

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)**

федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

2020 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заведующий методическим кабинетом

*Григорьев*

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности, 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно- тракторного парка, утверждённого приказом Министерства образования Российской Федерации от 02.08.2013 № 709, (редакция от 09.04.2015) и рекомендации ФГАУ ФИРО от 15.02.2015 г. по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СПО и получаемой специальности или профессии.

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа» (Неманское СУВУ).

Разработчики:

Кузнецова Валентина Васильевна, преподаватель

*Ф.И.О., ученая степень, звание, должность*

Вилянский Александр Александрович, зам. директора по ВР

*Ф.И.О., ученая степень, звание, должность*

Пиляк Сергей Адамович, старший мастер

*Ф.И.О., ученая степень, звание, должность*

Вольските Гражина Стасевна, и.о. заведующий учебной частью

*Ф.И.О., ученая степень, звание, должность*

Легчилов Николай Николаевич, руководитель МО мастеров п/о

*Ф.И.О., ученая степень, звание, должность*

Панина Ольга Александровна, заведующий методическим кабинетом

*Ф.И.О., ученая степень, звание, должность*

Рассмотрена на заседании методического объединения мастеров  
п/о *Протокол № 1 от 28.08.2010*

Принято Педагогическим советом Неманского СУВУ, протокол  
Педагогического совета № *1* от *28.08.2010*

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

## **ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

### **1.1. Область применения программы**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно- тракторного парка на базе основного общего образования.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основании:

- ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413";
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендаций в редакции 2017г. (Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.).

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

### **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Родная литература» является частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. Учебная

дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ). В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у студентов культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

- 1) развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- 2) формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- 3) формирование умения аргументировать собственное мнение.

#### **метапредметных:**

- 1) развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- 2) развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;

3) развитие умения выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

**предметных:**

- 1) овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;
- 2) формирование коммуникативной грамотности;
- 3) формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» студент должен уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

Знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена:

1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка - 54 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка студента- 36 часов, самостоятельная работа- 18 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Количество часов (всего)
Максимальная учебная нагрузка	54
Самостоятельная работа	18
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	36
в том числе:	
лекционные занятия	20
практические занятия	12
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Древнерусская литература	1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы	1	1
	2. Практическое занятие 1. ««Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры»	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	1. Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов — В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий, Е. А. Евтушенко.		3
Литература русского Просвещения XVIII века	3. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении	1	1
	4. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе	1	1
	5. Практическое занятие 2. Идеино-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»	1	2
	6. Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.	1	1
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	1. Константин Аксаков «О Карамзине»	1	3
	2. Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении	1	3
Литература XIX века	7. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского	1	3
	8. Практическое занятие 3. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы»	1	2
	9. Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова	1	1

	10. Практическое занятие 4. Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя	1	2
	11. И.С.Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин»	1	2
	12. «Лишние люди» в романах И.С.Тургенева «Дворянское гнездо», «Накануне»	1	3
	13. Семинар 5. Отечественная война 1812 года в художественной литературе	1	3
	14. Семинар 6. Отечественная война 1812 года в художественной литературе	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	1. Л.Г.Фришман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии	1	3
	2-4. Прочитать А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», «Рославлев»; В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Г.П. Данилевский «Сожженная Москва» (на выбор)	3	3
Литература XX века	15. Любовь в творчестве С. Есенина и А. Блока	1	1
	16. Практическое занятие 7. Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А.Блока	1	2
	17. Возвращенная литература. Л.Андреев, В.Набоков	1	2
	18. Своеобразие героев и особенности конфликтов	1	2
	19. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А.Платонов	1	1
	20. Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е.Замятина	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>3</b>	
	1. Творчество С.Есенина в критике и литературоведении	1	3
	2. Критики о творчестве А.Блока	1	3
	3. Критики о романе Е.Замятина «Мы»	1	3
Литература о Великой Отечественной войне	21. Великая Отечественная война в художественной литературе	1	1
	22. Практическое занятие 8. Собираемый образ русского солдата (по произведениям советских писателей)	1	2
	23-24. Тема патриотизма в произведениях Ю.Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег»	2	2
	25. Практическое занятие 9. Тема патриотизма в произведении М.Шолохова «Они сражались за Родину»	1	2

	26-27. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В.Кондратьева	2	2
	28. Практическое занятие 10. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б.Васильева	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	1.Сергей Сергеевич Смирнов «Брестская крепость»	1	3
	2.Г.Бакланов «Навеки девятнадцатилетние»	1	3
	3-4. К.Симонов «Живые и мертвые»	2	3
Поэзия и проза 70-90-х годов XX века	29.Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников»	1	1
	30.Новый лирический герой в поэзии Е.Евтушенко, А.Вознесенского		2
	31-32. Возрождение рассказа как жанра в творчестве В.Шукшина		2
	33.Образ героя-интеллекта в произведениях Д.Гранина, М.Дудинцева		2
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>3</b>	
	1.Тема фэнтези (М. Семенова, С. Лукьяненко, М. Успенский, Вячеслав Рыбаков, А. Громов, Ю. Латынина)		3
	2-3. Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович)		3
Литература на современном этапе	34-35. Семинар11. История на страницах художественных произведений		2
	36. Семинар12. Литература и ее роль в культурной жизни		2
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	1.Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века.		3
	Итого:	54 (36+18 с/р)	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Программа учебной дисциплины реализуется на базе учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- телевизор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов**

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования/ Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. - 2-е изд., стер.- М.: Издательский центр "Академия", 2019.

2. Литература: практикум: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования/ Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. - 2-е изд., стер.- М.: Издательский центр "Академия", 2020.

##### **Интернет – ресурсы:**

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

Электронный ресурс: [www.mlisk.ru metodika/theoiy/metodol/marantsman](http://www.mlisk.ru/metodika/theoiy/metodol/marantsman)

Электронный ресурс: [www.ruthenia.ru/tiutcheviana/scarch/sitesmetlist.html](http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana/scarch/sitesmetlist.html).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения предмета	Формы и методы контроля и оценке результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>личностные:</b></li> <li>- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;</li> </ul>	Наблюдение на занятии, работа с письменными и устными источниками, оценка выполнения заданий;
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостного мировоззрения, учитывающее культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;</li> </ul>	наблюдение на занятиях, анализ текстов, самостоятельная работа с текстами и оценка выполнения заданий;
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование аргументировать собственное мнение.</li> </ul>	наблюдение на занятиях, работа в группах, оценка работы группы с текстами разнообразной направленности;
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>метапредметные:</b></li> <li>- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;</li> </ul>	работа с текстами, оценка устных выступлений студентов;
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи;</li> </ul>	оценка конспекта источника информации, анализ текстов художественной литературы;
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;</li> </ul>	реферативные работы;
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>предметные:</b></li> <li>- овладение навыками и приемами филологического анализа текста художественной литературы;</li> </ul>	наблюдение на занятиях, оценка устных выступлений;
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование коммуникативной грамотности;</li> </ul>	оценка анализа текстов художественной литературы, устных и письменных высказываний;
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.</li> </ul>	оценка анализа текста;
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Основные умения:</b></li> <li>- Чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</li> </ul>	Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений;
<ul style="list-style-type: none"> <li>-соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;</li> </ul>	оценка анализа текстов художественной литературы, устных и письменных высказываний;
<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения его идейное своеобразие и художественную форму;</li> </ul>	конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками

	информации;
-выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения.	оценка анализа текстов художественной литературы, устных и письменных высказываний.
<b>Усвоенные знания:</b>	
Восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	Подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации
осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.	чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений.