

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа»**

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
«28» августа 2020 г.  
Протокол № 1 от 28.08.2020



Дополнительная общеразвивающая программа

**«Декоративно- прикладное искусство».**

(наименование программы)

**Художественная**

(направленность программы)

**12-18 лет**

**1 год**

Программу составила:

Банит Марина Станиславовна

Педагог дополнительного образования

г.Неман

2020 год.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В Неманском СУВУ обучаются дети и подростки от 12 до 18 лет, находящиеся в конфликте с законом, имеющие низкий образовательный и культурный уровень, дезадаптированные к жизни в социуме ввиду сложных жизненных обстоятельств, неправильного семейного воспитания и других причин.

Для девиантных подростков характерны такие особенности эмоционально-волевой сферы, как повышенная тревожность, дефектность ценностной системы, особенно в области целей и смысла жизни. Они, как правило, импульсивны, раздражительны, вспыльчивы, агрессивны, конфликтны, что затрудняет общение таких подростков с окружающими и создает значительные сложности при их воспитании.

Программа «Декоративно прикладное искусство» имеет художественную направленность.

**Актуальность программы.** Программа способствует социализации подростков, их дальнейшему развитию, возможности выбора профессии, воспитанию духовно богатой и социально адаптированной личности. Арт-терапевтические занятия придают сил, уверенности, могут помочь найти выход из тупиковой ситуации. Использование художественного творчества оказывает помощь в повышении самооценки и адекватного принятия себя в социуме.

**Новизна** в искусстве, поскольку искусство является формой эстетического познания мира, проявляется прежде всего в эстетическом «открытии мира». Предметы и явления действительности, которые обычный человек воспринимает примелькавшимися, неинтересными, художник видит необыкновенными, красивыми по форме, цвету; он стремится проникнуть в их состояние, настроение и передать в образах искусства.

**Педагогическая целесообразность.** В процессе творчества на поверхность выходят многие проблемы, которые были глубоко скрыты и решаются они безболезненно. Так, декоративно-прикладное искусство помогает подростку абстрагироваться от своих проблем и чувств и посмотреть на них со стороны.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

**Отличительные особенности программы.** Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно прикладному творчеству. В ней соединены самые различные виды деятельности: оригами, папье-маше, скрабукинг (оформление открыток и альбомов и т. д), топиарий, мягких игрушек, бисероплетение, декупаж, работа с природными и с подручными материалами – всё это в рамках одного учебного курса, что позволяет ученикам всесторонне развиваться в художественном направлении, освоить различные техники

декоративно-прикладного искусства и определить для себя наиболее подходящие способы развития своего творческого потенциала.

**Цель программы:** Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей обучающегося средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий декоративно прикладного искусства.

**Задачи программы:**

**1. Образовательные задачи:**

1. Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству.
2. Обучить технологиям изготовления изделий из разных материалов.
3. Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
4. Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

**2. Воспитательные задачи:**

5. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь воспитанникам в их желании сделать свою работу общественно значимой.
6. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
7. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**3. Развивающие задачи:**

8. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
9. Обогащать визуальный опыт.
10. Развивать у обучающихся способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

**Программа способствует:**

- Раскрытию и развитию творческих способностей учащихся;
- Формированию интереса к декоративно-прикладному искусству;
- Формированию эстетического вкуса;
- Развитию пространственного воображения и мышления;
- Развитию мелкой моторики рук;

- Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты;
- Освоению основных навыков декоративно прикладного искусства с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно.

### **Формы и методы работы:**

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- Практическая работа является основной формой проведения занятия.
- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе обучающихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с обучающимися более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Промежуточным и конечным итогом работы является занятие - «творческая мастерская», где обучающиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

### **Занятия построены на основных педагогических принципах:**

- доступности (от простого, к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к обучающимся;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие обучающихся;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей обучающихся;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учёта индивидуальных особенностей обучающихся.

## **Оценивания образовательных результатов.**

В течение всего периода обучения по программе обучающиеся со своими творческими работами принимают участие в выставках и конкурсах.

Критерии оценивания работ:

- оригинальность замысла;
- самостоятельность выполнения работы;
- художественная актуальность и социальная значимость выбранной темы (что предполагает сформированные представления и развитие художественной культуры);
- владение необходимыми знаниями и умениями;
- представление и выражение визуального художественного образа;
- грамотно выбранные средства выражения для репрезентации образа;
- умение представить свою работу окружающим, раскрыть и логически обосновать выбор темы своего проекта.

При представлении проектной работы учитывается объем и качество проделанной подготовительной работы (эскизы, этюды), что позволяет оценить самостоятельность и интенсивность ведения работы.

## **Психологические особенности учащихся.**

Отклонение в поведении отмечается нарастание эмоциональной напряженности. Оно характеризуется выходом за нормальные пределы чувств, эмоций, переживаний детей. Напряженность ведет к потере чувства реальности, снижению самоконтроля, неспособности правильно оценивать свое поведение.

