

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)**

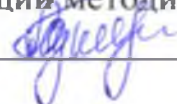
федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

2020 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий методическим кабинетом



Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности, профессии 35.01.09 Мастер растениеводства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. № 896 (в ред Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.03.2015 № 272) и рекомендации ФГАУ ФИРО от 15.02.2015 г. по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СПО и получаемой специальности или профессии.

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа» (Неманское СУВУ).

Разработчики:

Кузнецова Валентина Васильевна, преподаватель

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Вилянский Александр Александрович, зам. директора по ВР

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Пиляк Сергей Адамович, старший мастер

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Вольските Гражина Стасевна, и.о заведующей учебной частью

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Легчилов Николай Николаевич, руководитель МО мастеров п/о

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Панина Ольга Александровна, заведующий методическим кабинетом

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рассмотрена на заседании методического объединения мастеров
п/о Протокол № 1 от 28.08.2020

Принято Педагогическим советом Неманского СУВУ, протокол
Педагогического совета № 1 от 28.08.2020

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 35.01.09 Мастер растениеводства, на базе основного общего образования.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основании:

-ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413;

-Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413";

-Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

-Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендаций в редакции 2017г. (Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.).

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Родная литература» является частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле

учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ). В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у студентов культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- 1) развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- 2) формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- 3) формирование умения аргументировать собственное мнение.

метапредметных:

- 1) развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- 2) развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;
- 3) развитие умения выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

предметных:

- 1) овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;
- 2) формирование коммуникативной грамотности;
- 3) формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» студент должен уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

Знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена:

1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка - 54 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка студента- 36 часов, самостоятельная работа- 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов (всего)
Максимальная учебная нагрузка	54
Самостоятельная работа	18
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	36
в том числе:	
лекционные занятия	20
практические занятия	12
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Древнерусская литература	1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы	1	1
	2. Практическое занятие 1. ««Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры»	1	2
	Самостоятельная работа	1	
	1. Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов — В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий, Е. А. Евтушенко.		3
Литература русского Просвещения XVIII века	3. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении	1	1
	4. Н.М.Карамзин и А.Н.Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе	1	1
	5. Практическое занятие 2. Идеино-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»	1	2
	6. Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.	1	1
	Самостоятельная работа	2	
	1. Константин Аксаков «О Карамзине»	1	3
	2. Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении	1	3
Литература XIX века	7. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А.Жуковского	1	3
	8. Практическое занятие 3. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С.Пушкин «Цыганы»	1	2
	9. Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова	1	1
	10. Практическое занятие 4. Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя	1	2
	11. И.С.Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин»	1	2
	12. «Лишние люди» в романах И.С.Тургенева «Дворянское гнездо», «Накануне»	1	3
	13. Семинар 5. Отечественная война 1812 года в художественной литературе	1	3

	14. Семинар 6. Отечественная война 1812 года в художественной литературе	1	3
	Самостоятельная работа	4	
	1.Л.Г.Фризман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии	1	3
	2-4. Прочитать А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», «Рославлев»; В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Г.П. Данилевский «Сожженная Москва» (на выбор)	3	3
Литература XX века	15. Любовь в творчестве С. Есенина и А. Блока	1	1
	16. Практическое занятие 7. Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А.Блока	1	2
	17. Возвращенная литература. Л.Андреев, В.Набоков	1	2
	18. Своеобразие героев и особенности конфликтов	1	2
	19. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А.Платонов	1	1
	20. Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е.Замятина	1	2
	Самостоятельная работа	3	
	1. Творчество С.Есенина в критике и литературоведении	1	3
	2. Критики о творчестве А.Блока	1	3
	3. Критики о романе Е.Замятина «Мы»	1	3
Литература о Великой Отечественной войне	21. Великая Отечественная война в художественной литературе	1	1
	22. Практическое занятие 8. Собираемый образ русского солдата (по произведениям советских писателей)	1	2
	23-24. Тема патриотизма в произведениях Ю.Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег»	2	2
	25. Практическое занятие 9. Тема патриотизма в произведении М.Шолохова «Они сражались за Родину»	1	2
	26-27. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В.Кондратьева	2	2
	28. Практическое занятие 10. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б.Васильева	1	2
	Самостоятельная работа	4	

	1.Сергей Сергеевич Смирнов «Брестская крепость»	1	3
	2.Г.Бакланов «Навеки девятнадцатилетние»	1	3
	3-4. К.Симонов «Живые и мертвые»	2	3
Поэзия и проза 70-90-х годов XX века	29.Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников»	1	1
	30.Новый лирический герой в поэзии Е.Евтушенко, А.Вознесенского		2
	31-32. Возрождение рассказа как жанра в творчестве В.Шукшина		2
	33.Образ героя-интеллекта в произведениях Д.Гранина, М.Дудинцева		2
	Самостоятельная работа	3	
	1.Тема фэнтези (М. Семенова, С. Лукьяненко, М. Успенский, Вячеслав Рыбаков, А. Громов, Ю. Латынина)		3
	2-3. Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович)		3
Литература на современном этапе	34-35. Семинар11. История на страницах художественных произведений		2
	36. Семинар12. Литература и ее роль в культурной жизни		2
	Самостоятельная работа	1	
	1.Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века.		3
	Итого:	54 (36+18 с/р)	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Программа учебной дисциплины реализуется на базе учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- телевизор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования/
Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. - 2-е изд., стер.- М.: Издательский центр "Академия", 2019.
2. Литература: практикум: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования/
Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. - 2-е изд., стер.- М.: Издательский центр "Академия", 2020.

Интернет – ресурсы:

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

Электронный ресурс: [www.mlisk.ru metodika/theoiy/metodol/marantsman](http://www.mlisk.ru/metodika/theoiy/metodol/marantsman)

Электронный ресурс: www.ruthenia.ru/tiutcheviana/scarch/sitesmetlist.html.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения предмета	Формы и методы контроля и оценке результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> • личностные: - развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова; 	Наблюдение на занятии, работа с письменными и устными источниками, оценка выполнения заданий;
<ul style="list-style-type: none"> - формирование целостного мировоззрения, учитывающее культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира; 	наблюдение на занятиях, анализ текстов, самостоятельная работа с текстами и оценка выполнения заданий;
<ul style="list-style-type: none"> - формирование аргументировать собственное мнение. 	наблюдение на занятиях, работа в группах, оценка работы группы с текстами разнообразной направленности;
<ul style="list-style-type: none"> • метапредметные: - развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений; 	работа с текстами, оценка устных выступлений студентов;
<ul style="list-style-type: none"> - развитие умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи; 	оценка конспекта источника информации, анализ текстов художественной литературы;
<ul style="list-style-type: none"> - выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты; 	реферативные работы;
<ul style="list-style-type: none"> • предметные: - овладение навыками и приемами филологического анализа текста художественной литературы; 	наблюдение на занятиях, оценка устных выступлений;
<ul style="list-style-type: none"> - формирование коммуникативной грамотности; 	оценка анализа текстов художественной литературы, устных и письменных высказываний;
<ul style="list-style-type: none"> - формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров. 	оценка анализа текста;
<p>Основные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; 	Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений;
<ul style="list-style-type: none"> -соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; 	оценка анализа текстов художественной литературы, устных и письменных высказываний;
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения его идейное своеобразие и художественную форму; 	конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками

	информации;
-выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения.	оценка анализа текстов художественной литературы, устных и письменных высказываний.
Усвоенные знания:	
Восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	Подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации
осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.	чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений.