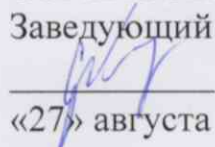


Министерство просвещения Российской Федерации  
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение  
закрытого типа»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий учебной частью

 Г.С. Вольските

«27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

 А.В. Катаева

«27» августа 2021 г.

Рабочая программа  
по предмету «Родная литература»  
10 «А» класса  
2021 – 2022 учебный год

Рассмотрено на заседании МО  
учителей

(протокол № 9 от 28.05.2021)

Руководитель МО 

И.С. Гайвороненко

г. Неман – 2021 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование учебного предмета.
5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

## 1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по родной литературе составлена на основе программы, разработанной авторским коллективом под руководством Т.Ф. Курдюмовой на основе примерной программы по родной литературе, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации. Содержательный статус программы – базовая. Она определяет минимальный объем содержания курса родной литературы и предназначена для реализации требований ФГОС второго поколения к условиям и результату образования обучающихся по родной литературе согласно учебному плану образовательного учреждения «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа».

Рабочая программа по родной литературе разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986, зарегистрированный Минюстом России 3 февраля 2011 года № 19682 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».
- Приказ Минобрнауки РФ от 28.12.2010 №2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
- Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с последующими изменениями).
- Постановление главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрированного Министерством юстиции РФ от 18.12.2020 №61573.
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 28 июня 2016 г. № 2/16-з.
- Устав Неманского СУВУ.

Изучение родной литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального

самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Цель литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы.

Обучающийся должен сформировать представления о художественной литературе, как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;

- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению литературных произведений,

- воспитывать культуру чтения, сформировать потребность в чтении,

- совершенствовать устную и письменную речь.

Обучающийся, овладевая читательской деятельностью, осваивает определенные знания, умения, конкретные навыки. Логика данного процесса определяется структурой программы. Данная программа предусматривает как формирование умений аналитического характера, так и умений, связанных с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельности самого обучающегося.

Главной целью литературного образования в 10 классе является изучение историко-литературного процесса в России XIX века, овладение элементами историко-функционального анализа.

Достижение данных целей способствует приобретению учащимися следующих компетентностей.

Общекультурная литературная компетентность - эмоциональное восприятие и глубокое осмысление литературных произведений; понимание литературы как неотъемлемой части родной и мировой культуры; осознание социокультурной значимости литературы в обществе, значения и специфики художественного слова; знание литературных произведений, обязательных для изучения, основных фактов

жизни и творчества выдающихся писателей; понимание авторского замысла; способность к самообразованию в сфере литературы; формирование читательской культуры, предполагающей освоение теоретико-литературных понятий; развитие потребности в самообразовании, в решении задач информационного самообеспечения, определении необходимых источников знаний, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в сети Интернет.

Ценностно-мировоззренческая компетентность - сформированность гуманистического видения мира, духовно-нравственных ценностей, собственного мнения и убеждения, способности утверждать и отстаивать их; понимание необходимости литературы для саморазвития и самореализации духовного мира человека, для достижения гармонических отношений индивидуума и окружающего мира; осмысление внутреннего единства разных систем ценностей, отраженных в литературе; способность к критическому мышлению, умение противостоять антигуманистическим тенденциям в современной культуре; удовлетворение духовных запросов учащихся, обусловленных психологическими особенностями старшего подросткового и юношеского возраста, нахождение ими в изучаемых литературных произведениях ответов на волнующие их актуальные социальные и нравственно-эстетические проблемы.

Читательская компетентность - способность к творческому чтению и осмыслению литературного произведения на личностном уровне; сформированность собственного круга чтения; способность вступать в диалог с эпохой и культурой, воплощенными в произведениях; к сопереживанию с героями литературных произведений.

Речевая компетентность - свободное владение основными видами речевой деятельности, активизация речевой деятельности; освоение и использование специфики языка изящной словесности; использование функциональных стилей языка в речевой практике; совершенствование навыков устной и письменной речи, умений и навыков интеллектуальной деятельности в условиях информационного общества, способствующих достижению высокой информационной культуры учащегося.

Реализация указанных целей и формирование названных компетентностей достигается в результате освоения следующего содержания образования, которое состоит из четырех частей:

Первая часть - литературные произведения, предназначенные для обязательного изучения.

