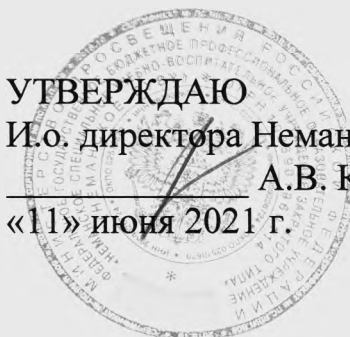


Министерство просвещения Российской Федерации  
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение  
закрытого типа»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
«11» июня 2021 г.  
Протокол №5 от 11 июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора Неманского СУВУ  
А.В. Катаева  
«11» июня 2021 г.



ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗУЧЕНИЮ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА  
И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В РОССИИ

г. Неман,  
2021 год

## СОДЕРЖАНИЕ

Разделы	стр.
1. Пояснительная записка	3 - 5
2. Мероприятия программы	5 - 8
3. Учебный план	8
4. Планируемые результаты реализации программы	8 - 9
5. Итоговая аттестация	9
6. Приложение	10 - 19

## 1. Пояснительная записка

Актуальность. Контингент обучающихся состоит из подростков, педагогически запущенных, социальных сирот, находящихся в сложной жизненной ситуации и в конфликте с законом. Их девиантное поведение спровоцировано зачастую недостатками внимания со стороны взрослых и, как следствие, они имеют неполноценное формирование.

Первичная диагностика обучающихся при поступлении в учреждение показывает, что основой приобретения личностью несовершеннолетнего криминогенной направленности являются дефекты социализации.

Практически у всех обучающихся выявлено:

- негативное отношение к учёбе;
- утрата интереса не только к учёбе, но и неприятие требований образовательного учреждения;
- ограниченность использования культурной информации;
- резкая ограниченность круга интересов, стремление к пассивно-потребительскому досугу, постоянным развлечениям в их негативных формах;
- бесцельное и беспорядочное времяпрепровождение, участие в выпивках и приемах наркотических и токсических средств.

Преступность среди несовершеннолетних связана как с социальными проблемами, так и с проблемами формирования личности, носящими глубоко индивидуальный характер.

Данная информационно-насыщенная общеобразовательная программа создана для решения проблемы социальной адаптации обучающегося, расширения его кругозора, коррекции поведения и пробелов в знаниях, формирования мотивации к изучению общеобразовательных предметов, а также профилактики и реагирования на правонарушения без использования наказания.

Программа разработана в соответствии с:

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Федеральным законом от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».

– Приказом Министерства просвещения от 17.07.2019 № 381 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности специальных учебно-воспитательных учреждений открытого и закрытого типа».

– Постановлением Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493 «О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы».

– Программой профилактики и реагирования на правонарушения без использования наказания «Твоё будущее» ФГБПОУ «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа».

Программа является авторской, написанной коллективом специалистов Неманского СУВУ. Входит в состав Программы профилактики и реагирования на правонарушения без использования наказания «Твоё будущее» (является подпрограммой), но может реализовываться самостоятельно (в рамках внеурочной

деятельности или дополнительного образования). Отличается новизной и актуальностью, связанной с воспитанием подростков, совершивших правонарушения, коррективкой их гражданской позиции; формированием позитивного образа гражданина России через творческую деятельность, примеры исторических личностей и современников; нравственное воспитание на материале отечественной и мировой литературы, кинематографического искусства, художественного и декоративно-прикладного искусства, отечественной истории; профилактикой правонарушений через привитие систему восприятия нравственных ценностей.

Педагогическая целесообразность. Формирование личности человека начинается с пробуждения любви к Родине, ее традициям, наследию и творчеству. Поскольку обучающиеся прибыли в Неманское СУВУ из разных мест нашей страны с целью коррекции, реабилитации и в итоге к успешной ресоциализации в обществе по месту жительства, то самым целесообразным направлением всей педагогической работы учреждения является формирование патриотических чувств у обучающегося. Необходимо вовлечь их в деятельность, способствующую восполнению недостатков воспитания. Программа позволяет организовать обучение подростка с учётом особенностей его психоэмоционального и физиологического развития. При реализации индивидуальной информационно-насыщенной программы применяется комплексная деятельность всех специалистов учреждения, направленная на решение задач коррекции, развития, обучения, воспитания, социализации обучающегося. Процесс педагогического сопровождения во время выполнения плана мероприятий индивидуальной программы опирается на скоординированное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса. В специально организованной среде стимулируются познавательные интересы подростка, формируются базовые национальные ценности, накапливаются необходимые для развития личности знания, умения и навыки.

Практическая значимость программы заключается в оказании всесторонней коррекции недостатков развития и воспитания подростка через организацию развивающих занятий, индивидуальных бесед, участия в викторинах, конкурсах, олимпиадах различного уровня, мероприятиях учреждения, учитывая индивидуальные возрастные и психологические особенности обучающегося.

Цель программы: повышение уровня социально-психологической культуры обучающегося, овладение навыками конструктивного поведения через расширение кругозора, коррекцию поведения и пробелов в знаниях, развитие мотивации к изучению общеобразовательных предметов.

Задачи программы:

2. Провести диагностику базовых общеучебных знаний, умений и навыков, уровня социальной адаптации.

3. Формировать у подростков гражданско-патриотическое сознание, нравственную позицию.

4. Научить выбирать актуальную и достоверную информацию из различных источников в информационном пространстве.

5. Воспитывать любовь к своему краю, уважение к своему народу, его культуре и духовным традициям.

6. Развивать наблюдательность, избирательность, воображение и коммуникативные навыки, активизировать волевые личностные качества.

7. Укреплять психологическое здоровье: предупреждать психофизическую перегрузку, стабилизировать эмоциональную сферу, создать психологический комфорт в обучении.

8. Поддерживать положительную динамику личностного роста обучающегося, включая показатели духовно-нравственного развития.

9. Сформировать интересы к профессиональной деятельности с целью дальнейшего обучения и получения специальности.

## 2. Мероприятия программы

№	Мероприятие	Цели и задачи	Ожидаемый результат
1	Первичная диагностика уровня тревожности и агрессивности.	Оценить уровень тревожности и агрессивности как показателя уровня социальной адаптации перед началом реализации программы.	Повышенные или пониженные показатели уровня тревожности и агрессивности, на основании которых разрабатывается и корректируется план мероприятий данной индивидуальной программы.
2	Определение учебных и творческих наклонностей обучающегося, интересов.	Определить наклонности и интересы обучающегося.	Выявленный интерес к рисованию, творческим проектам, развитые первичные художественные навыки.
3	Обучение, направленное на развитие творческих способностей обучающегося.	Изучить практики декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства в России, сформировать навыки работы с художественным и декоративно-прикладным инвентарем, развить навыки рисования и написания картин.	Определение направлений дополнительного образования «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», более расширенная информация преподносится на уроках изобразительного искусства. Выставка работ обучающегося (картин, поделок, скульптур из папье-маше и т.п.).
4	Оформление музея учреждения.	Применить полученные в ходе изучения декоративно-прикладного	Оформленные художественными рисунками и надписями стены и потолки музея,

		творчества и изобразительно искусства навыки на практике.	подготовленные исторические демонстративные материалы.
5	Выставка картин и поделок к 23 февраля, оформление сцены клуба.	Применить полученные в ходе изучения декоративно-прикладного творчества и изобразительно искусства навыки на практике.	Выполнены работы на военную тему (открытки, картины, модели танков, военных машин, макеты), творчески оформлена сцена, сделаны сувениры для мужчин.
6	Подготовка открыток и поделок к 8 марта.	Применить полученные в ходе изучения декоративно-прикладного творчества и изобразительно искусства навыки на практике.	Оформлены открытки, сувениры для женщин.
7	Выставка картин и поделок к 9 мая, оформление сцены клуба.	Применить полученные в ходе изучения декоративно-прикладного творчества и изобразительно искусства навыки на практике.	Выполнены работы на военную тему (открытки, картины, модели танков, военных машин, макеты), творчески оформлена сцена.
8	Летняя выставка картин и поделок	Применить полученные в ходе изучения декоративно-прикладного творчества и изобразительно искусства навыки на практике.	Созданы картины и поделки на тему лета и каникул.
9	Подготовка открыток к 1 сентября.	Применить полученные в ходе изучения декоративно-прикладного творчества и изобразительно искусства навыки на практике.	Оформлены открытки для учителей.

