

Министерство просвещения Российской Федерации  
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение  
закрытого типа»

СОГЛАСОВАНО

И.о. заведующего учебной частью

 Г.С. Вольските

«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

А.В. Катаева

«28» августа 2020 г.

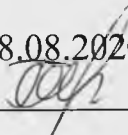


Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Чтение и развитие речи»  
6 «Б» класса  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальным нарушением)  
2020 – 2021 учебный год

Рассмотрено на заседании МО

учителей

(протокол № 1 от 28.08.2020)

Руководитель МО 

И.С. Гайвороненко

г. Неман – 2020 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Описание места учебного предмета в учебном плане.
4. Личностные и предметные результаты освоения предмета.
5. Содержание тем учебного предмета.
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по чтению и развитию речи в 5-9 классе для детей с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) составлена на основе программы под редакцией И.М. Бгажноковой Е.С. Погостина, Москва «Просвещение» и в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Адаптированная рабочая программа по чтению и развитию речи для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изменениями и дополнениями);
- Постановления главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства образования РФ от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Приказа Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 (ред. от 18.05.2020) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Устава Неманского СУВУ.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

**ЦЕЛЬ:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

**ЗАДАЧИ:**

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;

- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет обучающимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Уроки чтения в специальной школе выполняют функцию коррекции недостатков. У детей с интеллектуальной недостаточностью исправляется произношение, сглаживаются дефекты логического мышления, активизируется словарь, в той или иной степени устраняются нарушения монологической речи, что способствует всестороннему развитию личности обучающихся, обеспечивает нравственное, эстетическое и экологическое воспитание

С 7-го класса обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Предлагается список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, обучающиеся знакомятся с биографическими сведениями об авторе, с литературоведческими понятиями (жанры устного народного творчества и жанры художественных произведений).

Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим большое внимание уделяется развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, с изменением лица рассказчика. Основным видом чтения в старших классах является чтение вслух, т. к. обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья хуже

понимают текст, прочитанный «про себя». Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпов чтения, поэтому необходимо формировать у обучающихся навыки чтения «про себя», постепенно увеличивая объем читаемого текста.

Для формирования читательской самостоятельности программа предусматривает уроки внеклассного чтения (один урок в месяц).

Учитываются подготовленность класса и отдельных обучающихся, их психофизические особенности, уровень познавательной деятельности и недостатки речевого развития.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем, специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3—4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка — мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V — 45—60 слов; VI-VII — 70—80 слов; VIII — IX — 90—100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Развитие речи и чтение» выделяется:

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Всего часов за учебный год
6 класс	4	140

### **4. Личностные и предметные результаты освоения предмета.**

#### Личностные результаты:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.

Сформированность понятийного аппарата, характеризующего гражданскую направленность.

Понимать и использовать в речи положительные качества, характеризующие гражданскую направленность (патриотизм, трудолюбие, верность, справедливость, честь, смелость, и др. социальные компетенции).

Сформированность понимания себя как члена семьи, члена общества, члена государства.

Понимать, что связывает ребенка: с его близкими, друзьями, одноклассниками, с Родиной.

Выполнять поручения в семье, в школе.

Бережно относиться к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание).

Сформированность чувства патриотизма.

Знать символики школы, района, города, области, страны.

Уважительно относиться к себе, к другим людям.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Сформированность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Уважать и доброжелательно относиться к другим (толерантность):

- этническая толерантность;

- конфессиональная толерантность (уважительное отношение к представителям других религий и вероисповеданий);

- возрастная толерантность;

- гендерная толерантность.

Вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Сформированность адекватных представлений о своих возможностях, способностях.

Рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т.д.).

Выполнять поручения в семье, в школе («заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, провести дежурство и т.д.»).

Сформированность представлений о своих потребностях.

Уметь обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях, иметь достаточный запас фраз и определений («извините, эту прививку мне делать нельзя»; «повторите, пожалуйста, я не услышал; я не совсем понял, что ты имеешь в виду»).

Выполнить насущно необходимые действия (бытовые навыки: самостоятельно поесть, одеться, и т.д.).

Ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, столовая, расписание уроков и т.д.)

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Сформированность конструктивных умений общения в семье, в школе, в социуме.

Конструктивно общаться в семье, в школе (со взрослыми: родители и педагоги):

- слушать и слышать («слушать объяснение темы учителем на уроке»);



- обращаться за помощью;
- выражать благодарность;
- следовать полученной инструкции;
- договариваться;
- доводить начатую работу до конца;
- вступать в обсуждение;
- задавать вопросы;
- исправить недостатки в работе.