Вторая - основные историко-литературные сведения.

Третья - основные теоретико-литературные понятия.

Четвертая - основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий.

В соответствии с базовым учебным планом на изучение родной литературы отводится 3 часа в неделю. Общее количество учебных часов за 10-й класс составляет 105 ч.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты освоения выпускниками средней школы курса родной литературы:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами многонационального Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- выработка четкого представления о нравственных категориях и нормах поведения, определяющих характер общения человека с окружающими его людьми;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты освоения выпускниками средней школы курса родной литературы:

- использование понятийного аппарата и научных методов познания;
- умение формулировать и аргументировать свои мысли;
- умение привлекать новый и изученный материал;
- совершенствование устной и письменной речи;
- самостоятельное анализирование и планирование учебной деятельности;
- владение некоторыми навыками научной деятельности и представления ее результатов;
- формирование и развитие компетентности в области использования Интернет-ресурсов

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литература» предполагают:

- понимание ключевые проблемы изученных произведений;
- понимание связи произведения с эпохой его написания;
- владение навыками анализа художественного произведения: определение его темы, идеи, композиции, умение характеризовать героев, находить и определять роль изобразительно-выразительных средств, художественного своеобразия произведений; навыками сопоставления произведений;
- освоение техники самостоятельных творческих работ;
- понимание образной природы литературы как одного из видов искусств;
- понимание слова в художественном произведении в его эстетической функции;
- овладение техникой написания сочинений и изложений на темы, связанные с содержанием уже изученных произведений, а также на свободные темы, которые отражают творческие интересы учащихся;
- создание рефератов на литературные и общекультурные темы.

### **3. Содержание учебного предмета.**

Введение

Русская литература и русская история XIX в. в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. Классицизм,

сентиментализм и романтизм в русской литературе. Становление реализма в русской и мировой литературе. Зарождение и развитие русской профессиональной литературной критики.

Литература первой половины XIX века

Россия в первой половине XIX в. Классицизм, сентиментализм, романтизм. Зарождение реализма в русской литературе первой половины XIX в. Е. А. Баратынский, К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Д. В. Давыдов, А. В. Кольцов, Н. М. Языков.

А. С. Пушкин. «Деревня», «Вольность», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражание Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Вновь я посетил...», «Пора, мой друг, пора!..», «Поэт», «Из Пиндемонти».

«Борис Годунов», «Медный всадник».

М. Ю. Лермонтов. «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...», «И скучно и грустно...», «Нищий», «Мой демон».

«Герой нашего времени» («Фаталист»).

Н. В. Гоголь. «Невский проспект», «Петербургские повести».

Литература второй половины XIX века

Роль русской классики в культурной жизни страны. Богатство проблематики и широта тематики. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Развитие литературы критического реализма. Традиции и новаторство. Роль литературной критики в развитии и становлении критического реализма.

А. Н. Островский. «Гроза». «Бесприданница».

Н. А. Добролюбов «Луч света в темном царстве», Ап. А. Григорьев «После “Грозы”

Островского», «Письма к Ивану Сергеевичу Тургеневу».

И. А. Гончаров. Общая характеристика романов «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв».

«Обломов». Н. А. Добролюбов «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарев «Обломов», А. В. Дружинин «“Обломов”, роман И. А. Гончарова».

И. С. Тургенев. «Отцы и дети». М. А. Антонович «Асмодей нашего времени», Д. И. Писарев «Базаров», Н. Н. Страхов «Отцы и дети» И. С. Тургенева».

Ф. И. Тютчев «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и все былое...»), «Эти бедные селенья...», «Последняя любовь», «День и ночь».

А. А. Фет. «Поэтам», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Еще весны душистой нега...», «Заря прощается с землею...», «Облаком волнистым...», «На железной дороге».

А. К. Толстой. «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения...», «Государь ты наш батюшка...».

Н. А. Некрасов. «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Я не люблю иронии твоей...», «Поэт и гражданин», «Рыцарь на час», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Пророк», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», «Зине», «О Муза! Я у двери гроба...», «Умру я скоро...».

«Кому на Руси жить хорошо».

Н. Г. Чернышевский. «Что делать?» (обзор).

Н. С. Лесков. «Очарованный странник»

М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»

Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание»

Л. Н. Толстой. «Война и мир».

