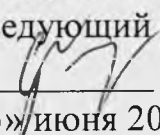


Министерство просвещения Российской Федерации
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

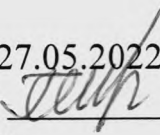
федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение
закрытого типа»

СОГЛАСОВАНО
Заведующий учебной частью
 Г.С. Вольските
«23» июня 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
 А.В. Катаева

Адаптированная рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
5 «Б» класса
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальным нарушением)
учитель Банит Марина Станиславовна
2022 – 2023 учебный год

Рассмотрено на заседании МО
учителей
(протокол № 9 от 27.05.2022)
Руководитель МО 
И.С. Гайвороненко

г. Неман – 2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование учебного предмета
5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 5 класса составлена на основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Программа разработана как нормативно-правовой документ для организации учебного процесса в 5 – 7 классе в ФГБПОУ «Неманского специального учебно-воспитательного учреждения закрытого типа)

Рабочая программа разработана с учетом Программы воспитания учреждения на 2021 – 2024 года и нацелена на коррекцию поведения обучающихся, социализацию и адаптацию их в современном обществе, налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, формирование у них системных знаний, в том числе о различных аспектах развития России и мира, гражданской идентичности в рамках преподавания учебного предмета.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный закон от 31.07.2020 №304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Федеральный закон от 24 июня 1999 г. N 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних"

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

- Постановление главного государственного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрированного Министерством юстиции РФ от 18.12.2020 г. № 61573;

- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 г. № 345 (ред. от 18.05.2020) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- Программа воспитания Неманского СУВУ на 2021 – 2024 год;

- Устав Неманского СУВУ

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Особенности обучения детей с умственной отсталостью в условиях общеобразовательной школы.

В настоящее время весьма актуален вопрос обучения детей с нарушенным интеллектом в общеобразовательной школе, как вопрос, отвечающий социальным запросам современного общества.

Совместное обучение умственно отсталых детей с нормально развивающимися сверстниками в общеобразовательных учреждениях требует создания специальных педагогических условий, обеспечивающих реализацию интегрированного подхода. В работе с умственно отсталыми детьми необходимо учитывать особенности их развития. Учащиеся с нарушением интеллекта испытывают значительные трудности при усвоении программного материала по основным учебным предметам (математика, чтение, письмо). Эти трудности обусловлены особенностями развития их высших психических функций. У данной категории детей отмечается значительное отставание в познавательном развитии.

Умственная отсталость – это качественное изменение всей психики, всей личности в целом, явившееся результатом перенесенных органических повреждений центральной нервной системы. Это такая атипия развития, при которой страдают не только интеллект, но и эмоции, воля, поведение, физическое развитие. Для умственно отсталых детей характерно недоразвитие познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем нормально развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании. У них отмечается замедленный темп и меньшая дифференцированность восприятия. Эти особенности при обучении умственно отсталых детей проявляются в замедленном темпе узнавания, а также в том, что учащиеся часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, похожие по звучанию буквы, слова. Отмечается также узость объема восприятия. Дети данной категории выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша важный для общего понимания материал. Все отмеченные недостатки восприятия протекают на фоне недостаточной активности этого процесса. Их восприятием необходимо руководить. Все мыслительные операции у умственно отсталых детей недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты. Затруднен анализ и синтез предметов. Выделяя в предметах (в тексте) отдельные их части, дети не устанавливают связи между ними. Не умея выделить главное в предметах и явлениях, учащиеся затрудняются проводить сопоставительный анализ и синтез, проводят сравнение по несущественным признакам. Отличительной чертой мышления умственно отсталых является не критичность, невозможность заметить свои ошибки, сниженная активность мыслительных процессов, слабая регулирующая роль мышления.

Основные процессы памяти у этих детей также имеют свои особенности: лучше запоминаются внешние, иногда случайно воспринимаемые зрительно

признаки, трудно осознаются и запоминаются внутренние логические связи, позже формируется произвольное запоминание; большое количество ошибок при воспроизведении словесного материала. Характерна эпизодическая забывчивость, связанная с переутомлением нервной системы из-за общей ее слабости. Воображение умственно отсталых детей отличается фрагментарностью, неточностью и схематичностью. Страдают все стороны речи: фонетическая, лексическая, грамматическая. Наблюдаются различные виды нарушений письма, трудности овладения техникой чтения, снижена потребность в речевом общении.

У умственно отсталых детей более, чем у их нормальных сверстников, выражены недостатки внимания: малая устойчивость, трудности распределения внимания, замедленная переключаемость. Слабость произвольного внимания проявляется в том, что в процессе обучения отмечается частая смена объектов внимания, невозможность сосредоточиться на каком-то одном объекте или одном виде деятельности. Эмоционально-волевая сфера у данной категории детей имеет ряд особенностей. Отмечается неустойчивость эмоций. Переживания неглубокие, поверхностные. Имеют место случаи внезапных эмоциональных перепадов: от повышенной эмоциональной возбудимости, до выраженного эмоционального спада.

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Формы и методы применяются в зависимости от типа урока.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с особыми возможностями здоровья. Она направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим обучающимся для социальной адаптации.

Предмет «Изобразительное искусство» - предполагает формирование элементарных умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач.

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

- формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке аппликации, лепке;

- развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Развитие художественного вкуса, умения отличать «красивое» от «некрасивого»;

понимание красоты как ценности, воспитание потребности в художественном творчестве.

Цели образования:

- коррекция познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;

- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок;

- контролировать свои действия;

- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

- формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений, и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке;

- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

- наряду с выше указанными задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Цель: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи:

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;

- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

-дать обучающимся элементарные основы реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

-ознакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-развивать художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Примерная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе программы по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) образовательных учреждений, 5класса, под редакцией д.п.н. В.В. Воронковой– М.: «Просвещение», 2014 г.) автор: И.А.Грошенков.

Программный материал 5 класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках.

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Реализация рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» 5 класс рассчитана на 68 часов, по 2 часа в неделю.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- иметь уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

- иметь представления о собственных возможностях;

- владеть навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- овладеть социально значимыми мотивами учебной деятельности;

- иметь навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; Повладеть установками на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

Обучающиеся к концу учебного года должны освоить учебный предмет «Изобразительное искусство» по минимальному уровню:

-правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

-самостоятельно размещать изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

-ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

- анализировать с помощью учителя строение предмета;
 - изображать от руки предметы разной формы с помощью, передавая их характерные особенности;
 - рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу, с помощью);
 - различать и называть цвета и их оттенки;
 - узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
 - анализировать свой рисунок с помощью учителя.
- Достаточный уровень:
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
 - самостоятельно размещать изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
 - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
 - правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
 - делить лист на глаз на две и четыре равные части;
 - анализировать с помощью учителя строение предмета;
 - изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
 - рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
 - в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
 - различать и называть цвета и их оттенки;
 - узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
 - анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

3.Содержание учебного предмета.

Содержание программы предусматривает степень нарастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни.

Декоративное рисование

Формировать у обучающихся умения последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться

акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы.

Правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. Самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

Рисование с натуры

Формирование у детей умения анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Планируемые результаты:

Предметные: уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, рисовать с натуры и по образцу предметы несложной формы.

Познавательные: правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные: уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

Рисование на темы

Развитие у обучающихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Планируемые результаты:

Предметные: уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной

формы, уметь размещать предметы на листе, используя знания о пространственных и величинных отношениях несложных предметов.

Познавательные: правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные: уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. **Регулятивные:** самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

Беседы об изобразительном искусстве

Формирование у обучающихся умения узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развитие у них умение видеть красоту природы в различные времена года

. Планируемые результаты:

Предметные: уметь узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; видеть красоту природы в различные времена года.

Познавательные: ориентироваться на плоскости листа, выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные: уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

4. Тематическое планирование учебного предмета

Таблица тематического планирования по изобразительному искусству на 5 «Б» класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения материала	Используемые электронные (цифровые) ресурсы
1	Инструктаж по ТБ. Рисование с натуры овощей круглой формы	1	Знать правила поведения и ТБ. Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
2	Рисование с натуры овощей овальной формы	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
3	Рисование с натуры фруктов треугольной формы	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
4	Рисование с натуры фруктов круглой формы	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru

5	Рисование с натуры дерева лиственного	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
6	Входная контрольная работа	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.	
7	Рисование с натуры осеннего дерева	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
8	Рисование с натуры кленового листа	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru

9	Рисование с натуры дубового листа	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
10	Осенний лес в технике пуантилизм	1	Рисование в нетрадиционной технике пуантилизм. Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
11	Элементы растительного узора	1	Рисование элементов растительного узора. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор цветов.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
12	Декоративное рисование. Составление узора из растительных форм.	1	Составление узора из растительных форм. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов. Подбор цветов.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
13	Составление узора из растительных форм.	1	Составление узора из растительных форм. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов. Подбор цветов.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
14	Рисование на тему «Сказочная полянка»	1	Передача в рисунке умений рисовать орнамент. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru

15	Рисование геометрических фигур без линейки	1	Построение точек и соединение прямой линией. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов. Подбор цвета. Формировать навык черчения прямых линий без линейки.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
16	Декоративное рисование. Геометрический орнамент в полосе.	1	Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор цветов.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
17	Декоративное рисование. Геометрический орнамент в полосе.	1	Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор цветов.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
18	Промежуточная аттестация	1	Обобщение и систематизаций полученных знаний	
19	Составление узора на блюде из растительных форм	1	Построение узора в круге. Расположение узора симметрично, заполняя середину, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор цветов.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
20	Беседа на тему «Мой город»	1	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное называние изображенных предметов.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
21	Рисование по памяти – автобуса	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предмета.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru

22	Рисование по памяти– электричка	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предмета.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
23	Рисование по памяти– высотный кран	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
24	Рисование многоэтажного дома	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
25	Рисование на тему «Дом, в котором я живу»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru

26	Рисование на тему «Достопримечательности города». Музыкальный фонтан	1	Передача в рисунке строения предметов, формы, пропорции, света. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
27	Рисование на тему «Достопримечательности города». Стадион.	1	Передача в рисунке строения предметов, формы, пропорции, света. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
28	Рисование на тему «Первый снег»	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
29	Рисование на тему «Снег на ветке рябины»	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
30	Зимний лес. Промежуточная контрольная работа.	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
31	Новогодняя елка. Анализ контрольной работы.	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
32	Елочные игрушки	1	Передача в рисунке строения предметов, формы, пропорции, света. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор цветов.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
33	Роспись елочной игрушки.	1	Расположение узора симметрично, заполняя середину, края. Размещение декоративных элементов в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор цветов.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru

34	Рождество. Рисование ангелочка.	1	Передача в рисунке строения предметов, формы, пропорции, света. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор цветов.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
35	Рисование на тему «Веселый снеговик».	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
36	Рисование. «Зимние узоры на окне».	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Рисование солью на цветном узоре.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
37	Декоративное рисование открытка «День защитника Отечества»	1	Размещение декоративных элементов в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов. Подбор сочетания цветов.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
38	Рисование на тему военной техники «Танк»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
39	Рисование на тему военной техники «Военный корабль»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
40	Рисование на тему «Первые проталины» текущий контроль успеваемости	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов,	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru

			передавая их объемную форму элементарной светотенью.	
41	Декоративное рисование. Открытка. Подснежники для мамы	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
42	Рисование с натуры «Веточка вербы»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
43	Космические просторы	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
44	Полет в космос	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru

45	Рисование «Мать и мачеха»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
46	Рисование «Букет тюльпанов»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
47	Рисование на тему «Планета -Земля»	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
48	Символ России- березка	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
49	Рисование «Березовая роща»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
50	Рисование «Скворечник»	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru

51	Рисование «Вишневый сад»	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
52	Рисование «Весенняя полянка»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
53	Рисование открытки «Праздник Мира и Труда»	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
54	Рисование открытки «Спасибо деду за Победу!»	1	Размещение декоративных элементов в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор сочетания цветов.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru

55	Рисование Праздничный салют	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов, окрашивание в технике пуантилизм.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
56	Рисование «Веточка сирени»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов, окрашивание в технике пуантилизм.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru

57	Рисование «Ландыш»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов, окрашивание в технике пуантилизм.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
58	Рисование «Колокольчики»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов, окрашивание в технике пуантилизм.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
59	Рисование на тему «Ромашка-символ семьи».	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
60	Рисование «Грибная полянка»	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
61	Рисование «На берегу моря»	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
62	Морские обитатели	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
63	Рисование «Маяк»	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
64	Рисование «Летняя площадка»	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	https://koncept.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru

65	Рисование «Бабочки»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов, окрашивание в технике пуантилизм.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
66	Итоговая аттестация за учебный год	1	Обобщение и систематизаций полученных знаний	
67	Рисование «Моя школа». Анализ итоговой аттестации.	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru
68	Рисование на тему «Лето».	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	https://koncpekt.ru/urok..1septru/art https://infourok.ru

5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Печатные пособия:

- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента, по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Таблицы (комплекты)

Хохлома

Гжель

Мезенская роспись

Дымковская игрушка

Жостово

Введение в цветоведение.

Декоративно-прикладное искусство.

Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Репродукции картин разных художников.

Серии цифровых фотографий и иллюстраций природы.

Фотографии и иллюстрации животных.

Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).

Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Учебно-практическое оборудование:

- краски акварельные;

- краски гуашевые;

- тушь;

- бумага А4;

- фломастеры;

- кисти;

- емкости для воды;

- пластилин;

- клей;

- ножницы.

Модели и натуральный фонд:

- изделия декоративно-прикладного искусства.

Оборудование

Учебные столы.

Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов)

Стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

Мольберты

Методическая литература:

Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2019 г. и в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Пронумеровано, прошнуровано и
закреплено печатью 25

А.В. Катаева
Директор Ижевского СУВУ

А.В. Катаева