10	Подготовка открыток и сувениров к 5 октября.	Применить полученные в ходе изучения декоративно-прикладного творчества и изобразительно искусства навыки на практике.	Оформлены открытки и поделки для учителей.
11	Подготовка новогодних украшений, открыток, картин и поделок.	Применить полученные в ходе изучения декоративно-прикладного творчества и изобразительно искусства навыки на практике.	Оформление учреждения к новому году картинами, украшение елок, помещений и т.д.
12	Участие в течении года в конкурсах рисунков «Я люблю янтарь», «Пожарная безопасность» и т.д.	Применить полученные в ходе изучения декоративно-прикладного творчества и изобразительно искусства навыки на практике.	Подготовлены и отправлены конкурсные работы.
13	Заключительная диагностика уровня тревожности и агрессивности.	Оценить уровень тревожности и агрессивности как показателя уровня социальной адаптации в конце реализации программы.	Уровни тревожности и агрессивности приближены к норме. Прослеживается положительная динамика, повышение уровня социальной адаптации.
14	Итоговая аттестация	Оценить индивидуальные успехи обучающегося в освоении общеобразовательной программы по изучению декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства в России	Повышение уровня социально-психологической культуры обучающегося, уровня знаний, навыков конструктивного поведения, его роли и вклада в социуме.

№ п/п	Основные разделы содержания	Количество часов		Формы аттестации
		Теория	Практика	
1.	История развития декоративно-прикладного творчества	6	5	Публичное выступление с краткой исторической справкой
2.	Виды декоративно-прикладного творчества	7	5	Презентация о видах декоративно-прикладного искусства
3.	Изготовление поделок из подручных средств	10	10	Выставка проектных работ
4.	Великие русские художники	7	7	Реферат о великих русских художниках
5.	Написание картин карандашом, маслом, акварелью	10	10	Выставка проектных работ
6.	Народное искусство России	7	5	Публичное выступление с краткой информационной справкой
7.	Основы папье-маше	7	8	Выставка проектных работ
8.	Итоговая аттестация	0	1	Представление и защита проектных работ, выполненных в рамках реализации программы
Всего:		54	51	

#### 4. Планируемые результаты реализации программы

Результатами реализации программы является формирование базовых знаний, умений и навыков, необходимых для успешной социальной адаптации обучающегося.

В результате освоения общеобразовательной программы по изучению декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства в России обучающийся должен знать:

- историю развития декоративно-прикладного искусства;
- виды декоративно-прикладного творчества и ее особенности;
- великих русских художников, их биографию и знаменитые работы;
- техники, используемые при изготовлении поделок из подручных средств и папье-маше, написании картин;
- особенности русского народного творчества;
- правила поведения на мероприятиях, публичных выступлениях, презентациях, защитах проектов, экскурсиях, уроках, территории учреждения и за ее пределами;
- терминологию, употребляемую в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.



В результате освоения общеобразовательной программы по изучению декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства в России обучающийся должен уметь:

- выбирать актуальную и достоверную информацию из различных источников в информационном пространстве;
- применять ИКТ-технологии для поиска информации и создания проектных работ, исследовательских работ;
- оформлять по образцу рефераты, доклады, презентации, исторические справки, сочинения и т.д.;
- сотрудничать и работать в группе с обучающимися, педагогами и другими сотрудниками учреждения;
- планировать свое рабочее время;
- выбирать наиболее эффективные пути решения поставленной задачи.

#### 5. Итоговая аттестация

Аттестация обучающихся проводится путем проведения входного, промежуточного и итогового мониторингов.

Входная (начальная) аттестация проводится в форме анкетирования, спустя 10 дней после определения обучающегося по направлению индивидуальной общеобразовательной программы по изучению декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства в России.

Промежуточная аттестация проводится после раздела «Изготовление поделок из подручных средств» в форме выставки проектных работ.

Итоговая аттестация по индивидуальной общеобразовательной программе по изучению декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства в России проводится после изучения всех разделов программы в форме выставки проектных работ и тестирования по темам разделов программы.

