

Министерство просвещения Российской Федерации  
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение  
закрытого типа»


СОГЛАСОВАНО

И.о. заведующего учебной частью

 Г.С. Вольските

«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора 

А.В. Катаева

«28» августа 2020 г.

Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Чтение и развитие речи»  
9 «Б» класса  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальным нарушением)  
учитель Трасковская Наталия Ивановна  
2020 – 2021 учебный год

Рассмотрено на заседании МО

учителей

(протокол № 1 от 28.08.2020)

Руководитель МО 

И.С. Гайвороненко

г. Неман – 2020 г.

**Содержание:**

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Описание места учебного предмета в учебном плане.
4. Личностные и предметные результаты освоения предмета.
5. Содержание тем учебного предмета.
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

## **1. Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по чтению и развитию речи в 9 классе образовательного учреждения «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа» составлена на основе программы под редакцией В.В. Воронковой, Москва «Просвещение». Обучение проводится по учебнику «Чтение» для 9 класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений УО, автор-составитель А.К.Аксёнова, издательство Москва «Просвещение» 2017 год.

Программа, рассчитанная на 102 часов, детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены стандартом.

Адаптированная рабочая программа по предмету для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изменениями и дополнениями);
- Постановления главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства образования РФ от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Приказа Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 (ред. от 18.05.2020) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Устава Неманского СУВУ.

Цель:

- Развитие речи, мышления, воображения школьников, способность выбирать средства языка в соответствии с условиями общения.

Задачи:

- Овладеть речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
- Сформировать орфографические и пунктуационные навыки, речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;

- Обогащать словарный запас, уметь пользоваться словарями разных типов;
- Нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет обучающимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Коррекционная работа выражается в формировании умения ориентироваться в задании, планировании контроле работы. В процессе обучения осуществляется устранение недостатков в познавательной деятельности: воображения, наблюдательности, речи, памяти, недостатков физического развития: коррекция эмоционально-волевой сферы. Занятия по программе выявляют актуальные и потенциальные способности обучающихся грамотного, беглого осознанного чтения, воспитывают привычки и умения, необходимые для усвоения учебного материала по данному курсу, готовят к успешной адаптации в жизни.

При изучении программы у обучающихся совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения, соблюдаются при чтении нормы русской орфоэпии, выделение главной мысли произведения; составление характеристик героев; работа над планом; пересказ содержания прочитанного. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым обучающиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя».

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи.

Методы и формы обучения:

- элементы диалоговой, игровой, проблемной технологий; элементы развивающего обучения, диалог, беседа, проблемные задания, наблюдение, рассказ, работа с текстом, работа с иллюстративным материалом, работа с учебником, фронтальный опрос, работа с опорным материалом, работа со справочной литературой, сочинение (по картине, по данному сюжету, миниатюра...), изложение (сжатое, выборочное), тест.

## 2. Общая характеристика учебного предмета.

Уроки чтения и развития речи в школе выполняют функцию коррекции недостатков. У детей с интеллектуальной недостаточностью исправляется произношение, сглаживаются дефекты логического мышления, активизируется словарь, в той или иной степени устраняются нарушения монологической речи, что способствует всестороннему развитию личности обучающихся, обеспечивает нравственное, эстетическое и экологическое воспитание

С 7-го класса обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Предлагается список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, обучающиеся знакомятся с биографическими сведениями об авторе, с литературоведческими понятиями (жанры устного народного творчества и жанры художественных произведений).

Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим большое внимание уделяется развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, с изменением лица рассказчика. Основным видом чтения в старших классах является чтение вслух, т. к. обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья хуже понимают текст, прочитанный «про себя». Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпов чтения, поэтому необходимо формировать у обучающихся навыки чтения «про себя», постепенно увеличивая объем читаемого текста.

Учитываются подготовленность класса и отдельных обучающихся, их психофизические особенности, уровень познавательной деятельности и недостатки речевого развития.