А. П. Чехов. «Студент», «Дом с мезонином», «Ионыч», «Степь», «Дама с собачкой», «Палата Ноб», «Вишневый сад».

Зарубежная литература XIX века

Основные тенденции в развитии литературы второй половины XIX в. Поздний романтизм. Ведущая роль реализма. Символизм. Обзор творчества характерных для эпохи писателей. Э. Т.А. Гофман. «Серрапионовы братья». «Щелкунчик». Ч. Диккенс. «Записки Пиквикского клуба». О. де Бальзак. «Гобсек». В. Гюго. «Собор Парижской Богоматери». Э. А. По. «Золотой жук». Г. де Мопассан. «Ожерелье». Г. Ибсен. «Кукольный дом». А. Рембо. «Пьяный корабль».



#### 4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Таблица тематического планирования по родной литературе 10 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты освоения материала
1-2	Русская литература XIX века и мировая культура	2	Знать: основные темы, затронутые писателями XVIII, XIX в. о связи литературы и истории.
3-6	Литература первой половины XIX века А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. К/Ф «Последняя дуэль»	4	Знать: факты биографии писателя, связанные с его творчеством
7	Литература первой половины XIX века. Романтическая лирика А.С.Пушкина.	1	Знать: основные мотивы, «вечные темы», романтическую лирику
8	Литература первой половины XIX века. Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина.	1	Уметь: анализировать стихотворения с учетом художественных приёмов поэта, идеи и темы
9	Литература первой половины XIX века. Темы свободы и рабства в лирике А.С.Пушкина.	1	Знать: стихотворения на тему свободы и рабства в лирике А.С.Пушкина. Уметь анализировать стихотворения с учетом тематики, идеи и проблематики.
10	Литература первой половины XIX века. Темы жизни и смерти в лирике А.С.Пушкина.	1	Знать: нравственно-философскую проблематику стихотворений, уметь их анализировать
11-12	Литература первой половины XIX века. «Медный всадник». Знакомство. Анализ	2	Уметь анализировать произведения.

13-14	Входная аттестация контрольная работа по теме «Творчество А.С.Пушкина».	2	Уметь создавать творческую работу.
15	Литература первой половины XIX века. М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Анализ контрольной работы.	1	Знать: факты биографии писателя, связанные с его творчеством.
16-17	Анализ стихотворений: «Дума», «Как часто, пестрою толпою окружен...».	2	Знать: стихотворения по теме, приемы изображения жизни и смерти в лирике поэта.
18	Тема жизни и смерти в лирике М.Ю.Лермонтова.	1	Знать: романтическое и реалистическое в произведении писателя
19	Тема поэта и поэзии в лирике Лермонтова.	1	Уметь: производить тематический анализ
20-21	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова. Анализ работы.	1	Уметь: создавать творческую работу; производить сравнительную психологическую характеристику героев.
22	Литература первой половины XIX века. Слово о Н.В.Гоголе.	1	Знать: факты биографии писателя, связанные с его творчеством.
23-24	Н.В.Гоголь «Невский проспект».	2	Знать текст произведения.
25	Р.Р. Изложение с элементами сочинения по творчеству Н.В.Гоголя (отрывок из 2 главы поэмы «Мертвые души»).	1	Уметь: изложить художественный текст с сохранением его особенностей
26	Анализ работы. Очерк жизни и творчества И.А.Гончарова.	1	Знать :факты биографии писателя, связанные с его творчеством
27	«Обломов ».Анализ романа.	1	Уметь: анализировать прозаическое произведение
28	«Обломов» как роман о любви	1	Уметь: анализировать прозаическое произведение

