

Министерство просвещения Российской Федерации
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение
закрытого типа»

СОГЛАСОВАНО

И.о. заведующего учебной частью

Г.С. Вольските

«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

А.В. Катаева

«28» августа 2020 г.

Адаптированная рабочая программа
по предмету «Чтение и развитие речи»
8 «Б» класса
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальным нарушением)
учитель Трасковская Наталия Ивановна
2020 – 2021 учебный год

Рассмотрено на заседании МО

учителей

(протокол № 1 от 28.08.2020)

Руководитель МО И.С. Гайвороненко

И.С. Гайвороненко

г. Неман – 2020 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Описание места учебного предмета в учебном плане.
4. Личностные и предметные результаты освоения предмета.
5. Содержание тем учебного предмета.
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по чтению и развитию речи в 8 классе образовательного учреждения «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа» составлена на основе программы под редакцией В.В. Воронковой, Москва «Просвещение». Обучение проводится по учебнику «Чтение». для 8 класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений УО, автор-составитель З.Ф. Малышева, издательство Москва «Просвещение» 2016 год.

Программа, рассчитанная на 105 часов, детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены стандартом.

Адаптированная рабочая программа по предмету для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изменениями и дополнениями);
- Постановления главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства образования РФ от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Приказа Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 (ред. от 18.05.2020) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Устава Неманского СУВУ.

Цель:

- Развитие речи, мышления, воображения школьников, способность выбирать средства языка в соответствии с условиями общения.

Задачи:

- Овладеть речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);

- Сформировать орфографические и пунктуационные навыки, речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- Обогащать словарный запас, уметь пользоваться словарями разных типов;
- Нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет обучающимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Коррекционная работа выражается в формировании умения ориентироваться в задании, планировании контроле работы. В процессе обучения осуществляется устранение недостатков в познавательной деятельности: воображения, наблюдательности, речи, памяти, недостатков физического развития: коррекция эмоционально-волевой сферы. Занятия по программе выявляют актуальные и потенциальные способности обучающихся грамотного, беглого осознанного чтения, воспитывают привычки и умения, необходимые для усвоения учебного материала по данному курсу, готовят к успешной адаптации в жизни.

При изучении программы у обучающихся совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения, соблюдаются при чтении нормы русской орфоэпии, выделение главной мысли произведения; составление характеристик героев; работа над планом; пересказ содержания прочитанного. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым обучающиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя».

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи.

Методы и формы обучения:

- элементы диалоговой, игровой, проблемной технологий; элементы развивающего обучения, диалог, беседа, проблемные задания, наблюдение, рассказ, работа с текстом, работа с иллюстративным материалом, работа с учебником, фронтальный опрос, работа с опорным материалом, работа со справочной

литературой, сочинение (по картине, по данному сюжету, миниатюра...), изложение (сжатое, выборочное), тест.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Уроки чтения и развития речи в специальной школе выполняют функцию коррекции недостатков. У детей с интеллектуальной недостаточностью исправляется произношение, сглаживаются дефекты логического мышления, активизируется словарь, в той или иной степени устраняются нарушения монологической речи, что способствует всестороннему развитию личности обучающихся, обеспечивает нравственное, эстетическое и экологическое воспитание.

С 7-го класса обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Предлагается список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, обучающиеся знакомятся с биографическими сведениями об авторе, с литературоведческими понятиями (жанры устного народного творчества и жанры художественных произведений).

Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим большое внимание уделяется развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, с изменением лица рассказчика. Основным видом чтения в старших классах является чтение вслух, т. к. обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья хуже понимают текст, прочитанный «про себя». Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпов чтения, поэтому необходимо формировать у обучающихся навыки чтения «про себя», постепенно увеличивая объем читаемого текста.

Для формирования читательской самостоятельности программа предусматривает уроки внеклассного чтения (один урок в месяц).