### Основные виды деятельности на уроке:

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем, специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс — 45—60 слов;

VI-VII класс — 70—80 слов;

VIII — IX класс — 90—100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику,

адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

### Планируемые результаты

Уметь/знать:

- Читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом); читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- Выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- Формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- Делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- Характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам; выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя); соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- Читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.
- Читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- Читать про себя проанализированные ранее тексты;
- Отвечать на вопросы учителя;
- Пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- Высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- Выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- Учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Навыки чтения

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
- Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.
  - Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
  - Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
  - Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
  - Заучивание наизусть стихотворений.
  - Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с

переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

- Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

- Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

- Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.
- Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.
- Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.
- Выделение частей текста в соответствии с данным планом.
- Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.
- Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения.
- Чтение по ролям и драматизация диалогов.
- Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).
- Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал).
- Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).
- Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.
- Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Формирование основных качеств чтения

Наиболее важным является воспитание сознательности чтения учащихся. Сознательность чтения предполагает понимание смысла как отдельных слов и выражений, так и всего произведения в целом, его идеи, образов и роли художественных средств.

Наибольшие возможности для развития сознательности чтения школьников заложены в таких видах работ, как:



- Подготовка к первичному восприятию текста (вступительное слово учителя, возможное использование наблюдений за явлениями и предметами окружающей действительности);
- Установка на целенаправленное восприятие текста;
- Первичное восприятие текста, эмоционально-оценочная
- Беседа с одновременным использованием наглядных и словесных средств обучения;
- Беседа в связи с разбором частей текста и всего рассказа (установление последовательности событий, причинно-следственных связей в развитии сюжета, понимание взаимосвязи между отдельными частями текста и логики событий, выяснение мотивов поведения действующих лиц, определение существенных черт их характеров,
- Сопоставление героев, оценка их поступков);
- Словарная работа (проводится на всех этапах работы над текстом);
- Работа над планом (словесное рисование — иллюстрирование текста, драматизация; озаглавливание каждой части рассказа, коллективная работа с учителем — деление текста на части по данным заголовкам, придумывание заголовков после деления текста обучающимися на части);
- Пересказ (ответы на вопросы, пересказ, близкий к тексту);
- Разбор жизненных ситуаций;
- Заключительная, обобщающая беседа.

Реализация задачи по развитию сознательности чтения учащихся предусмотрена методическим аппаратом учебника. В нем представлены вопросы и задания по анализу содержания частей и произведения в целом; словарная работа; материалы для эмоционально-оценочной беседы; работа над составлением плана: приемы словесного рисования, озаглавливание частей текста, придумывание заголовков и т. д. Работа над правильностью чтения является важным направлением работы по формированию качеств чтения.

Правильное чтение — это чтение без ошибок и искажений.

Для выработки правильности чтения, кроме организации каждодневных упражнений, предупреждения ошибок, необходимы постоянный контроль за правильностью чтения учащихся и своевременное исправление ошибок.

Обратите внимание на указания к работе над ошибками:

- Учитель фиксирует все ошибки ученика, однако прерывает
- Чтение только тогда, когда ошибка ведет к искажению мысли;
- Ошибки в окончании слов учитель исправляет сам, не
- Прерывая чтения ученика;
- Ошибки, искажающие смысл предложений, исправляют путем повторного прочтения того же места или при помощи вопроса, заданного к прочитанному отрывку.

Беглость чтения. Беглость — это такая скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого. Нормальным считается темп чтения, приближающийся к разговорной речи. Беглость чтения может меняться в зависимости от содержания текста, его структуры и словаря.

Начиная с 5 класса, когда основная масса учащихся переходит на плавное чтение целыми словами, необходимо отрабатывать этот навык. Основными приемами, способствующими развитию беглости чтения, являются:

- Ежедневная тренировка учащихся в чтении (учащиеся должны как можно больше читать, не менее 25—30 минут на уроке);
- Неоднократное перечитывание текста на уроке.
- Предварительная ориентация учащихся перед чтением текста.
- Чтение трудных слов, встречающихся в тексте. Учитель предварительно выписывает слова, сложные по слоговому и (или) морфемному составу, на доску в послоговой разрядке, обучающиеся читают их вслух.
- Предварительное чтение текста про себя («жужжащее» или тихое чтение);
- Использование специально подготовленных таблиц, связанных с текстом.
- Использование специально подготовленных, легких и
- Интересных текстов, смысл которых понятен и не требует подробного разбора содержания.