29	«Что такое обломовщина?»	1	Знать: особенности оценки романа
30	Литература второй половины XIX века. Слово об А.Н.Островском. Личность и судьба драматурга.	1	Знать: факты биографии писателя, связанные с его творчеством
31-32	Литература второй половины XIX века. История создания А.Н.Островского «Гроза»	2	Уметь: писать по плану тексту
33	Протест Катерины против «темного царства».	1	Уметь: воспринимать и анализировать текст.
34	Споры критиков вокруг драмы «Гроза».	1	Знать: особенности оценки пьесы
35	И.С.Тургенев. Личность писателя.	1	Знать: факты биографии писателя, связанные с его творчеством
36	История создания романа «Отцы и дети» И.С.Тургенева.	1	Знать: сюжет, систему образов, принципы изображения
37-38	Базаров — герой своего времени. Художественные особенности романа. Полемика вокруг романа.	2	Знать: отличительные черты главного героя
39	Любовь в романе «Отцы и дети».	1	Знать: характеристики женских образов
40	Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети».	1	Знать: сюжет романа
41	Зачетная работа /сочинение/ по творчеству И.А.Гончарова, А.Н.Островского, И.С.Тургенева.	1	Знать: реализм романа; художественные особенности романа
42	Промежуточная аттестация. Тестирование.	1	Знать: реализм романа; художественные особенности романа
43	Анализ работы.	1	Анализ работы.

44	Ф.И.Тютчев – певец родной природы Страницы жизни.	1	Знать: страницы биографии
45	«Еще земли печален вид...», «Не то, что мните вы, природа...», Анализ.	1	Знать: разнообразие тематики стихотворений поэта Уметь анализировать стихотворения.
46	Человек и история в лирике Ф.И.Тютчева. «Эти бедные селенья», «Нам не дано предугадать».	1	Знать :разнообразие тематики стихотворений поэта, его истории любви, самовыражения в поэзии.
47	Любовная лирика Ф.И.Тютчева «Я встретил вас, и все былое...».	1	Знать: о романтической литературе второй половины 19 века, ее представителях, факты биографии поэта.
48	Страницы жизни А.А.Фета.	1	Знать: страницы биографии
49	Поэзия как выражение красоты и идеала. «Еще майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1	Знать: содержание и понимать стихотворения поэтов.
50-51	Стихи о любви А.А.Фета. («Шепот, робкое дыханье...», «Певице»).Анализ стихотворения.	2	Знать стихотворения о любви и понимать их. Уметь анализировать стихотворения о любви
52	Р.Р. Сопоставительный анализ стихов Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.	1	Уметь: делать сопоставительный анализ стихотворений поэтов Ф.И.Тютчева и А.А.Фета
53	Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество.	1	Знать: биографию Н.А.Некрасова, особенности его творчества, основные мотивы лирики, новаторство поэта.
54	Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день...», «Мы с тобой бестолковые люди...»	1	Уметь: строить сообщение о поэте, анализировать стихотворения поэта
55	«Поэт и гражданин», «Элегия».	1	Уметь: анализировать стихотворения

56	«О Муза! Я у двери гроба...»; «Я не люблю иронии твоей...» Тема любви в лирике.	1	Уметь: анализировать стихотворения
57	«Забытая деревня». «Блажен незлобивый поэт». Тема народа в творчестве	1	Знать: суждения поэта о поэтическом труде в стихотворениях. Уметь анализировать стихотворения
58	«Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания	1	Знать: многообразие характеров крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо»
59	Многообразие характеров крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	1	Уметь: характеризовать героев
60	Гриша Добросклонов — центральный образ поэмы	1	Знать: содержание поэмы. Уметь характеризовать образы обиженных людей и народных заступников в поэме.
61	Анализ «Пролога», глав «Поп», «Сельская ярмарка».	1	Знать: фольклорную народную основу языка поэмы
62	Сочинение на тему «Анализ героев поэмы».	1	Уметь: анализировать текст с точки зрения языковых особенностей.
63	Анализ работы. Страницы жизни и творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина.	1	Знать: факты биографии писателя, особенности жанра, проблематику и поэтику сказок. Уметь: анализировать сказки, выявляя проблематику.
64	М. Е. Салтыкова- Щедрина «Сказки для детей изрядного возраста»	1	Иметь представление о замысле, истории создания, жанре, композиции романа.
65	«Сказки для детей изрядного возраста». Анализ.	1	Уметь: характеризовать образы градоначальников
66	Жизнь и судьба Л.Н.Толстого.	1	Знать: основные этапы жизни и творчества писателя, особенности его творческого метода

67	История создания романа «Анна Каренина».	1	Знать: внутренний монолог как приём психологической характеристики героя.
68-71	Просмотр кинофильма.	4	Знать: содержание произведения, особенности изображения образов в романе, их внутреннего мира
72	Анализ произведения.	1	Знать: содержание текста, особенности изображения образов в романе, их внутреннего мира.
73-75	Роман «Воскресение» Просмотр кинофильма.	3	Знать: содержание текста, особенности изображения образов в романе, их внутреннего мира.
76	Анализ произведения	1	Знать: содержание текста, особенности изображения образов в романе, их внутреннего мира.
77	Р.Р. Составление плана. Сжатое изложение с элементами сочинения /творчество Л.Н.Толстого		Уметь: сохранить художественные особенности в сжатом тексте
78	Анализ работы.	1	Знать: проблемы истинного и ложного героизма в романе
79	Слово о Ф.М.Достоевском. Жизнь и судьба писателя.	1	Знать: основные этапы жизни и творчества писателя.
80	История создания романа «Преступление и наказание».	1	Знать: историю создания романа, тематику, проблематику, идейное содержание и композицию романа
81-84	Чтение романа. Образ Раскольникова.	4	Уметь: выявлять место Раскольникова в системе образов романа.
85-86	РР. Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».	2	Уметь: писать сочинение на литературную тему, осмысливать и определять ее границы
87	Анализ работы. Н. Лесков. Жизнь и судьба писателя	1	Знать: факты биографии писателя, его творческий путь, манеру, героев

88	«Старый гений». Анализ произведения.	1	Уметь: анализировать рассказы художественного своеобразия
89	Личность и судьба А.П.Чехова.	1	Знать жизненный и творческий путь А.П.Чехова
90-91	Анализ произведения «Человек в футляре»	2	Знать: текст пьесы.
92-93	Душевная деградация человека в рассказе А.П.Чехова «Ионыч».	2	Знать: своеобразие чеховского стиля в драматургии
94	Контрольная работа по русской литературе за второе полугодие/ тест/.	1	Уметь: сохранить художественные особенности в сжатом тексте
95-96	Анализ работы. Коста Хетагуров. Жизнь и творчество.	2	Знать: факты биографии писателя, специфику художественной образности
97	Изображение жизни народа в сборнике «Осетинская лира».	1	Уметь: анализировать стихотворения с точки зрения проблематики и художественного своеобразия
98-99	Г.Ибсен. Жизнь и творчество. «Кукольный дом»	2	Уметь: делать индивидуальные сообщения о творческом пути писателя.
100	А.Рембо. Жизнь и творчество. «Пьяный корабль»	1	Знать: факты биографии писателя, специфику художественной образности.
101	Итоговая аттестация. Тест. Нравственные уроки русской литературы XIX века	1	Викторина. Знать тексты произведений писателей.
102-105	Анализ работы. Итоговое повторение.	4	Знать тексты произведений писателей.

## 5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Для обучающихся

1. Русский язык и литература. Литература. 10 кл. Базовый уровень: учебник/Т.Ф. Курдюмова, Е.Н.Колокольцев, О.Б.Марьина и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – 6-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2018. – 447 с.

2. Русский язык и литература. Литература. 11 кл. Базовый уровень: комплект в 2-х частях/Т.Ф. Курдюмова, О.Б.Марьина, Н.А.Демидова, Е.Н.Колокольцев, И.В.Сосновская; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – 6-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2018.

Для учителя

Обязательная

Государственный стандарт среднего (полного) образования по литературе;

Литература: программа по литературе для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл. / Т.Ф. Курдюмова, Н.А. Демидова, Е.Н. Колокольцев и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010

Дополнительная.

1. Рабочие программы к линии УМК под редакцией Т.Ф.Курдюмовой . Литература 10 – 11 классы - «Дрофа», М.: 2016, 77с.

2. Курдюмова Т.Ф. Литература. 10 класс: методические рекомендации /Т.Ф.Курдюмова. - М.:Дрофа, 2016.

3. Курдюмова Т.Ф. Литература. 11 класс: методические рекомендации /Т.Ф.Курдюмова. - М.:Дрофа, 2016.

4. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 11 класс. В 2 частях.- М.: ВАКО, 2010

5. Силянская Л.Н. Поурочное планирование по литературе. – М.: Экзамен, 2006.

6. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Айрис-Пресс, 2016

7. Тесты на уроках литературы. 10-11 класс: методическое пособие / И. В. Щербина. - Москва : Дрофа, 2010. - 186 с.;



Пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью 16

И.о. директора Неманского СУВУ

А.В. Китаева