Конструктивно общаться со сверстниками:

- знакомиться;
- присоединиться к другим детям;
- просить об одолжении;
- выражать симпатию;
- проявлять инициативу;
- делиться;
- извиняться.

Уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Сформированность адаптироваться к определенной ситуации.

Понимать ситуацию и на ее основе принимать адекватное решение.

5. Овладение социально-бытовыми умениями, используемые в повседневной жизни.

Сформированность умений самостоятельности.

Участвовать в повседневных делах школы, класса, брать на себя ответственность в быту.

Участвовать в подготовке и проведении семейных мероприятий.

Сформированность умений самообслуживания.

Владеть умениями самообслуживания дома и в школе.

Сформированность умений выполнения доступных обязанностей в повседневной жизни класса, школы.

Иметь представления об устройстве школьной жизни.

Уметь попросить о помощи в случае затруднений.

Ориентироваться в пространстве школы, в расписании занятий.

Сформированность знаний о правилах коммуникации и умений использовать их в житейских ситуациях.

Уметь начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасение, завершить разговор.

Уметь корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие.

6. Владение умениями коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

Сформированность умений коммуникации со взрослыми и сверстниками.

Поддерживать коммуникацию, применять адекватные способы поведения в разных ситуациях, обращаться за помощью, оказывать помощь.

Владение средствами коммуникации.

Использовать разнообразные средства коммуникации (в меру своих возможностей) согласно ситуации.

Адекватность применения норм и правил социального взаимодействия.

Правильно применять нормы и правила социального взаимодействия.

7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Сформированность знаний о правилах поведения в разных социальных ситуациях.

Соблюдать правила поведения в разных социальных ситуациях:

- с близкими в семье;
- с учителями;
- с учениками;
- с незнакомыми людьми.

Сформированность

основ нравственных установок и моральных норм.

Адекватность применения ритуалов социального взаимодействия

Отвечать за свои поступки.

Уважать свое мнение и мнение окружающих.

Быть благодарным, проявлять сочувствие, правильно выразить отказ, умение корректно высказать просьбу, намерение, опасение и др.)

Сформированность умений в организации собственной деятельности

Организовывать собственную деятельность:

- в быту

- в общественных местах и т.д.

8.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Сформированность внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.

Посещать школу, не иметь пропусков без уважительной причины.

Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика».

Соблюдать правила поведения на уроках.

Соблюдать правила поведения на переменах и мероприятиях.

Проявлять активность на уроках и внеурочное время.

Сформированность выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации.

Выполнять задания учителя в школе и дома.

Проявлять интерес к учебным предметам.

Применять полученные знания в жизни.

9.Развитие умений сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Готовность к коллективным формам общения.

Проявлять интерес к общению; помогать и поддерживать одноклассников, прислушиваться к их советам; критически относиться к результатам общения, правильно оценивать замечания одноклассников; ориентироваться в ситуации общения.

Владение средствами коммуникации.

Уметь выразить свое отношение к происходящему: речью, мимикой или жестами, осознавать свое поведение в коллективе, следовать адекватным формам поведения.

10.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Сформированность элементарных представлений об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

Видеть и понимать красоту в окружающем мире.

Сформированность творческой активности, интереса к искусству, художественным традициям своего народа.

Выражать свои мысли, чувства, впечатления в форме эстетического суждения, оценки.

Участвовать в различных видах творческой деятельности, выражать себя в доступных видах творчества.

Понимать художественные традиции своего народа.

11. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Сформированность этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Уважать и любить себя.

Проявлять чувства доброжелательности, искренности, уважительности, справедливости, вежливости, терпения по отношению к другим людям.

Сформированность понимания и сопереживания чувствам других людей.

12. Формирование установки за безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Сформированность умений личной гигиены.

Применять умения личной гигиены в повседневной жизни.

Сформированность понятий «здоровый образ жизни», «вредные привычки».

Различать вредные привычки от полезных.

Заниматься спортом.

Применять различные формы ЗОЖ в повседневной жизни.

Сформированность умений к творческому труду.

Создавать художественные образы в своем воображении.

Участвовать в доступных ему формах творческой деятельности.

Положительно относиться к трудовой творческой деятельности.

Уметь сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми.

Сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Понимать и ценить роль трудовой деятельности в жизни человека.

Быть искренним, заботливым по отношению к себе и другим людям.

13. Формирование готовности к самостоятельной жизни.

Сформированность начального опыта участия в различных видах общественно полезной деятельности.

Участвовать в трудовых акциях.

Уметь взаимодействовать в коллективных творческих делах.

Сформированность житейских умений самообслуживания.