Выразительность чтения — способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения. Работа над выразительностью чтения — это соединение нескольких направлений:

- технического, включающего тренировку дыхания, совершенствование артикуляционного аппарата;
- интонационного, предполагающего специальную работу над компонентами интонации, так как под словами «выразительно прочитать» подразумевается — выдержать соответствующий темп, ритм, соблюсти паузы и логическое ударение, нужную интонацию, которая сочетается с эмоциональным настроением произведения и эмоциональным состоянием героев. Именно поэтому выразительность требует хорошей техники чтения;
- смыслового, реализующего всю систему работы по осмыслению произведения.

Формирование выразительности тесно связано с сознательностью чтения: только то, что хорошо понято, может быть прочитано выразительно;

- тренировочного, цель которого — упражнять детей в выразительном чтении произведения после его анализа.

Работе над выразительным чтением должен предшествовать тщательный анализ произведения. Учителю необходимо раскрыть характерные особенности персонажей, картин, изображенных в произведении; показать отношение автора к событиям, поступкам героев; передать основную эмоциональную тональность, присущую произведению. Воздействуя на чувства и эмоции детей, выразительность помогает раскрыть главную мысль произведения.

Для выработки навыка выразительного чтения необходимо учить детей изменять силу голоса, менять высоту тона, ритм и темп речи, тембр голоса.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи»:

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Всего часов за учебный год
9 класс	3	102ч.

#### 4. Личностные и предметные результаты освоения предмета.

Личностные результаты освоения учебного предмета.

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.

Понимать и использовать в речи положительные качества, характеризующие гражданскую направленность (патриотизм, трудолюбие, верность, справедливость, честь, смелость, и др. социальные компетенции).

Знать символики школы, района, города, области, страны.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Сформированность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Уважать и доброжелательно относиться к другим (толерантность):

- этническая толерантность;

- конфессиональная толерантность (уважительное отношение к представителям других религий и вероисповеданий);

- возрастная толерантность;

Вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Сформированность адекватных представлений о своих возможностях, способностях.

Рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы и т.д.).

Уметь обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях, иметь достаточный запас фраз и определений

Ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, расписание уроков и т.д.)

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Сформированность конструктивных умений общения в школе, в социуме.

Сформированность адаптироваться к определенной ситуации.

5. Овладение социально-бытовыми умениями, используемые в повседневной жизни.

Сформированность умений самостоятельности.

Участвовать в повседневных делах школы, класса, брать на себя ответственность в быту.

Уметь начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасение, завершить разговор.

Уметь корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие.

6. Владение умениями коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

Адекватность применения норм и правил социального взаимодействия.

7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Сформированность знаний о правилах поведения в разных социальных ситуациях.

Сформированность основ нравственных установок и моральных норм.

Быть благодарным, проявлять сочувствие, правильно выразить отказ, умение корректно высказать просьбу, намерение, опасение и др.

Сформированность умений в организации собственной деятельности

8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Применять полученные знания в жизни.

9. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Сформированность элементарных представлений об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

Участвовать в различных видах творческой деятельности, выражать себя в доступных видах творчества.

11. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Проявлять чувства доброжелательности, искренности, уважительности, справедливости, вежливости, терпения по отношению к другим людям.

Сформированность понимания и сопереживания чувствам других людей.

12. Формирование установки за безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета

- Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.
- Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.
- Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.
- Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.
- Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.
- Заучивание наизусть стихотворений.

## **5. Содержание тем учебного предмета.**

Устное народное творчество.(17ч.)

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века.(43ч.)

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века.(30ч.)

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Из произведений зарубежной литературы.(12ч.)

Роберт Луис Стивенсон.

«Вересковый мёд». Определение баллады как литературного жанра.

