

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого
типа»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
«28» августа 2020 г.
Протокол № 1 от 28.08.2020



Дополнительная общеразвивающая программа

«Юный столяр»

(наименование программы)

Техническая

(направленность программы)

11-18 лет

(возраст детей, на которых рассчитана Программа)

1 год

Программу составил:
Малашин Владимир Николаевич

Педагог дополнительного образования

г. Неман
2020 год.

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы:

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.06 № 06 - 1844. "Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе".

Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. №28 - 02-484/16 Минобразования России. "Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденные на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России».

Столярное дело - позволяет формировать у ребят качественное отношение к труду, прививает целеустремленность, внимательность, развивает самостоятельность. Во время выполнения работ должны быть освоены все приемы обработки древесины, отделка изделий из древесины, художественная обработка древесины, запланированные на данный период. Для достижения высоких результатов используются разнообразные методы и формы работы. В одних случаях используется демонстрация наглядного пособия и подробное словесное объяснение, в других - самостоятельное изучение приемов и последовательности выполнения изделия, взаимопроверку. По мере сложности изучаемого материала используется исследовательский и частично поисковый методы обучения.

Актуальность программы заключается в развитии творческих способностей обучающихся, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Занятия кружка позволяют дать обучающимся дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с разными видами декоративно - прикладного искусства.

Деятельность направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Кружок «Юный столяр» развивает творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Совместная творческая работа педагога и обучающегося имеет возможность расширить обозначенные в программе направления трудовой, творческой деятельности, учесть интересы учащихся. Они предполагают, с одной стороны, отход от авторитарных методов обучения, а с другой - предусматривают хорошо продуманное сочетание разнообразных методов форм и средств трудового обучения.

Задача данной программы - подготовка обучающихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики.

Цели: Развитие творческих способностей, через воспитание трудолюбия,

усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

1. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
2. Возродить интерес у подростков к профессиям, связанные с деревообработкой.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека.
4. Формирование личности с широким творческим кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучаемым нравственных норм поведения.

Образовательная цель - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

Задачи:

Образовательные задачи:

1. Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности
2. Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала
3. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников.

Развивающие задачи:

1. Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре
3. Развитие творческих способностей.

Воспитательные задачи:

1. Сформировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Требования к уровню подготовки учащихся. Учащиеся должны знать:

- классификацию древесины;
- породы древесины;
- различать по характерным признакам: цвету, запаху, твердости, текстуре, упругости;
- как пользоваться графической документацией (чертежом, эскизом, техническим рисунком);
- как пользоваться разметкой и разметочными инструментами (карандаш, линейка, угольник, шаблон);
- как пользоваться столярным инструментом и верстаком, а более старшие учащиеся, должны уметь пользоваться столярными станками (сверлильным, циркулярной пилой, шлифовальным и др.);
- как пользоваться лакокрасочными материалами (олифа, краски, лак и др.);
- знать и строго соблюдать правила безопасности труда.

Учащиеся должны уметь:

- уметь организовывать трудовой процесс;

- правильно организовывать рабочее место столяра.
- технически правильно выполнять приемы обработки древесины;
- выполнять обработку лакокрасочными материалами.

Содержание программы:

Введение:

Цели и задачи курса.

Народные ремесла и промыслы России. Технологии обработки и украшения изделий из древесины. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Сведения о материалах, инструментах, приспособлениях, необходимых для ручной обработки древесины.

Сведения об истории возникновения и развития деревообрабатывающих промыслов. Художественной обработки материалов. Формирование культуры, преобразующей деятельности применения информационной технологии.

Рабочее место обучающегося.

Создание мастерской для творческой работы. Оборудование мастерской рабочим местом. Наличие столярных, специальных электрифицированных инструментов и приспособлений.

Лес - великое национальное богатство.

Роль и значение древесины в жизни человека. Живой фильтр природы. Хранитель воды и плодородия почвы. Защита от шума и здоровье человека. Дары леса. Экологический фактор.