Психологическая комфортность, предполагающая снятие всех стрессо-образующих факторов учебного процесса, создание на занятии доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

**Возраст воспитанников, 12–18 лет.** Программа рассчитана на разновозрастную группу детей.

Кружок посещают ученики различных способностей и одарённости, по желанию. Программа занятий для всех воспитанников одинаковая, лишь оценивание проводится по-разному, с учетом возрастных особенностей и творческих способностей обучающихся.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы для декоративно прикладного творчества.

Предусмотрены занятия индивидуальные (с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся).

В течении учебного года обучающиеся выполняют творческие проекты, где самостоятельно выбирают тему, материал, технику исполнения; показывают уровень полученных знаний, умений и навыков.

### **Средства обучения:**

- Репродукции картин известных художников.
- Альбомы.
- Кисти.
- Карандаши разной мягкости и твердости.
- Краски (гуашь, акварель).
- Цветная бумага, картон.
- ДВП.
- Клей (карандаш, ПВА)
- Пластилин.
- Материал для папье-маше.
- Природные материалы.
- подручные материалы (нитки, ткань, бисер и т.п)
- Клей ПВА.
- Канцелярские товары.
- Классная доска.
- Методические, дидактические, иллюстративные материалы.
- Альбомы, журналы, книги по искусству.
- Рамки для выставочных работ.
- Мольберты для рисования.

### **Организационно - педагогические условия реализации программы**

Дополнительная образовательная программа художественной направленности является авторской программой.

Программа адаптированная, относится к художественно – эстетической направленности.

Возраст обучающихся - в возрасте от 12 до 18 лет.

Режим проведения занятий - занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа.

Ведётся обучения в течение учебного процесса – 360 часов Продолжительность учебного часа 40 минут.

## Учебный план группы.

№ п/п	Раздел программы/ Предмет, дисциплина, модуль	Теоретическое	Практическое	Всего	Формы аттестации (контроля)
1.	Основы декоративно-прикладного искусства.	18	30	48	выставка
2.	Виды и жанра декоративно-прикладного искусства.	60	129	189	выставка
3.	Воспитательная работа.	10	8	18	опрос
4.	Творческие и выставочные работы.	40	65	105	выставка

**360 часов.**



## Учебный график группы.

№ п/п	месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Основы декоративно-прикладного искусства.</b>							
1.			Теория. Ознакомление с работой кружка, содержание и порядок работы. Проведение вводного инструктажа по О.Т.	3	Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу.	мастерская	опрос
1.2			теория	3	Источники знаний об декоративно прикладном искусстве.	мастерская	опрос
1.3			теория практика	21	Композиционное мастерство	мастерская	выставка
1.4			теория практика	21	Дизайн.	мастерская	выставка

<b>2. Виды и жанры декоративно-прикладного искусства.</b>							
2.1			практика	9	Виды декоративно-прикладного искусства.	мастерская	выставка
2.2			практика	36	Объёмные цветы	мастерская	выставка
2.3			практика	36	Декупаж	мастерская	выставка
2.4			практика	36	Картины из папье-маше.	мастерская	выставка
2.5			практика	36	Игрушки из папье-маше.	мастерская	выставка
2.6			практика	36	Плетение корзин.	мастерская	выставка
<b>3. Воспитательная работа.</b>							
3.1			теория практика	6	Прекрасное в жизни и в декоративно-прикладном искусстве.	мастерская	Опрос.
3.2			теория	6	Деятельность профессиональных художников и народных мастеров	мастерская	Опрос.

3.3			теория практика	6	Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.	мастерская	Опрос.
<b>4. Творческие и выставочные работы.</b>							
4.1			теория практика	33	Юные дизайнеры	мастерская	выставка
4.2			теория практика	36	Сувениры.	мастерская	выставка
4.3							
4.4			практика	36	Итоговые работы	мастерская	выставка

**Всего: 360 часов.**

## Содержание программы.

№п /п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты
<b>1. Основы декоративно- прикладного искусства.</b>					
1.1	Введение	Инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу.	Рассказ с элементами беседы.	Инструкции по О.Т.	опрос
1.2	Источники знаний об декоративно-прикладном искусстве.	Инструменты, необходимые для работы.	Беседа.	Наглядные материала.	опрос
1.3	Композиционное мастерство	Основа творческого профессионализма художника, дизайнера в любом виде искусства.	Знакомство с содержанием об основных принципах и закономерностях композиционного мастерства	Наглядное пособие. Раздаточный материал.	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
1.4	Дизайн.	Дизайнерские способности. Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии, ценности дизайнерских разработок.	Рассказ с элементами беседы Дизайнерское оформление работ.	Наглядное пособие. Мастер-класс.	Творческая работа.
<b>2. Виды и жанры декоративно-прикладного искусства.</b>					

2.1	Виды декоративно-прикладного искусства.	Классификация и важная роль конструктивно-технологического начала в декоративно-прикладном искусстве и его непосредственной связью с производством.	Беседа	Наглядное пособие.	Опрос.
2.2	Объёмные цветы	Объёмные цветы для декорирования предметов интерьера, оформления украшений, свадебных аксессуаров.	Рассказ с элементами беседы, оформление цветов. Изготовление цветов. Мастер класс.	Проволока, ткань, клей ПВА.	Выставка.
2.3	Декупаж	<b>Декупа́ж</b> (фр. découper «вырезать») — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности...	Рассказ с элементами беседы. Декупаж ваз. Мастер класс.	Баночки, салфетки, акриловая краска, клей ПВА.	Выставка.
2.4	Картины из папье-маше, вазы.	Знакомство с новой техникой создания образа Умение и навыки работы с декоративными материалами. Оформление по представлению и фантазии.	Рассказ с элементами беседы, оформление картин, вазы.	Папье-маше, клей ПВА, ДВП, краски, кисти.	Выставка.

2.5	Игрушки из папье-маше.	Знакомство с новой техникой создания образа Умение и навыки работы с декоративными материалами. Оформление по представлению и фантазии.	Рассказ с элементами беседы, оформление игрушек. Изготовление игрушек из папье-маше.	Папье-маше, клей ПВА, краски, кисти, лак, акриловый.	Выставка.
2.6	Плетение корзин.	Удивительные вещи, которые станут настоящим украшением. Корзины, изящные подставки, оригинальные кашпо, ажурные салфетки – словом, все, на что только способно ваше воображение, можно воплотить в жизнь благодаря «ненужной» макулатуре.	Рассказ с элементами беседы, изготовление газетных трубочек. Плетение корзин.	Газеты, клей ПВА, кисти, краски, лак акриловый.	Выставка.
<b>3. Воспитательная работа.</b>					
3.1	Прекрасное в жизни и в декоративно-прикладном искусстве.	Выражение своего отношения к декоративно-прикладному искусству в рассказах. Знакомство с отдельными видами ДПИ.	Вести наблюдения в окружающем мире.	иллюстрации, дополнительная литература.	Опрос, наблюдение педагогом, выставка.
3.2	Деятельность профессиональных художников и народных мастеров	Прекрасное в жизни и в произведениях декоративно прикладного искусства Выдающиеся русские художники	Воспитание любви и интереса к произведениям художников и народных мастеров.	Наглядное пособие.	Опрос, наблюдение, педагогом.

		Палех, Хохлома, Жостово.			
3.3	Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.	Органическая часть предметной среды, с которой повседневно соприкасается человек, произведения Д.-п. и. своими эстетическими достоинствами, образным строем, характером постоянно воздействуют на душевное состояние человека, его настроение, являются важным источником эмоций, влияющих на его отношение к окружающему миру.	Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.	Наглядное пособие.	Опрос, наблюдение педагогом.
<b>4. Творческие и выставочные работы.</b>					
4.1	Юные дизайнеры.	Умения создавать свои собственные дизайнерские объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту.	Умения и навыки работы с кожей, природными материалами, янтарём, бросовым материалом и др.	Раздаточный материал, янтарь, кожа, клей, биссер.	Творческие работы. Выставка.
4.2	Сувениры	Умение и навыки работы с декоративными материалами.	Рассказ с элементами беседы.	Раздаточный материал, кожа, крошка янтаря, дек. камушки,	Творческие работы.

		Оформление по представлению и фантазии. Работа с различными материалами, в том числе и с природными.	Практические работы в создании разнообразных сувенирных работ.	бисер, клей, краски, кисти.	Выставки.
4.3	Итоговые работы	Проведение выставочных работ	Рассказ с элементами беседы о выставках	Выставка работ	Творческие работы. Выставки.

**360 часов.**



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Декоративно – прикладное искусство» разработана в соответствии с Уставом учреждения и федеральными нормативно-правовыми документами:

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ;

Сан пин 2.4.4. 1231-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

Инструкции по технике безопасности.

Конвенция ООН о правах ребенка

Макаренко А.С. О воспитании. М, 1988

Федеральный компонент государственного стандарта образовательная область «Искусство»

Крысько В.Г. Социальная психология. - М., 2014г

Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

Вилер, У. Декоративные цветы по работам М. П. Вернейя / У. Вилер. - М.: Магма, 2014. - 176 с. Витвицкая, М.Э. Икебана, аранжировка, флористика. Искусство составления букетов / М.Э. Витвицкая. - М.: Рипол Классик, 2018. - 221 с.

<http://www.drawtraining.ru/>

<http://www.openclass.ru/node/148163>

<http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00>

<http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00>

Федеральный портал «Российский образовательный портал»- <http://school.edu.ru>

Федеральный портал «Дополнительное образование детей» - <http://www.vidod.edu.ru>

Федеральный портал «Здоровье и образование» - <http://www.valeo.edu.ru>

<http://nityanaya-grafika.narod.ru/>

[http://uglichkukla.narod.ru/Teh\\_Izonit.htm](http://uglichkukla.narod.ru/Teh_Izonit.htm)

<http://nauka.relis.ru/50/0412/50412116.html>