Эрнест Сетон-Томпсон Биография. Рассказ «Снап».

Д. Даррелл. Биография. Рассказ «Жираф» (в сокращении)

Обобщающий урок за курс 9 класса

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Сказки о животных.

2. В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

3. Заметки из газет на тему «Моя семья».

4. Повести из книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

5. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».

6. Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег», «Батальоны просят огня».

7. Рассказы о труде сверстников.

8. Просмотр фильма по рассказу М. Шолохова «Судьба человека».

9. Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».

Произведения для заучивания наизусть

(10 стихотворений и 2 прозаических отрывка).

1. Русская народная песня «Колыбельная».
2. И. А. Крылов «Кот и Повар».
3. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).
4. М. Ю. Лермонтов «Тучи».
5. М. Ю. Лермонтов «Баллада» (отрывок).
6. Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).
7. А. А. Фет «Это утро, радость эта».
8. М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок).
9. М. И. Цветаева «Красною кистью».
10. С. А. Есенин «Нивы сжаты».
11. Н. М. Рубцов «Зимняя дорога»

### 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения материала.
Устное народное творчество.(17ч.) <u>Коррекция</u> внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.			
1	Устное народное творчество.	1	Повторить жанры устного народного творчества.
2	Поговорки. Пословицы.	1	Учить отличать поговорки от пословиц.
3	Русские народные песни. Колыбельные песни.	1	Познакомить обучающихся с колыбельной песней.
4	«За морем синичка не пышно жила...» (русская народная песня).	1	Учить выделять главную мысль произведения.
5	Былины. «На заставе богатырской». Характеристика главного героя.	1	Учить составлять характеристику главных героев.
6	Малые жанры фольклора. Былины. Составление плана.	1	Учить объяснять смысл былин.
7	Пословицы. Практическая работа.	1	Учить объяснять смысл пословиц, уметь отличать их от поговорок.
8	Загадки – малый жанр УНТ.	1	Повторить что называется «загадкой».
9-11	«Сказка про Василису Премудрую». Составление плана Характеристика героев. Чтение по ролям.	3	1.Учить читать осознанно, соблюдая интонацию, паузы.  2.Учить художественному пересказу.
12	«Лиса и тетерев»- русская народная сказка.	1	Учить пересказывать

13-14	<u>Входящий контроль.</u> Тест. Анализ работы.	2	Проверка ЗУН.
15-17	Внеклассное чтение «В гостях у сказки». Составление плана. Анализ.	3	1. Формирование навыка самостоятельного чтения. 2. Учить аналитическому чтению.
Из произведений русской литературы XIX века.(43ч.) <i>Коррекция</i> внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.			
18	В.А. Жуковский – биография.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.
19-21	«Три пояса». Составление плана. Характеристика главного героя.	3	1.Учить составлять характеристику главных героев. 2. Учить пересказу по плану. 3.Чтение по ролям.
22	Сочинение на тему: «Отзыв по сказке.»	1	Учить пересказу по плану
23	И.А. Крылов - биография.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.
24	«Кот и Повар». Анализ.	1	Учить объяснять смысл басен И.А. Крылова.
25	А. С. Пушкин - биография.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.
26-29	«Руслан и Людмила». Составление плана. Характеристика главного героя. Чтение по ролям.	4	Уметь выразительно читать . Уметь найти тему стихотворения.
30-34	«Барышня – крестьянка». Составление плана. Характеристика главного героя. Чтение по ролям.	5	1.Учить выразительному чтению. 2.Учить составлять характеристику главных героев. Обосновывать своё отношение к ним. 3. Учить пересказу по иллюстрации. 4.Учить работе с подстрочным словарём.
35	Сочинение на тему: «Отзыв по повести А.С. Пушкина «Барышня- крестьянка»	1	1.Познакомить с понятием «повесть». 2. Выделить главную мысль произведения. 3. Учить пересказу по плану. 4.Учить выразительному чтению диалога. 5.Учить обосновывать своё отношение к главным героям.