Готов обучаться бытовому труду.

Обладает умениями самообслуживания.

Сформированность умений межличностного общения.

Поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками.

Умеет обратиться за помощью.

Усваивает позитивные образцы взаимодействия в семье, школе, социуме.

Предметные результаты освоения учебного предмета

- Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.
- Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.
- Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

### **5. Содержание тем учебного предмета.**

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.

- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

#### 6 класс

В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».

«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины), Ф. Глинка «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте!», Е. Благина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...», Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж».

Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Смирнов «Первые приметы».

М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребницкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей...», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять ракинула весна...», В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», Е. Баронина «Рассказы про зверей», В.

Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», М. Дудин «Наши песни спеты на войне», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Произведения для внеклассного чтения.

М. Пришвин «Лесной хозяин», К. Паустовский «Золотой яшень», «Прощание с летом», В. Бианки «Морской чертёнок», А. Мамин – Сибиряк «Приёмыш», былины про Илью Муромца, Л. Кассиль «Всё вернётся», В. Астафьев «Васюткино озеро», Г. Скребицкий «Замечательный сторож», стихи о войне.

Произведения для заучивания наизусть.

И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Б. Заходер «Петя мечтает», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», И. Суриков «Белый снег пушистый...», С. Смирнов «Первые приметы», В. Жуковский «Жаворонок», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

**6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся.**

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения материала
Устное народное творчество/2/			
1-2	Былина «Илья Муромец и Соловей - разбойник».	2	Познакомить с былиной как видом УНТ, ее особенностями. Воспитывать уважительное отношение к родителям, любовь к Родине.
Люблю природу русскую/27/			
3	В.Бианки «Сентябрь».	1	Развивать речь посредством выборочного пересказа. Развивать наблюдательность, любознательность.

4	И.Бунин «Лес, точно терем расписной».	1	Тренировать память при заучивании наизусть. Прививать любовь к поэзии.
5	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще».	1	Развивать образное представление по текстовому описанию природы, оперативную память при пересказе. Развивать наблюдательность, прививать любовь к природе.
6	В.Бианки «Октябрь».	1	Вырабатывать умение владеть словом при пересказе. Воспитывать бережное отношение к природе.
7	В. Бианки «Ноябрь».	1	Развивать память, речь, прививать интерес к народным приметам. Прививать любовь к родной природе.
8	В. Бианки «Декабрь» Е. Благинина «Новогодние загадки».	1	Уточнить представления обучающихся о признаках зимы. Воспитывать положительные эмоции в процессе наблюдения за природой.
9	А. Никитин «Встреча зимы».	1	Отрабатывать навык выразительного чтения. Прививать любовь к поэзии.
10	А. Дорохов «Теплый снег».	1	Формировать грамматический строй речи при составлении описания. Воспитывать положительные эмоции в процессе наблюдения за природой.
11	А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя».	1	Отработка навыка выразительного чтения лирического произведения, тренировка памяти при заучивании наизусть. Привитие любви к поэзии.



12	В. Бианки «Январь».	1	Уточнить представления обучающихся о признаках зимы . Воспитывать положительные эмоции при наблюдении за природой.
13	И. Никитин «Весело сияет».	1	Тренировать память при заучивании наизусть. Прививать любовь к родной природе.
14	И.Суриков. «Белый снег пушистый в воздухе кружится!»	1	Активизировать словарный запас при ответах на вопросы. Воспитывать наблюдательность, любознательность.
15-16	Ю. Рытхэу «Пурга».	2	Развивать пространственную ориентацию, связную устную речь при составлении пересказа. Воспитывать умение находить выход в трудной ситуации.
17	В.Биянки. «Февраль».	1	Активизировать словарь при работе над пословицами, народными приметами. Воспитывать наблюдательность, прививать любовь к родной природе.
18	С. Смирнов «Первые приметы».	1	Развивать память при заучивании наизусть . Воспитывать любовь к русской поэзии.
19	В. Бианки «Март».	1	Развивать мышление, наблюдательность при разгадывании загадок . Воспитывать любовь к природе.
20	По В. Пескову «Весна идет».	1	Развивать речь при составлении выборочного пересказа, описании картины. Воспитывать любовь к природе.
21	Г. Скребицкий «Весенняя песня».	1	Совершенствовать умение передавать голосом чувства героев при чтении по ролям . Учить понимать скрытый смысл сказки.

