения.	http://litterus.net/

21	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	1	Позн. Выделяют и формулируют познавательную цель. Регул. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Ком. Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия. Личн. Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.	https://obrazavr.ru/
22	Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	1	Позн. Структурируют знания. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Умеют создавать связный текст	http://literus.net/
23	И.С.Турненев. Роль картин природы в рассказе «Бежин луг» ВПМ «За страницами учебника»	1	Позн. Строят логические цепи рассуждений. Регул. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Ком. Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию. Личн. Любовь к природе.	http://literus.net/
24	Проект «Составление альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»)	1	Позн. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Регул. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личн. Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.	http://literus.net/
25	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья» ВПМ «За страницами учебника»	1	Позн. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Регул. Составляют план и последовательность действий. Ком. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Личн. Любовь к Родине.	https://obrazavr.ru/

26	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», . «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	1	Позн. Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. Регул. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Ком. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Личн. Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну.	https://obrazavr.ru/
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». ВПМ «За страницами учебника»	1	Позн. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Умеют слушать и слышать друг друга. Личн. Доброжелательное отношение к окружающим.	http://litterus.net/
28	Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Ком. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Личн. Уважение русского народа как творца и созидателя.	https://obrazavr.ru/
29	Промежуточная аттестация	1	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий. Ком. Учатся принимать решение и реализовывать его. Личн. Освоение личностного смысла учиться.	http://litterus.net/
30	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	2	Позн. Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов. Регул. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личн. Позитивная моральная самооценка.	https://obrazavr.ru/

31	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. «Левша» ВПМ «За страницами учебника»	1	Позн. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Регул. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Ком. Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. Личн. Чувство гордости при следовании моральным нормам.	http://litterus.net/
32	Контрольная работа по произведениям Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова	1	Позн. Структурируют знания. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Умеют создавать связный текст Личн. Освоение личностного смысла учиться.	http://litterus.net/
РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XIX ВЕКА (4 часа)				
33	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	1	Позн. Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей. Регул. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Ком. Учатся принимать решение и реализовывать его.	https://obrazavr.ru/
34	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...». ВПМ «За страницами учебника»	1	Позн. Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия. Личн. Экологическое сознание.	https://obrazavr.ru/
35	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». ВПМ «За страницами учебника»	1	Позн. Выполняют операции со знаками и символами. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Планируют общие способы работы. Личн. Любовь к родной природе.	http://litterus.net/

36	Контрольная работа по стихотворениям поэтов 19 века	1	Позн. Структурируют знания. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Умеют создавать связный текст Личн. Освоение личного смысла учиться.	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (21 час)				
37-38	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	2	Позн. Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Регул. Сличают свой способ действия с эталоном. Ком. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Личн. Признание ценности здоровья, своего и других людей.	https://obrazavr.ru/
39	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса» ВПМ «За страницами учебника»	1	Позн. Выражают структуру задачи разными средствами. Регул. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Личн. Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.	https://obrazavr.ru/
40	Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	1	Позн. Выделяют и формулируют познавательную цель. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. Личн. Доброжелательное отношение к окружающим.	http://literus.net/
ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (2 часа)				
41	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	1	Позн. Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. Регул. Составляют план и последовательность действий. Ком. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств. Личн. Готовность к равноправному сотрудничеству	http://literus.net/

42	Д.С. Самойлов. «Сороковые»	1	Позн. Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. Регул. Составляют план и последовательность действий. Ком. Описывают содержание совершаемых действий . Личн. Личн. Уважение ценностей семьи.	http://litterus.net/
43-44	В.П.Астафьев. Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой» ВПМ «За страницами учебника»	2	Позн. Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. Регул. Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личн. Чувство гордости за свою страну.	http://litterus.net/
45	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе. ВПМ «За страницами учебника»	1	Позн. Выделяют и формулируют познавательную цель. Регул. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личн. Любовь к природе.	http://litterus.net/
46	Контрольная работа по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	1	Позн. Структурируют знания. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Умеют создавать связный текст Личн. Освоение личностного смысла учиться.	http://litterus.net/
47	Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»	1	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	https://obrazavr.ru/

48	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	1	Позн. Выделяют и формулируют проблему. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли. Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	https://obrazavr.ru/
49	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». ВПМ «За страницами учебника»	1	Позн. Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. Регул. Составляют план и последовательность действий. Ком. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. Личн. Понимание конвенционального характера морали.	https://obrazavr.ru/
50	Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»	1	Позн. Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель. Регул. Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). Ком. Умеют слушать и слышать друг друга.	https://obrazavr.ru/
51	Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца». ВПМ «За страницами учебника»	1	Позн. Выделяют и формулируют проблему. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Личн. Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	https://obrazavr.ru/
52-53	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». ВПМ «За страницами учебника»	2	Позн. Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Проявляют уважительное отношение к партнерам. Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	http://litterus.net/

54	Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера	1	Позн. Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Регул. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). Ком. Умеют слушать и слышать друг друга	https://obrazavr.ru/
55	Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1	Позн. Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Регул. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	https://obrazavr.ru/
56	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему народу	1	Позн. Устанавливают причинно-следственные связи. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции. Личн. Любовь к малой Родине, родной природе.	https://obrazavr.ru/
57	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	1	Позн. Строят логические цепи рассуждений. Регул. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий Ком. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.	https://obrazavr.ru/
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (13 часов)				
58	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	Позн. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Регул. Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	http://literus.net/

59	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид» . ВПМ «За страницами учебника»	1	Позн. Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты.Регул. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Ком. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью. Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	http://litterus.net/
60	Геродот. «Легенда об Арионе». ВПМ «За страницами учебника»	1	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Осознают качество и уровень усвоения. Ком. Умеют слушать и слышать друг друга. Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	http://litterus.net/
61	А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа. ВПМ «За страницами учебника»	1	Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	http://litterus.net/
62	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	1	Позн. Строят логические цепи рассуждений. Регул. Сличают свой способ действия с эталоном. Ком. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	http://litterus.net/
63	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	2	Позн. Выделяют и формулируют проблему. Регул. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Ком. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью. Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	http://litterus.net/

64	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	1	Позн. Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Умеют слушать и слышать друг друга.	http://litterus.net/
65	Промежуточная аттестация	1	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий. Ком. Учатся принимать решение и реализовывать его. Личн. Освоение личностного смысла учиться.	http://litterus.net/
66-67	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	2	Позн. Выделяют и формулируют проблему. Регул. Осознают качество и уровень усвоения. Ком. Умеют слушать и слышать друг друга. Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	http://litterus.net/
68-69	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	2	Позн. Структурируют знания. Регул. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Ком. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	http://litterus.net/
70	Итоговый тест. Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения	1	Позн. Структурируют знания. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	http://litterus.net/

5. Описание учебно- методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методический комплекс

1. Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч./ В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин; под ред. В. Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2020г.

Средства обучения

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей.
2. Раздаточный материал по темам курса.
3. Ноутбук и телевизор.

Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью 30

(подпись) страниц.

Директор Неманского СУВУ

А.В. Катаева