36	И.А.Крылов. Рефераты обучающихся.	1	Уметь писать и анализировать реферат.
37	М.Ю. Лермонтов. Биография.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.
38	«Баллада». Анализ.	1	Учить объяснять взаимоотношения людей в балладе.
39	«Морская царевна». Анализ.	1	Учить работе над выразительным чтением стихотворения.
40	Н.В. Гоголь – биографическая статья.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.
41-44	«Майская ночь, или Утопленница». (В сокращении.) Составление плана Характеристика главного героя. Чтение по ролям	4	1. Учить составлять характеристику главных героев. 2. Сформировать навык работы с текстом. 3. Учить элементам инсценирования отрывка из повести. 4. Познакомить обучающихся с устаревшими словами.
45	<u>Промежуточная аттестация за I полугодие.</u> Тест. Анализ.	1	Проверка ЗУН.
46	Н.А. Некрасов - биография.	1	Познакомить учащихся с основными вехами творчества поэта.
47-49	«Рыцарь на час». Составление плана. Характеристика главного героя.	3	Учить работе со стихотворным текстом.
50	«Саша». Составление плана Характеристика главного героя. Чтение по ролям.	1	1. Учить работе над средствами художественной выразительности. 2. Учить высказывать своё отношение к событиям, описанным автором.
51	А.А. Фет -биографическая заметка.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.
52	«На заре ты её не буди». Анализ.	1	Учить выразительному чтению стихотворения: интонация, паузы, ударение.
53	Помню я: старушка няня...». Анализ.	1	Учить высказывать своё отношение к тексту.

54	«Это утро, радость моя...»Анализ.	1	Выучить наизусть 1 стихотворение А.А. Фета.
55	А.П. Чехов - биография.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.
56-58	А.П. Чехов «Злоумышленник». Составление плана/ Характеристика главного героя. Чтение по ролям.	3	1.Обучение аналитическому чтению. 2.Учить выражать своё отношение к событиям в тексте.
59-60	А.П. Чехов «Пересолил». Составление плана Характеристика главного героя. Чтение по ролям.	2	1.Учить объяснять смысл названия произведения. 2.Выделять главную мысль произведения. 3.Пересказывать текст по плану.
Из произведений русской литературы XX века .(30ч.) <i>Коррекция</i> внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы			
61	А.М. Горький «Песня о Соколе». Составление плана	1	1.Учить выделять главную мысль произведения. 2.Формирование навыка работы с текстом( нахождение в тексте художественных определений, сравнений)
62	Внеклассное чтение «Мой любимый герой».	1	Учить составлять характеристику главного героя, высказывать своё отношение к нему и его поступкам.
63	В.В. Маяковский - биографические заметки.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.
64	«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче» - В.В. Маяковский. Анализ.	1	Учить находить в тексте художественные сравнения и определения.
65-66	Изложение. Заглавие. Составление плана.	2	Проверка ЗУН
67	Проверка техники чтения.	1	Проверка ЗУН. Развитие связной речи обучающихся
68	К.Г. Паустовский - о творчестве писателя.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.
69-72	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Составление плана Характеристика главного героя. Чтение по ролям.	4	1.Формирование читательской самостоятельности 2. Учить работе с новыми словами. 3. Учить выделять главную мысль произведения.

			4. Учить выражать своё отношение к событиям в произведении.
73	С.А. Есенин – биографические справки.	1	1.Учить находить в тексте художественные определения.
74	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.
75	М.М. Шолохов - биографические справки.	1	1.Учить объяснять смысл названия рассказа. 2.Учить составлять характеристику главного героя, опираясь на текст. 3.Учить выделять главную мысль рассказа.
76-78	М.А. Шолохов «Судьба человека». Составление плана. Характеристика главного героя. Чтение по ролям	3	Познакомить учащихся с творчеством поэта, его отношением к малой родине.
79	Е.И. Носов - биографические заметки.	1	Познакомить с жизнью и творчеством писателя.
80-81	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Составление плана. Характеристика главного героя. Чтение по ролям.	2	1.Учить объяснять смысл названия рассказа. 2.Учить составлять характеристику главного героя, опираясь на текст. 3.Учить выделять главную мысль рассказа.
82	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина». Анализ.	1	Познакомить обучающихся с творчеством поэта, его отношением к малой родине
83	Н.М. Рубцов «Русский огонёк». Анализ.	1	Учить анализу стихотворного текста.
84	Ю. И. Коваль. Биография.	1	Познакомить с жизнью и творчеством.
85-86	Составление плана. Характеристика главного героя. Сочинение по теме.	2	Учить составлять характеристику главного героя, опираясь на текст.