Приложение №1

#### Входное анкетирование

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

1. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:

- а) Пейзаж
- б) Картина
- в) ДПИ +

г) Краски

2. Назовите основные элементы декоративного убранства русской избы:

**а) причелины, полотенце, наличник +**

б) конь - охлупень, причелины, кросно, полотенце

в) фронтон, коник, лобовая доска

3. Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры?

а) для красоты

**б) для защиты +**

в) для удобства

4. Где находилось почетное место в избе «красный угол»?

а) в центре избы

б) у порога

**в) в переднем углу избы +**

5. Какой предмет был неизменной спутницей женщины?

а) веретено

б) челнок

**в) прялка +**

6. Какой цвет преобладал в русской народной вышивке?

а) жёлтый

**б) красный +**

в) чёрный

7. Какое изображение не относится к числу символов-оберегов?

а) солнце

б) вода

**в) гром +**

8. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц. Что они символизируют? **Счастье +**

9. Из перечисленного ниже списка выберите предметы, входящие в убранство и интерьер русской избы:

**Ухват, печь, стол компьютерный, лавка-конник, люлька, домашний кинотеатр, прялка, вышитое полотенце, вальки, телевизор, кастрюля.**

10. Выберите те из перечисленных ниже элементов одежды, которые входят в народный женский наряд:

**Кокошник, туфли, пальто, кичка, сорока, рубаха, платье, сарафан, понева, блузка, душегрея.**

11. Деревянный крестьянский дом - ...

**а) изба**

б) хата

в) юрта

12. Изображение птиц и животных, назовите жанр:

**а) анималистический +**

б) натюрморт

в) пейзаж

13. Как называются цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок?

а) холодными

**б) основными +**

в) составными

14. В какой из росписей используется только синяя и белая краски?

**а) Гжель +**

б) Хохломская

в) Дымковская

15. Назовите картины, которые изображают различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы:

а) этюд

б) пейзаж

**в) натюрморт +**

16. Что такое живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов?

а) аппликация

**б) орнамент +**

в) колорит

17. Смешивая какие цвета, вы получите фиолетовый цвет?

а) синий и коричневый

б) красный и чёрный

**в) красный и синий +**

18. Назовите композицию из разноцветного стекла, которая пропускает свет, и которая встроена в оконный проём:

**а) витраж +**

б) скульптура

в) мозаика

19. Понятие, которое не обозначает вид изобразительного искусства:

**а) кино +**

б) скульптура

в) живопись

20. Что составляет основу выразительности скульптуры:

а) цвет

**б) объёмные формы +**

в) линия

### Критерии оценки уровня знаний обучающихся

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Не знает истории и видов декоративно-прикладного искусства, техник написания картин, создания поделок из папье-маше, подручных средств,	Не полностью знает историю и виды декоративно-прикладного искусства, техники написания картин, создания поделок из папье-маше, подручных	Полностью знает историю и виды декоративно-прикладного искусства, техники написания картин, создания поделок из папье-маше, подручных средств,

основ изобразительного искусства	средств, основ изобразительного искусства	основ изобразительного искусства
----------------------------------	---	----------------------------------

Приложение №2

Критерии оценки защиты презентации обучающегося  
(промежуточная аттестация, защита краткосрочных проектов)

<b>Содержание</b>	<b>12 баллов</b>
Сформулированы тема исследования и проблемный вопрос	2
Информация точная, полная, полезная и актуальная	4
Ясно изложены и структурированы результаты исследования	3
Иллюстрация результатов исследования	1
Использование научной терминологии	1

Грамотность (орфография и пунктуация)	1
<b>Дизайн</b>	4 балла
Читаемость текста	2
Иллюстрации интересны и соответствуют содержанию	2
<b>Защита презентации</b>	4 балла
Свободное владение темой проекта	1
Способность кратко и грамотно изложить суть работы	1
Монологичность речи	1
Выражение своего мнения по теме проекта	1
Итого:	20 баллов

Критерии оценки:

15 - 20 баллов – «Высокий уровень»

6 - 14 баллов – «Средний уровень»

0 - 5 баллов – «Низкий уровень»

Приложение №3

### Итоговое тестирование

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

1. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:

- а) Пейзаж
- б) Картина
- в) ДПИ +**
- г) Краски

2. Назовите основные элементы декоративного убранства русской избы:

- а) **причелины, полотенце, наличник +**
- б) конь - охлупень, причелины, кросно, полотенце
- в) фронто́н, коник, лобовая доска

3. Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры?

- а) для красоты
- б) **для защиты +**
- в) для удобства

4. Где находилось почетное место в избе «красный угол»?

- а) в центре избы
- б) у порога
- в) **в переднем углу избы +**

5. Какой предмет был неизменной спутницей женщины?

- а) веретено
- б) челнок
- в) **прялка +**

6. Какой цвет преобладал в русской народной вышивке?

- а) жёлтый
- б) **красный +**
- в) чёрный

7. Какое изображение не относится к числу символов-оберегов?

- а) солнце
- б) вода
- в) **гром +**

8. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц. Что они символизируют? **Счастье +**

9. Из перечисленного ниже списка выберите предметы, входящие в убранство и интерьер русской избы:

**Ухват, печь, стол компьютерный, лавка-конник, люлька, домашний кинотеатр, прялка, вышитое полотенце, вальки, телевизор, кастрюля.**

10. Выберите те из перечисленных ниже элементов одежды, которые входят в народный женский наряд:

**Кокошник, туфли, пальто, кичка, сорока, рубаха, платье, сарафан, понева, блузка, душегрея.**

11. Деревянный крестьянский дом - ...

- а) **изба**
- б) хата
- в) юрта

12. Изображение птиц и животных, назовите жанр:

- а) **анималистический +**
- б) натюрморт
- в) пейзаж

13. Как называются цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок?

- а) холодными

**б) основными +**

в) составными

14. В какой из росписей используется только синяя и белая краски?

**а) Гжель +**

б) Хохломская

в) Дымковская

15. Назовите картины, которые изображают различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы:

а) этюд

б) пейзаж

**в) натюрморт +**

16. Что такое живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов?

а) аппликация

**б) орнамент +**

в) колорит

17. Смешивая какие цвета, вы получите фиолетовый цвет?

а) синий и коричневый

б) красный и чёрный

**в) красный и синий +**

18. Назовите композицию из разноцветного стекла, которая пропускает свет, и которая встроена в оконный проём:

**а) витраж +**

б) скульптура

в) мозаика

19. Понятие, которое не обозначает вид изобразительного искусства:

**а) кино +**

б) скульптура

в) живопись

20. Что составляет основу выразительности скульптуры:

а) цвет

**б) объёмные формы +**

в) линия

21. Перечислите великих русских художников: \_\_\_\_\_

Критерии оценки итогового тестирования:

15 - 21 баллов – «Высокий уровень»

6 - 14 баллов – «Средний уровень»

0 - 5 баллов – «Низкий уровень»

## Приложение №4

**Реферат**

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым авторским текстом.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

## Виды рефератов

По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты)
	Индикативные (рефераты-резюме)



По количеству реферируемых источников	Монографические
	Обзорные

Структура реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели	Баллы
Новизна реферированного текста Макс. - 6 баллов	-актуальность проблемы и темы	<b>2</b>
	новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;	<b>2</b>
	наличие авторской позиции, самостоятельность суждений	<b>2</b>
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 6 баллов	соответствие плана теме реферата	<b>1</b>
	соответствие содержания теме и плану реферата	<b>1</b>
	полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы	<b>1</b>
	обоснованность способов и методов работы с материалом	<b>1</b>
	умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал	<b>1</b>
	умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы	<b>1</b>
Обоснованность выбора источников Макс. - 1 балл	круг, полнота использования литературных источников по проблеме	<b>1</b>
Соблюдение требований к оформлению Макс. - 5 баллов	правильное оформление ссылок на используемую литературу	<b>1</b>
	грамотность и культура изложения	<b>1</b>
	владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы	<b>1</b>
	соблюдение требований к объему реферата	<b>1</b>
	культура оформления: выделение абзацев	<b>1</b>