Учитываются подготовленность класса и отдельных обучающихся, их психофизические особенности, уровень познавательной деятельности и недостатки речевого развития.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем, специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс — 45—60 слов;

VI-VII классы — 70—80 слов;

VIII — IX классы — 90—100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Планируемые результаты

Уметь/знать:

- Читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом); читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- Выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- Формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- Делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- Характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам; выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя); соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- Читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.
- Читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- Читать про себя проанализированные ранее тексты;
- Отвечать на вопросы учителя;
- Пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- Высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- Выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- Учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Навыки чтения

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
- Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.
 - Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
 - Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
 - Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
 - Заучивание наизусть стихотворений.
 - Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.
 - Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после

предварительного анализа.

- Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

- Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.
- Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.
- Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.
- Выделение частей текста в соответствии с данным планом.
- Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.
- Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения.
- Чтение по ролям и драматизация диалогов.
- Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).
- Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал).
- Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).
- Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.
- Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Формирование основных качеств чтения

Наиболее важным является воспитание сознательности чтения учащихся. Сознательность чтения предполагает понимание смысла как отдельных слов и выражений, так и всего произведения в целом, его идеи, образов и роли художественных средств.

Наибольшие возможности для развития сознательности чтения школьников заложены в таких видах работ, как:

- Подготовка к первичному восприятию текста (вступительное слово учителя, возможное использование наблюдений за явлениями и предметами окружающей действительности);
- Установка на целенаправленное восприятие текста;

- Первичное восприятие текста, эмоционально-оценочная
- Беседа с одновременным использованием наглядных и словесных средств обучения;
- Беседа в связи с разбором частей текста и всего рассказа (установление последовательности событий, причинно-следственных связей в развитии сюжета, понимание взаимосвязи между отдельными частями текста и логики событий, выяснение мотивов поведения действующих лиц, определение существенных черт их характеров,
- Сопоставление героев, оценка их поступков);
- Словарная работа (проводится на всех этапах работы над текстом);
- Работа над планом (словесное рисование — иллюстрирование текста, драматизация; озаглавливание каждой части рассказа, коллективная работа с учителем — деление текста на части по данным заголовкам, придумывание заголовков после деления текста обучающимися на части);
- Пересказ (ответы на вопросы, пересказ, близкий к тексту);
- Разбор жизненных ситуаций;
- Заключительная, обобщающая беседа.

Реализация задачи по развитию сознательности чтения учащихся предусмотрена методическим аппаратом учебника. В нем представлены вопросы и задания по анализу содержания частей и произведения в целом; словарная работа; материалы для эмоционально-оценочной беседы; работа над составлением плана: приемы словесного рисования, озаглавливание частей текста, придумывание заголовков и т. д. Работа над правильностью чтения является важным направлением работы по формированию качеств чтения.

Правильное чтение — это чтение без ошибок и искажений.

Для выработки правильности чтения, кроме организации каждодневных упражнений, предупреждения ошибок, необходимы постоянный контроль за правильностью чтения учащихся и своевременное исправление ошибок.

Обратите внимание на указания к работе над ошибками:

- Учитель фиксирует все ошибки ученика, однако прерывает
- Чтение только тогда, когда ошибка ведет к искажению мысли;
- Ошибки в окончании слов учитель исправляет сам, не
- Прерывая чтения ученика;
- Ошибки, искажающие смысл предложений, исправляют путем повторного прочтения того же места или при помощи вопроса, заданного к прочитанному отрывку.

Беглость чтения. Беглость — это такая скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого. Нормальным считается темп чтения, приближающийся к разговорной речи. Беглость чтения может меняться в зависимости от содержания текста, его структуры и словаря. Начиная с 5 класса, когда основная масса учащихся переходит на плавное чтение целыми словами, необходимо отрабатывать этот навык. Основными приемами, способствующими развитию беглости чтения, являются:

- Ежедневная тренировка учащихся в чтении (учащиеся должны

- как можно больше читать, не менее 25—30 минут на уроке);
- Неоднократное перечитывание текста на уроке.
 - Предварительная ориентация учащихся перед чтением текста.
 - Чтение трудных слов, встречающихся в тексте. Учитель
 - Предварительно выписывает слова, сложные по слоговому и (или) морфемному составу, на доску в послоговой разрядке, обучающиеся читают их вслух.
 - Предварительное чтение текста про себя («жужжащее» или тихое чтение);
 - Использование специально подготовленных таблиц, связанных с текстом.
 - Использование специально подготовленных, легких и
 - Интересных текстов, смысл которых понятен и не требует подробного разбора содержания.

Выразительность чтения — способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения. Работа над выразительностью чтения — это соединение нескольких направлений:

- технического, включающего тренировку дыхания, совершенствование артикуляционного аппарата;
- интонационного, предполагающего специальную работу над компонентами интонации, так как под словами «выразительно прочитать» подразумевается — выдержать соответствующий темп, ритм, соблюсти паузы и логическое ударение, нужную интонацию, которая сочетается с эмоциональным настроением произведения и эмоциональным состоянием героев. Именно поэтому выразительность требует хорошей техники чтения;
- смыслового, реализующего всю систему работы по осмыслению произведения.

Формирование выразительности тесно связано с сознательностью чтения: только то, что хорошо понято, может быть прочитано выразительно;

- тренировочного, цель которого — упражнять детей в выразительном чтении произведения после его анализа.

Работе над выразительным чтением должен предшествовать тщательный анализ произведения. Учителю необходимо раскрыть характерные особенности персонажей, картин, изображенных в произведении; показать отношение автора к событиям, поступкам героев; передать основную эмоциональную тональность, присущую произведению. Воздействуя на чувства и эмоции детей, выразительность помогает раскрыть главную мысль произведения.

Для выработки навыка выразительного чтения необходимо учить детей изменять силу голоса, менять высоту тона, ритм и темп речи, тембр голоса.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи».

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Всего часов за учебный год
8 класс	3	105

4. Личностные и предметные результаты освоения предмета.

Личностными результатами изучения предмета в 8 классе является формирование следующих умений:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.

Понимать и использовать в речи положительные качества, характеризующие гражданскую направленность (патриотизм, трудолюбие, верность, справедливость, честь, смелость, и др. социальные компетенции).

Бережно относиться к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание).

Знать символики школы, района, города, области, страны.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Сформированность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Уважать и доброжелательно относиться к другим (толерантность):

- этническая толерантность;

- конфессиональная толерантность (уважительное отношение к представителям других религий и вероисповеданий);

- возрастная толерантность;

Вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы и т.д.).

Сформированность представлений о своих потребностях.

Уметь обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях, иметь достаточный запас фраз и определений

Ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, расписание уроков и т.д.)

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Сформированность конструктивных умений общения в школе, в социуме.

Сформированность адаптироваться к определенной ситуации.

5. Овладение социально-бытовыми умениями, используемые в повседневной жизни.

Сформированность умений самостоятельности.

Участвовать в повседневных делах школы, класса, брать на себя ответственность в быту.

Уметь начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасение, завершить разговор.

Уметь корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие.

6. Владение умениями коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Сформированность знаний о правилах поведения в разных социальных ситуациях.

Сформированность основ нравственных установок и моральных норм.

Отвечать за свои поступки.

Быть благодарным, проявлять сочувствие, правильно выразить отказ, умение корректно высказать просьбу, намерение, опасение и др.)

Сформированность умений в организации собственной деятельности .

8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Сформированность выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации.

Применять полученные знания в жизни.

9. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Сформированность элементарных представлений об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

Участвовать в различных видах творческой деятельности, выражать себя в доступных видах творчества.

11. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Проявлять чувства доброжелательности, искренности, уважительности, справедливости, вежливости, терпения по отношению к другим людям.

Сформированность понимания и сопереживания чувствам других людей.

12. Формирование установки за безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Понимать и ценить роль трудовой деятельности в жизни человека.

Предметные результаты освоения учебного предмета

- Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.
- Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.
- Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.
- Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.
- Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.
- Заучивание наизусть стихотворений.

5. Содержание тем учебного предмета.

Устное народное творчество.(10ч.)

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".

Пословицы и поговорки.

Баллады.

В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень»

Былины. Былина «Садко»(отрывок)

Произведения русских писателей XIX века.(39ч.)