87-90	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Анализ.	4	1. Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. 2. Учить составлять характеристику главного героя, опираясь на текст. 3. Учить выделять главную мысль рассказа. 4. Учить художественному пересказу по плану. 5. Обоснование своего отношения к главному герою.
Из произведений зарубежной литературы. (12ч.) <u>Коррекция</u> внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы			
91-93	Роберт Луис Стивенсон Биография. «Вересковый мёд». Анализ.	3	Познакомить обучающихся с балладой Стивенсона.
94-96	Интонационная окраска в тексте поэмы. Сложные предложения в тексте.	3	Проверка ЗУН.
97	Изложение по теме./по тексту/.	1	Учить составлению отзыва по плану.
98	Анализ произведения	1	Учить составлению отзыва по плану.
99	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». (В сокращении) Анализ.	1	1. Учить выделять главную мысль рассказа. 2. Воспитание бережного отношения к животным.
100	<u>Промежуточная аттестация за II полугодие.</u> Тест. Анализ.	1	Проверка ЗУН.
101	Внеклассное чтение. Составление плана.	1	Учить выделять главную мысль рассказа.
102	Джоральд Даррелл «Живописный жираф». (В сокращении). Итоговый урок.	1	1. Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. 2. Учить выделять главную мысль рассказа.

**7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

Программа, кем рекомендована и когда	Кол-во часов в неделю, общее количество часов	Базовый учебник	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
<p>Программа для общеобразовательных школ. Чтение. 5-9 классы. Рекомендовано Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации (2015г).</p>	<p>3 часа в неделю, всего 102 часа.</p>	<p>Учебник «Чтение» 9 класс, под ред. А,К.Аксёновой М,2017г.</p>	<p>1.М.Е.Прокопенко. Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Зрительные диктанты. Игровые упражнения. Волгогрвд, 2009 г.;</p> <p>ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА Раздел: Методические пособия.</p>	<p>1.Т.А.Ладыженская. Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках. 2.Наглядное пособие «Лето в картинках» 3.Наглядное пособие «Осень в картинках»</p> <p>ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА Разделы: Дидактический материал; Схемы; Карточки;</p>

## Литература для учителя:

1. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: учеб. Для студентов пед. Вузов/ А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина. – М.: Просвещение, 2011. – 335с.
  2. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки. – СПб.:КАРО, 2010. – 160с.
  3. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 224с.
  4. Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов. /Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.
  5. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. – М., 2009г.
  6. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопченко . –Волгоград: Учитель, 2009 . 208 с.
- Дополнительные средства обучения для обучающихся
1. Наглядные пособия. Демонстрационные пособия.
  2. Портреты писателей, репродукции картин.
  3. Компьютерные программы и пособия, таблицы, карточки, ребусы.

## Интернет ресурсы:

1. <http://nsportal.ru>
2. <http://pedsovet.su>
3. <http://www.zavuch.ru>
4. <http://www.openclass.ru>
5. <http://korpед.rkc-74.ru>
6. <http://litera.edu.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
7. <http://www.rusfolk.chat.ru> - Русский фольклор.
8. <http://www.pogovorka.com>. - Пословицы и поговорки.
9. <http://old-russian.chat.ru> - Древнерусская литература.
10. <http://www.klassika.ru> - Библиотека классической русской литературы.

Пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью 2/2

(Свадугам рве) страниц.  
Ид. директора Неманского СУВУ

\_\_\_\_\_ А.В. Катаева