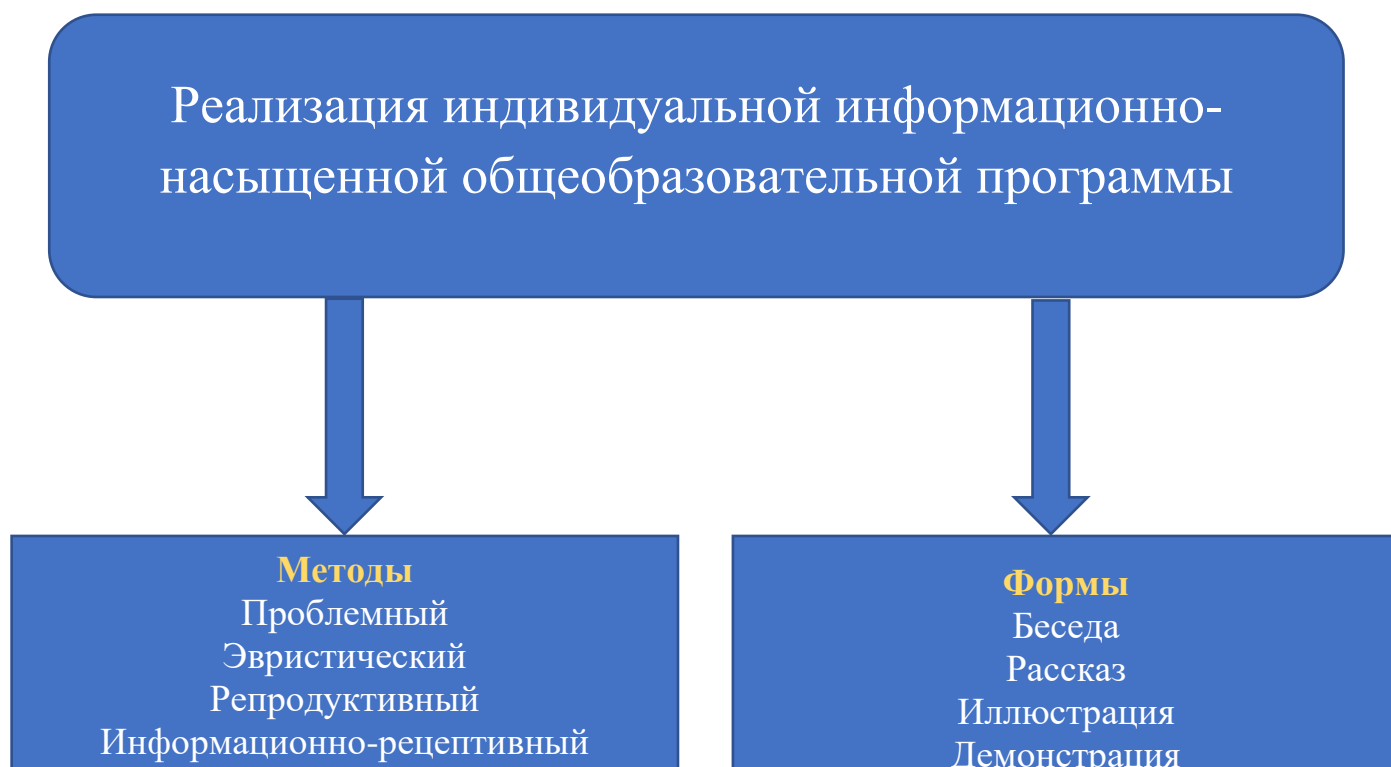
Критерии	Показатели	Баллы
Грамотность Макс. - 3 балла	отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей	1
	отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых	1
	литературный стиль.	1
Защита реферата Макс. - 3 балла	компетентность и эрудированность докладчика (рассказ излагаемого материала, а не чтение с листа. При обсуждении проблемы и ответов на вопросы демонстрация осведомленности по теме)	1
	уровень предоставления доклада – умение находить контакт с аудиторией, свободно и грамотно изъясняться, умение пользоваться подручными средствами (стендовым материалом)	1
	использование наглядно-иллюстративного материала, использование в ходе сообщения материалов	1