Древесина - природный конструкционный материал

Основные свойства дерева и древесины. Строение ствола дерева. Характеристика хвойных и лиственных пород. Породы деревьев. Текстура древесины и ее применение.

Технологический процесс создания изделий.

Технологический процесс. Технологическая документация. Техническая карта. Операционная карта

Разметка заготовок из древесины.

Разметка заготовок. Инструмент и приспособления для разметки. Последовательность разметки заготовки. Экономия и расход материалов.

Этапы создания изделия.

Необходимость выполнения ряда действий создания изделия. Подбор материала, инструментов, приспособлений оборудования. Выполнение технического рисунка, эскиза, чертежа. Выбор прочный, качественный и экономичный.

Художественная обработка древесины.

Художественное украшение крепостных, дворцовых и культовых сооружений. Художественное украшение мебели, посуды, домашней утвари, детских игрушек. Художественное выжигание по древесине. Роспись по дереву.

Строгание древесины.

Предание заготовке нужных форм и размера в процессе строгания. Инструменты для строгания. Приемы строгания. Проверка и контроль качества

строгания.

Сверление древесины.

Приемы сверления ручным инструментом. Приемы сверления на станках и электродрелью.

Художественное выжигание.

Применение выжигания для отделки изделий из древесины. Прибор для выжигания, электровыжигатель с наконечниками и штифтами. Материал для выжигания. Древесина: липа, тополь, ольха, каштан и фанера. Выжигание, как один из способов рисования, только электрическим пером. Выжигание плоских, точеных предметов из древесины. Сочетание выжигания с выпиливанием, раскрашиванием, росписью по дереву.

Отделочная подготовка.

Отделка производится с помощью: краски, лака, мастики, грунтовки

Столярная подготовка.

Отделка гладким строганием. Циклевание предметов. Доводка и зачистка напильниками и шлифовальной шкуркой. Шпатлевание изделий

Отделка древесины.

Приемы отделки древесины. Виды и способы отделки древесины. Защита древесины от внешних воздействий. Прозрачная отделка, не прозрачная отделка, имитация отделки.

Последовательность работы с красками.

Подготовка рабочего места и изделия. Изучение инструкций по работе с красками. Подготовка кистей, валиков, краски. Подборка колера и оттенка. Проверка качества краски на отходах древесины. Покрытие изделий краской. Покрытие краской с помощью краскопульта. Растушевка по волокнам. Выполнение работ вододисперсионными, масляными, нитроэмалевыми красками.

Последовательность работы с лаками.

Подготовка рабочего места и изделия. Изучение инструкций по работе с лаками. Подготовка и зачистка изделия к покрытию лаком. Прозрачная отделка изделия - так называемая - лакирование. Способы покрытия лаком: кистью, тампоном, путем погружения детали в лак, распылителя (краскопульта). Покрытие вододисперсионными красками, с последовательным нанесением на них лака - непрозрачная отделка изделия.

Изготовление различных изделий из природного материала.

Изготовление шкатулки

Изготовление скамейки

Изготовление подставки под горячее

Изготовление подсвечников

Приемы обработки древесины с криволинейными формами.

Приемы разметки деталей с криволинейными формами:

- технический рисунок;
- эскиз;
- чертеж деталей с криволинейными формами;
- шаблон.

Приемы выпиливания и обработки криволинейных форм:

- внутренний контур;
- наружный контур;

Инструмент для выполнения криволинейных форм изделия.
Соединение деталей, имеющих криволинейные формы.

Подготовка изделий к покраске.

Циклевание изделий. Доводка и зачистка напильниками и шлифовальной шкуркой. Шпатлевание изделий.

Виды шиповых соединений.

Разъемные и неразъемные соединения изделий. Шиповые соединения различают:

- угловое концевое;
- угловое срединное;
- угловое ящичное;

Тематическое планирование занятий кружка (360часов)

№	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ. РАЗДЕЛОВ	ЧАСЫ	ТИП ЗАНЯТ.	ДОМ. ЗАДАНИЕ	ПРИМЕЧАНИЕ
	Тема 1. Строение дерева и древесины.	6			
1	Строение дерева.	3	теоретическое		
2	Строение древесины.	3	теоретическое		
	Тема 2. Породы древесины.	6			
3	Хвойные породы.	3	теоретическое		
4	Лиственные породы.	3	теоретическое		
5	Тема 3. Пороки древесины.	3	теоретическое		
6	Тема 4. Клеи, клеящиеся пленки.	3	теоретическое		
7	Тема 5. Лакокрасящие материалы.	3	теоретическое		
8	Тема 6. Материалы на основе древесины.	3	теоретическое		
9	Тема 7. Разметка древесины.	3	теоретическое		
10	Тема 8. Пиление древесины.	3	теоретическое		
И	Тема 9. Строгание древесины.	3	теоретическое		
12»	Тема 10. Долбление древесины.	3	теоретическое		
13	Тема 11. Сверление древесины.	3	теоретическое		
	Тема 12. Столярные соединения.	6			
14	Шиповые соединения.	3	теоретическое		
15	Соединения на шурупах, нагелях и гвоздях.	3	теоретическое		
16	Тема 13. Характеристика пиломатериалов.	3	теоретическое		
17	Тема 14. Приемы разметки древесины.	3	Практич.		
18	Тема 15. Приемы пиления древесины	3	Практич.		
	Тема 16. Приемы пиления лучковой пилой.	6			
19	Пиление вдоль волокон лучковой пилой.	3	Практич.		
20	Пиление поперек волокон лучковой пилой	3	Практич.		

21	Тема 17. Приемы пиления фанеры лобзиком.	3	Практич.		
22	Тема 18. Приемы пиления ножовкой с обушком	3	Практич.		
23	Тема 19. Приемы клочки ножовочных полотен	3	Практич.		
	Тема 20. Приемы строгания деревянным рубанком	6			
24	Строгание древесины деревянным рубанком.	3	Практич.		
25	Наладка рубанка для строгания.	3	Практич.		
26	Тема 21. Приемы строгания зензубелем.	3	Практич.		
27	Тема 22. Приемы строгания фальцгебелем.	3	Практич.		
28	Тема 23. Приемы сверления коловоротом.	3	Практич.		
29	Тема 24. Приемы сверления ручной дрелью.	3	Практич.		
	Тема 25. Приемы долбления древесины долотом				
30		3	Практич.		
31	Тема 26. Приемы резания древесины	3	Практич.		
32	Тема 27. Изготовление соединений наипах.	3	Практич.		
33	Тема 28. Изготовление соединений на нагелях.	3	11 практич.		
34	Тема 29. Изготовление столярных соединений на гвоздях и шурупах.	3	Практич.		
35	Тема 30. Изготовление соединений на клеях.	3	Практич.		
36	Тема 31. Приобретение навыков	3	Практич.		
37	Тема 32. Приобретение навыков лакокрасочной покрытия древесины.	3	Практич.		
	Тема 33. Выполнение работ по изготовлению «декоративной скамейки»	24			
38	Разметка и выпиливание заготовок.	3	Практич.		
39	Строгание заготовок.	3	Практич.		
	Разметка для фигурного распиливания заготовок				
40		3	Практич.		
41	Выпиливание лобзиком деталей скамейки.	3	Практич.		
	Долбление сквозных отверстий в ножках скамейки				
42		3	Практич.		
43	Шлифование деталей скамейки.	3	Практич.		
44	Сборка «декоративной скамейки».	3	Практич.		
45	Покрытие скамейки пинотексом и лаком.	3	Практич.		
	Тема 34. Выполнение работ по изготовлению скворечника.	24			
46	Подбор материала и разметка заготовок.	3	Практич.		
47	Выпиливание заготовок для скворечника.	3	Практич.		
48	Строгание заготовок скворечника.	3	Практич.		
49	Сверление отверстия, шлифовка деталей	3	Практич.		
50	Сборка днища и стенок скворечника.	3	Практич.		
51	Сборка двускатной крыши скворечника.	3	Практич.		

52	Полная сборка скворечника.	3	Практич.		
	Тема 35. Изготовление рамок под фотографии.	15			
53	Разметка, выпиливание заготовок для рамок размером 9-13 см. 10 15 см.	3	Практич.		
54	Строгание заготовок калевками.	3	Практич.		
55	Шлифование заготовок.	3	Практич.		
56	Сборка рамок при помощи клея.	3	Практич.		
57	Покрытие рамок лакокрасочными	3	Практич.		
	Тема 36. Изготовление макета парусника.	2 1			
58	Разметка и выпиливание заготовок для	3	Практич.		
59	Строгание корпуса парусника.	3	Практич.		
60	Шлифование заготовок бортов, днища, корпуса	3	Практич.		
61	Шлифование всего парусника.	3	Практич.		
62	Изготовление матч и парусов.	3	Практич.		
63	Сборка парусника.	3	Практич.		
64	Покрытие лакокрасочными материалами	3	Практич.		
	Тема 37. Изготовление настенной полки.	12			
65	Разметка и выпиливание заготовок.	3	Практич.		
67	Строгание заготовок.	3	Практич.		
68	Сборка настенной полки.	3	Практич.		
69	Нанесение лакокрасочного покрытия.	0	Практич.		
	Тема 38. Изготовление угловой полки.	24			
70	Разметка на фанере боковых стенок и полочек.	3	Практич.		
71	Выпиливание лобзиком боковых стенок.	3	Практич.		
72	Выпиливание лобзиком полочек.	3	Практич.		
73	Шлифование заготовок.	3.	Практич.		
74	Покрытие деталей полки самоклеящейся пленкой	3	Практич.		
75	Сборка боковых стенок	3	Практич.		
76	Полная сборка угловой полки.	3	Практич.		
	Тема 39. Изготовление «разделочной» доски.	9			
77	Выпиливание заготовок «разделочной» доски	3	Практич.		
78	Шлифование «разделочной» доски.	3	Практич.		
79	Нанесение орнамента выжигателем	3	Практич		
	Тема 40. Изготовление макета самолета АН-	24			
80	Разметка и выпиливание заготовок.	3	Практич		
81	Вытачивание корпуса самолета на токарном станке	3	Практич		
82	Изготовление колес и пропеллера	3	Практич		
83	Шлифование корпуса, колес, крыльев	3	Практич		
84	Покрытие деталей макета пинотексом.	3	Практич		
85	Закрепление всех крыльев к корпусу	3	Практич		

86	Закрепление колес и пропеллера к корпусу	3	<u>Практич</u>		
87	Покрытие макета самолета лаком.	3	<u>Практич</u>		
	Тема 41. Выпиливание лобзиком орнаментов	15			
88	Выпиливание орнамента на салфетнице.	3	<u>Практич</u>		
89	Выпиливание орнамента на доску	3	<u>Практич</u>		
90	Выпиливание орнамента	3	<u>Практич</u>		
91	Выпиливание орнамента	3	<u>Практич</u>		
92	Выпиливание орнамента	3	<u>Практич</u>		
	Тема 42. Резьба картинок по фанере	15			
93	Выпиливание заготовок для вырезания резцами	3	<u>Практич</u>		
94	Рисование-картинок на заготовках.	3	<u>Практич</u>		
95	Вырезание картинок.	3	<u>Практич</u>		
96	Вырезание картинок.	3	<u>Практич</u>		
97	Покрытие лаком картинок	3	<u>Практич</u>		
	Тема 43. Рисование картинок и узоров по фанере выжиганием	24			
98	Выпиливание заготовок из фанеры.	3	<u>Практич</u>		
99	Шлифование заготовок.	3	<u>Практич</u>		
100	Рисование узоров, картинок для выжигания.	3	<u>Практич</u>		
101	Выжигание узоров, картинок «выжигателем».	3	<u>Практич</u>		
102	Выжигание узоров, картинок «выжигателем».	3	<u>Практич</u>		
103	Выжигание узоров, картинок «выжигателем».	3	<u>Практич</u>		
104	Выжигание узоров, картинок «выжигателем».	3	<u>Практич</u>		
105	Покрытие лаком поделок.	3	<u>Практич</u>		
	Тема 44. Изготовление сувенира «Русская матрешка».	15			
106	Изготовление туловища «матрешки» и «воеводы» на стенке.	3	<u>Практич</u>		
107	Шлифование заготовок.	3	<u>Практич</u>		
108	Разукрашивание заготовок.	3	<u>Практич</u>		
109	Разукрашивание заготовок.	3	<u>Практич</u>		
110	Покрытие лаком поделок.	3	<u>Практич</u>		
	Тема 45. Изготовление макетов «киянки, лучковой пилы, ножовки с обушком».	21			
111	Выпиливание заготовки для макета	3	<u>Практич</u>		
112	Строгание и шлифование заготовки.	3	<u>Практич</u>		
113	Сборка макета «лучковая пила».	3	<u>Практич</u>		
114	Изготовление макета «ножовка с обушком».	3	<u>Практич</u>		

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ.

№	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ И РАЗДЕЛОВ.	ВСЕГО	ИЗ НИХ:	
			ТЕОРЕТИЧ.	ПРАКТИЧ
ПП	КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ЧАСОВ		
	РАЗДЕЛ 1. «Основы материаловедения».	24	24	-
1	Тема 1. Строение дерева и древесины.	6	6	-
2	Тема 2. Породы древесины.	6	6	-
3	Тема 3. Пороки древесины.	3	3	-
4	Тема 4. Клеи, клеящиеся пленки.	3	3	-
5	Тема 5. Лакокрасочные материалы.	3	3	-
6	Тема 6. Материалы на основе древесины.	3	3	-
	РАЗДЕЛ 2. «Основы спец. технологии».	24	24	-
7	Тема 7. Разметка древесины.	3	3	-
8	Тема 8. Пиление древесины.	3	3	-
9	Тема 9. Строгание древесины.	3	3	-
10	Тема 10. Долбление древесины.	3	3	-
11	Тема 11. Сверление древесины.	3	3	-
12	Тема 12. Столярные соединения.	6	6	-
13	Тема 13. Характеристика пиломатериалов	3	3	-
	РАЗДЕЛ 3. Приобретение навыков пользования инструментами, но обработке древесины.	63	-	63
14	Тема 14. Приемы разметки древесины.	3	-	3
15	Тема 15. Приемы пиления древесины ножовками.	3	-	3
16	Тема 16. Приемы пиления древесины вдоль и поперек	6	-	6
17	Тема 17. Приемы пиления фанеры лобзиком	3	-	3
18	Тема 18. Приемы пиления ножовкой с	3	-	3
	Список литературы:			

Список литературы

1. Журавлёв, Б.А. Столярное дело: Учеб.пособие для вспомогат. школы /Б.А.Журавлёв. - Москва "Просвещение" 1987 г.
2. Леонтьев, П.А. Работы по дереву /П.А.Леонтьев. - Москва "Просвещение" 1989 г.
3. Практические работы в учебных мастерских педагогических училищ /В.П.Кузнецов
4. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. -М., Уч.пед.изд, 1961.
5. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. -М.: Просвещение, 1989.
6. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. - М.: Издательский центр "Вентана-Граф", 2005.
7. Спенс У. Работы по дереву. -М.: ЭКСМО, 2006

.