22	В. Жуковский «Жаворонок».	1	Развивать память при заучивании наизусть. Воспитывать бережное отношение к живой природе.
23	А. Твардовский «Как после мартовских метелей».	1	Развивать память при заучивании наизусть. Воспитывать наблюдательность, интерес к изучению природы.
24	А. Плещеев «И вот шатер».	1	Развивать связную устную речь при словесном рисовании. Воспитывать любовь к русской поэзии.
25	В. Бианки «Апрель».	1	Развивать связную устную речь, логическое мышление при составлении описания картины. Развивать наблюдательность при нахождении примет весны.
26	В. Набоков «Дождь пролетел».	1	Развивать память при заучивании наизусть. Воспитывать любовь к русской поэзии.
27	В. Бианки «Май».	1	Развивать память при заучивании народных примет. Воспитывать наблюдательность, интерес изменениям, происходящим в природе.
28-29	В. Астафьев «Зорькина песня».	2	Расширять словарный запас путем введения в него новых слов . Воспитывать бережное отношение к природе.
О далеком прошлом России/7/			
30-31	Б.Песков «Отечество» Рисунок-рассказ.	2	Развивать речь посредством пересказа . Воспитывать патриотизм.
32	М.Ножкин «Россия».	1	Познакомить со стихотворением, научить читать выразительно. Тренировать память при заучивании наизусть.

33-34	М.Пришвин «Моя родина».	2	Формировать основы элементарного рассуждения, умения делать выводы. Воспитывать любовь к природе.
35	Ф.Глинка «Москва».	1	Расширить знания о столице Родины. Развивать речь,обогащая словарный запас. Развивать чувство гордости за свою страну.
36	Н.Рыленков «Нынче ветер,как мальчишка,весел....»	1	Развивать память при заучивании наизусть.Воспитывать любовь к родной природе.
Животные в нашем доме/17/			
37-38	Ю.Качаев «Грабитель».	2	Обогащать словарный запас,развивать речь при составлении ответов на вопросы. Прививать интерес к изучению природы.
39-42	К.Паустовский «Заячьи лапы».	4	Развитие умения последовательно излагать свои мысли при пересказе . Воспитание милосердия, бережного отношения к миру живой природы.
43-45	Е.Носов «Хитрюга».	3	Формировать грамматический строй речи при пересказе текста. Развивать любознательность, прививать любовь к природе.
46	М.Пришвин «Жаркий час».	1	Развивать мышление при сравнении начала и конца рассказа. Корректировать грамматический строй речи при составлении ответов на вопросы.
47-48	По В. Астафьеву «Злодейка».	2	Развивать связную устную речь при составлении пересказа. Воспитывать милосердие, любовь к животным.

49-51	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	3	Развивать связную устную речь при составлении рассказа о животном. Воспитывать бережное отношение к живой природе.
52-53	Д. Хармс «Заяц и еж».	2	Совершенствовать умение передавать чувства героев при чтении по ролям. Воспитывать интерес к чтению.
Будь человеком, человек!/33/			
54-55	Б.Житков. «Белый домик».	2	Развивать речь при пересказе по плану. Воспитывать умение находить выход в трудной ситуации.
56-58	А.Белорусец «Звонкие ключи».	3	Развивать пространственные представления, память путем пересказа заданных отрывков текста. Прививать любовь к природе, воспитывать волевые качества характера.
59	С.Михалков «Будь человеком».	1	Отрабатывать навык беглого выразительного чтения. Воспитывать милосердие, доброту, заботливость.
60	Б.Заходер «Петя мечтает»	1	Развивать память при заучивании наизусть. Приучать к аккуратности, нетерпимости к лени.
61-62	Е. Пермяк «Тайна цены»	2	Формировать грамматический строй речи при составлении плана и подбора опорных слов. Воспитывать трудолюбие, любознательность.

63-64	Д.Гальперина «Здравствуйте!» .	2	Учить анализировать свои поступки и поступки других людей. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим нетерпимость к хамству, развязности.
65-66	А. Чехов «Ванька».	2	Развивать творческую фантазию при составлении продолжения рассказа, речь при пересказе. Воспитывать милосердие, сострадание, желание помочь.
67-68	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	2	Развивать речь при составлении пересказа. Воспитывать бережное отношение к миру живой природы.
69-74	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	6	Развивать умение анализировать поступки героев, творческую фантазию при инсценировке отдельных эпизодов. Воспитывать доброту, интерес к чтению сказок.
75-76	А. Толстой «Детство Никиты».	2	Развивать связную устную речь при составлении пересказа. Расширять словарный запас путем введения в него новых слов.
77-80	К. Паустовский «Стальное колечко».	4	Развивать умение читать по ролям, передавая чувства героев. Воспитывать доброту, щедрость, желание.
81-82	В. Драгунский «Кот в сапогах».	2	Совершенствовать умение читать текст по ролям. Воспитывать находчивость, умение дружить.
83	И. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	Развивать умение читать по ролям, передавая чувства героев. Воспитывать на примере положительных героев.
84-86	В. Медведев «Звездолет «Брунька».	3	Развивать связную устную речь при составлении пересказа. Воспитывать интерес к чтению.