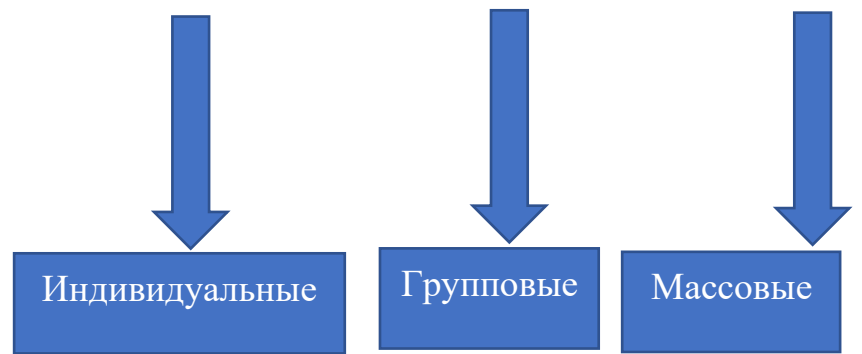
#### Оценивание реферата

Реферат оценивается по 24 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

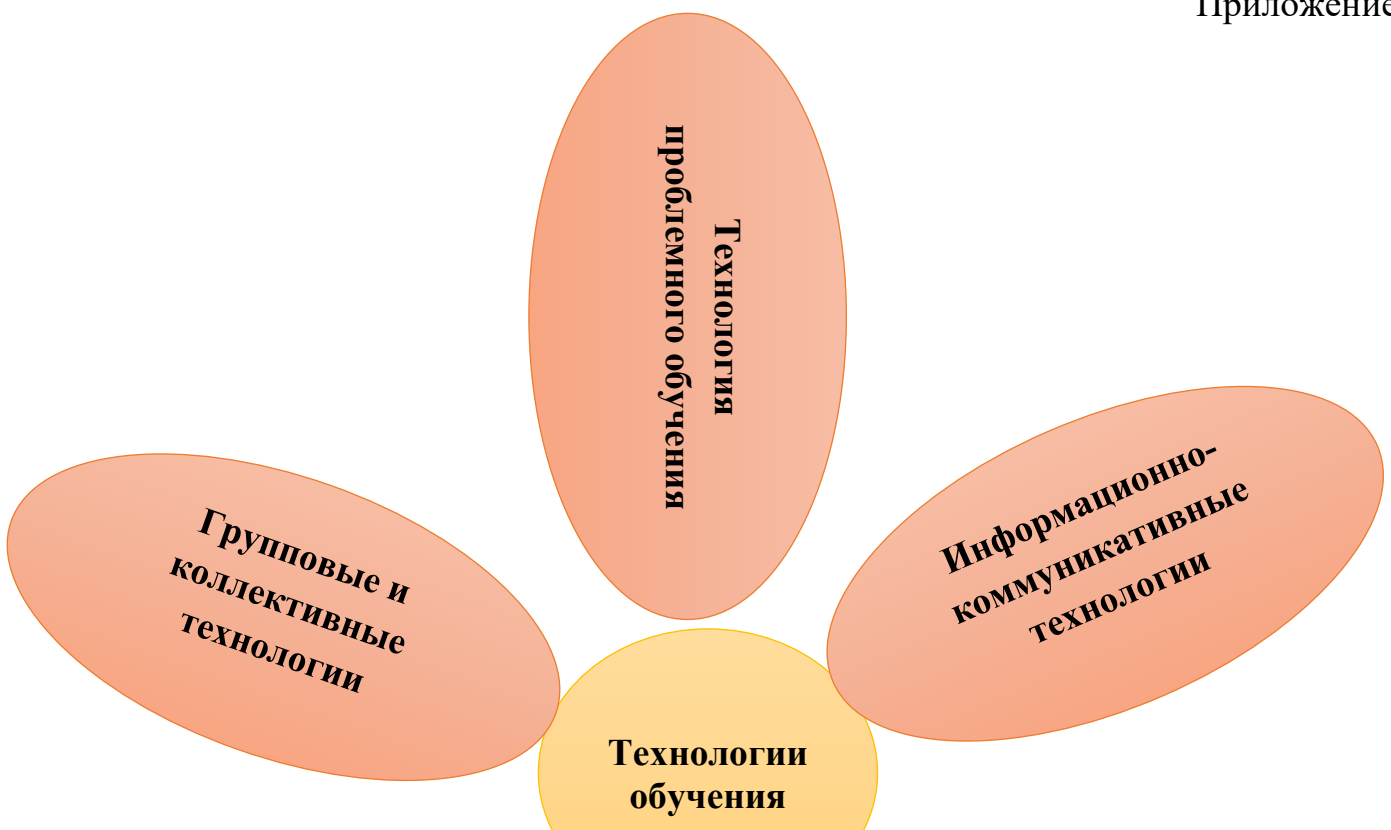
Отметка	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Число баллов за работу	0 - 7	8 - 19	20 - 24