А. С. Пушкин. Биографические сведения.

М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пушкин «записки о Пушкине», А. С.

Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", «Во глубине

сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пушкину», «Няне». Любовная лирика

«Сожженное письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде»

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта",

"Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана

Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела». Урок

внеклассного чтения.

Н. А. Некрасов. Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре

страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские

женщины».

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму».

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении).

Произведения русских писателей I половины XX века.(21ч.)

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).

М.Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»

С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила

роща золотая...»

А.П.Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка»

А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»

Произведения русских писателей II половины XX века.(35ч.)

К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»

Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».

В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».

В.П.Астафьев. Биографическая справка. "Далекая и близкая сказка".

Р.П.Погодин. Биографическая справка. "Альфред".

А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина»

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Рекомендуемая литература (на выбор).

1. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».
2. А.Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».
3. Ю.В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».
4. К.Я. Ваншенкин. Стихотворения.
5. А.П. Гайдар «Школа».
6. С.А. Есенин. Стихотворения.
7. Ф.А. Искандер «Пир Валтасара», «Молельное дерево».
8. В.А. Каверин «Два капитана».
9. А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
10. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
11. Н.М. Рубцов. Стихотворения.
12. К.М. Симонов. Стихотворения.
13. А.А. Сурков. Стихотворения.
14. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
15. В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения предмета.
Устное народное творчество .(10ч.) <i>Коррекция</i> внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы			
1	Устное народное творчество. Типология сказок.	1	Уметь определять жанровые особенности. Знать жанры УНТ, умение объяснять смысл пословиц.
2	«Волшебное кольцо». Анализ.	1	Уметь определять жанровые особенности. Уметь делить сказку на части и озаглавливать их.
3	Пословицы и поговорки.	1	Нахождение образных слов и выражений.
4	Баллады.	1	Уметь определять жанровые особенности.
5	В.А. Жуковский «Перчатка».	1	Уметь интонационно выразительно читать баллады. Знать сведения об авторе.
6	И.З. Суриков «Нашла коса на камень».	1	Чтение по ролям. Подбор пословиц и поговорок, подходящих к героям баллады.
7	Былины.	1	Уметь читать с сокращением текста.
8	«Добрыня и Змей».	1	Уметь находить в тексте старинные слова и выражения.
9	<u>Входящий контроль.</u> Тест «Устное народное творчество»	1	Уметь применять знания.
10	Работа над ошибками	1	Уметь применять знания.
Произведения русских писателей XIX века.(39ч.) <i>Коррекция</i> внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.			
11	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества.	1	Уметь отвечать на вопросы по содержанию. Знать сведения о поэте.
12	Басина М. «Публичное испытание».	1	Уметь пересказывать по плану.

13	Пуцин И. Записки о Пушкине (отрывок).	1	Уметь отвечать на вопросы.
14	Пушкин А. «Во глубине сибирских руд...»	1	Уметь выразительно читать и ответить на вопросы.
15	«Зимнее утро». Анализ.	1	Выразительное чтение стихотворения.
16-17	«Сказка о попе и работнике его Балде».	2	Умение составлять характеристики персонажей.
18	Лермонтов М.Ю. Очерк жизни и творчества	1	Знать сведения о поэте.
19	«Смерть поэта». Анализ.	1	Уметь выразительно читать.
20	«Родина» (наизусть)	1	Выучить наизусть и рассказать с интонацией.
21	Лермонтов М. «Парус»	1	Выучить наизусть и рассказать с интонацией.
22	«Песня про купца Калашникова». Чтение.	1	Уметь составлять характеристики персонажей. Выразительное чтение «Песни...»
23	Тестирование. «Песня про купца Калашникова».	1	Нахождение главной мысли произведения.
24	«Песня про купца Калашникова».	1	Выразительное чтение «Песни...»
25	Итоговый урок по теме «Песня про купца Калашникова».	1	Нахождение главной мысли произведения.
26	Тестирование.	1	Уметь применять знания.
27	И.А.Крылов. Очерк жизни.	1	Определение жанровых особенностей басен.
28	Крылов И. «Волк на псарне».	1	Выразительное чтение басен, расстановка пауз. Чтение басен по ролям. Нахождение главной мысли произведения.
29	«Осел и Соловей».	1	Выразительное чтение басен, расстановка пауз. Чтение басен по ролям. Нахождение главной мысли произведения.
30	Итоговый урок по теме «Басни»	1	Чтение басен по ролям. Знать сведения о поэте.
31	Некрасов Н.А. Очерк жизни.	1	Знать сведения о поэте.

32	«Размышления у парадного подъезда».	1	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста.
33	«В полном разгаре страда деревенская...»	1	Умение находить в тексте отрывок, который поможет ответить на вопрос.
34	«Мороз, Красный нос». Анализ.	1	Нахождение и объяснение образных слов. Составление характеристики персонажа по плану.
35	«Русские женщины». Некрасов Н.	1	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста.
36	Никитин И.С. Очерк творчества.	1	Выразительное чтение стихотворения.
37	Анализ. Никитин И.С. «Утро на берегу озера».	1	Выразительное чтение стихотворения.
38	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.	2	Научиться писать реферат по шаблону.
39-40	Учимся писать реферат.	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Знать сведения о писателе.
41-45	Тургенев И.С. «Муму». Чтение рассказа. Анализ главных героев.	5	Составление характеристики персонажа по плану. Нахождение в тексте ответа на вопрос.
46	Л.Н. Толстой. Биография. Анализ произведения «После бала».	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.
47	«После бала». Анализ.	1	Нарисовать устный портрет. Составлять характеристики персонажа.
48	<u>Промежуточная аттестация за I полугодие.</u> Тест по теме	1	Уметь применять знания и умения.
49	Анализ работы	1	Уметь применять знания и умения.

Произведения русских писателей I половины XX века.(21ч.) Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы			
50	А.П. Чехов. Страницы биографии.	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Знать сведения о писателе.
51	«Лошадиная фамилия».	1	Читать по ролям. Находить комические моменты рассказа.
52	В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества.	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.
53	«Слепой музыкант». Анализ.	1	Рисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа. Нахождение и объяснение образных слов.
54	Письменная контрольная работа по теме «Слепой музыкант»	1	Уметь применять знания.
55	Работа над ошибками	1	Уметь применять знания.
56	М.Горький. Очерк жизни и творчества.	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.
57	«Макар Чудра». Анализ.	1	Составление характеристики персонажа.
58	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.
59	«Спит ковыль...»(наизусть).Анализ.	1	Нахождение и объяснение образных слов. Знать сведения о поэте.
60	«Пороша» (наизусть)	1	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз.
61	«Отговорила роща золотая...»	1	Нахождение и объяснение образных слов.
62	Письменная контрольная работа по творчеству С.Есенина	1	Уметь применять знания.
63	Работа над ошибками	1	Уметь применять знания.
64	Сказки Андрея Платонова.	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Уметь пересказывать.

65	«Разноцветная бабочка».Анализ.	1	Составление плана пересказа. Уметь пересказать текст.
66	Платонов А.П. Сказки.	1	Составление плана пересказа. Уметь пересказать текст.
67	А.Н. Толстой .Очерк творчества	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Уметь пересказать.
68	Толстой А.Н. «Русский характер».	1	Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа.
69	Контрольная работа по теме «1 половина XX века».	1	Уметь применять знания.
70	Анализ работы.	1	Уметь применять знания.
Произведения русских писателей II половины XX века. (35ч.) <i>Коррекция</i> внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.			
71	Стихи Н.А. Заболоцкого.	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.
72	«Некрасивая девочка». Чтение.	1	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста.
73	Паустовский К.Г. Страницы биографии.	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.
74	«Телеграмма». Чтение.	1	Составление плана пересказа. Пересказ.
75	Фраерман Р.И. История жизни.	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.
76	«Дикая собака динго, или ...»	1	Нарисовать устный портрет.
77	«Дикая собака динго, или повесть о первой любви»	1	Составлять характеристики персонажа.
78	Письменная работа .Чтение и анализ.	1	Уметь применять умения и знания.
79	Анализ работы.	1	Уметь применять знания и умения.

80	Кассиль Л.А. Очерк жизни и творчества	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.
81-82	Кассиль Л.А. «Пекины бутсы».	2	Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа.
83	Твардовский А.Т. Творчество.	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.
84-86	«Василий Теркин».	3	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз.
87	Стивенсон. «Вересковый мед»	1	Уметь нарисовать устный портрет. Составить характеристики персонажа.
88	Письменная работа. Чтение. Анализ.	1	Уметь применять знания.
89	Работа над ошибками	1	Уметь применять знания и умения.
90	Шукшин В.М. Страницы жизни.	1	Уметь нарисовать устный портрет.
91-93	«Гринька Малюгин».	3	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.
94	Составление плана.	1	Уметь пересказывать по плану.
95	Чтение по ролям.	1	Уметь пересказывать по плану.
96	<u>Промежуточная аттестация за II полугодие.</u> Тест.	1	Уметь самостоятельно применять знания.
97	Анализ работы.	1	Уметь применять знания и умения.
98	Просмотр фильма «Слепой музыкант»	1	Коррекция внимания, мышления, эмоционально – волевой сферы.
99	В.Астафьев «Далёкая и близкая сказка»	1	Уметь нарисовать устный портрет. Составить характеристики персонажа.
100	Р.Погодин «Алфред». Анализ.	1	Уметь нарисовать устный портрет. Составить характеристики персонажа.
101	А.Сурков «Родина». Анализ.	1	Уметь нарисовать устный портрет. Составить характеристики персонажа.
102	Итоговый урок.	1	Уметь применять знания и умения.

103-105	Повторение пройденного.	3	Уметь применять знания и умения.
---------	-------------------------	---	----------------------------------

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Программа, кем рекомендована и когда.	Количество часов в неделю, общее количество часов.	Базовый учебник.	Методическое обеспечение.	Дидактическое обеспечение.
<p>Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под редакцией Воронковой. Допущено Министерством образования Российской Федерации (2015 г.).</p>	<p>3 часа в неделю. 105 часов за год.</p>	<p>З.Ф. Малышева «Чтение», Учебник.8 класс – Москва. «Просвещение», 2016г.</p>	<p>1)М.Е.Прокопенко «Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Зрительные диктанты. Игровые упражнения». Волгоград 2)Литература в таблицах. Н.А. Миронова, М., АСТ «Астрель», 2008 г. ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА Раздел: Методические пособия.</p>	<p>1) Современная иллюстрированная энциклопедия. Литература и язык. А.П. Горкин, М., «Роман», 2014 г. 2) Шедевры русской живописи. А. Астахов, М., «Белый город», 2001. 3) Русские обычаи и обряды. Н.А. Юдина, М., «Вече», 2010. ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА Раздел: Методические пособия.</p>

Литература для учителя:

1. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта / А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина. – М.: Просвещение, 2011. – 335с.
 2. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки. – СПб.:КАРО, 2010. – 160с.
 3. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 224с.
 4. Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов. /Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.
 5. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. – М., 2009г.
 6. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопченко . –Волгоград: Учитель, 2009 . 208 с.
- Дополнительные средства обучения для обучающихся
1. Наглядные пособия. Демонстрационные пособия.
 2. Портреты писателей, репродукции картин.
 3. Компьютерные программы и пособия, таблицы, карточки, ребусы.
- Интернет ресурсы:
1. <http://nsportal.ru>
 2. <http://pedsovet.su>
 3. <http://www.zavuch.ru>
 4. <http://www.openclass.ru>
 5. <http://korped.rkc-74.ru>
 6. <http://litera.edu.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
 7. <http://www.rusfolk.chat.ru> - Русский фольклор.
 8. <http://www.pogovorka.com>. - Пословицы и поговорки.
 9. <http://old-russian.chat.ru> - Древнерусская литература.
 10. <http://www.klassika.ru> - Библиотека классической русской литературы.

Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью 23

(Свадучане Гш) страниц.
и.о. директора Неманского СУВУ
А.В. Катаева