Они прославили Россию/15/			
87	По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря».	1	Формировать грамматический строй речи при пересказе текста . Воспитывать уважение к историческому прошлому страны.

88-89	По С. Алексееву «На берегу Невы»	2	Развивать связную речь при пересказе содержания по данному плану. Приобщать к культурным ценностям.
90-93	По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге».	4	Активизировать словарь путем пересказа, ответов на вопросы. Воспитывать смелость, мужество.
94-96	По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин».	3	Закрепить навык беглого чтения, свободного пересказа, развивать речь, память при составлении пересказа. Воспитывать чувство долга перед Родиной, стремления ее защищать, воспитывать волевые качества.
97-98	Д. Хармс «Пушкин».	2	Отработать навык ролевого чтения. Воспитывать интерес к изучению творчества поэта.
99-101	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	3	Развивать связную речь, логическое мышление при составлении краткого пересказа. Воспитывать на примере положительных героев.
Смешное и веселое/6/			
102-104	М. Зощенко «Леля и Минька».	3	Развивать связную устную речь при составлении пересказа. Воспитывать нетерпимость к жадности, грубости, равнодушию.
105-107	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».	3	Развивать диалогическую речь, умение читать реплики героев с нужной интонацией. Воспитывать стремление получить профессию, стать мастером своего дела.
Вечный свет подвига/2/			
108-109	М. Дудин «Наши песни спеты на войне». Рисунок-рассказ.	2	Учить читать стихотворение в нужной интонации. Воспитывать уважение к героям войны.
Писатели мира — детям/31/			

110-113	По Д.Биссету «Слон и муравей».	4	Развивать навык ролевого чтения. Учить дорожить дружбой.
114-115	По Д. Биссету «Кузнечик Денди».	2	Развивать связную речь при составлении пересказа. Воспитывать скромность, умение своевременно оказать помощь тем, кто в ней нуждается.
116-121	По Р. Киплингу «Рикки - Тикки -Тави».	6	Развивать связную речь при составлении выборочного и подробного пересказа. Корректировать мышление при делении сказки на части, придумывании названий к каждой части. Воспитывать интерес к чтению, бережное отношение к живой природе.
122-123	Д.Родари «Как один мальчик играл с палкой».	2	Обучать ролевому чтению с соблюдением интонационной выразительности. Воспитывать внимательное отношение к окружающим.
124-126	Д. Родари «Пуговкин домик».	3	Совершенствовать умение составлять простой план, оценивать поступки героев. Воспитывать отзывчивость, трудолюбие.
127-131	Х. К. Андерсен «Ель».	5	Развивать речь и мышление при составлении краткого пересказа. Воспитание интереса к чтению
132-136	По Андерсену «Снежная королева».	5	Учить определять главную мысль текста, составлять характеристику героев, руководствуясь поступками героев .
137-139	По А. де Сент Экзюпери «Маленький принц».	3	Развивать связную речь при составлении пересказа. Воспитывать ответственность за тех, кто находится рядом.
140	Итоговый урок.	1	



### 7. Описание материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

Программа, кем рекомендована и когда	Кол-во часов в неделю, общее количество часов	Базовый учебник	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
<p>Программа для специальных/коррекционных/образовательных учреждений VIII вида. Русский язык. 5-9 классы. Допущено Министерством образования Российской Федерации .</p>	<p>4 часа в неделю, всего 140 часов</p>	<p>Чтение: Учеб. для бкл. общеобразоват. учреждений / И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина, М. «Просвещение».</p>	<p>М.Е.Прокопенко «Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Зрительные диктанты. Игровые упражнения». Волгоград. 2013г.</p> <p>ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА №38 Раздел: Методические пособия.</p>	<p>1) Тронкина «Дидактические материалы» - Волгоград «Учитель» 2002г. 2) Карточки по темам курса . 3) Тренажеры на CD по всему курсу 4) Презентации по блокам. 5) Шедевры русской живописи (33 интерактивных урока) Используется на уроках развития речи.</p> <p>ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА №38 Разделы: Дидактический материал; Схемы; Карточки;</p>

Пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью 25

1008888888 1.01.16 страниц.

И.о. директора Неманского СУВУ  
А.В. Катаева