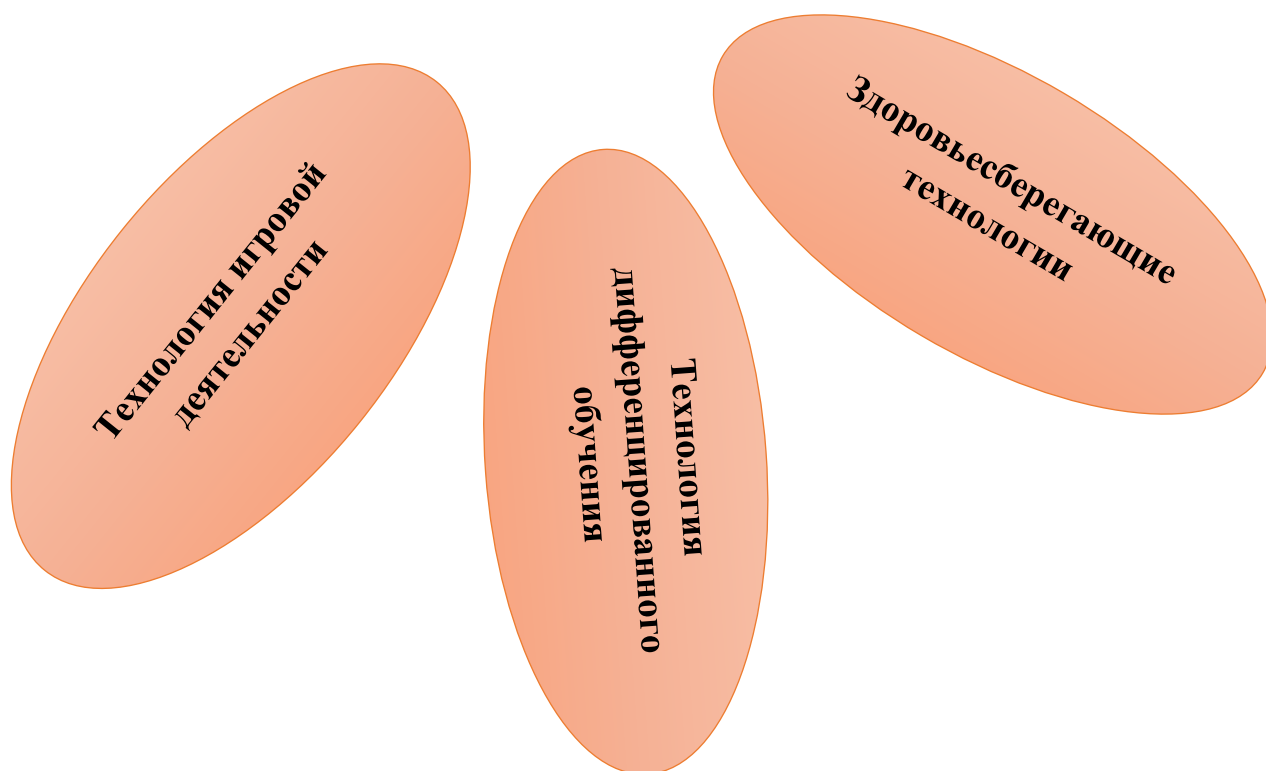
#### Приложение №5





Приложение №6





# ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

---

---



Пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью: 21

*А.В. Катаева*  
И.о. директора Неманского СУВУ

А.В. Катаева

