

Министерство просвещения Российской Федерации
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого
типа»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий учебной частью

Кузнецова В.В. Кузнецова
«28» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

Катаева
А.В. Катаева
«28» августа 2019 г.



Рабочая программа
по предмету «Литература»
10 «А» класса
учитель Кузнецова Валентина Васильевна
2019 – 2020 учебный год

Рассмотрено на заседании МО
учителей

(протокол № 1 от 28.08.2019)

Руководитель МО

Гайвороненко
И.С. Гайвороненко

г. Неман – 2019 г.

Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью 14

(вместе с) страниц.

И.о. директора Неманского СУВУ

А. В. Кагаева



Содержание программы:

Титульный лист.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Требования к уровню подготовки обучающихся по литературе.....	4
3. Основное содержание тем учебного курса.....	5
4. Учебно-тематический план	7
5. Тематическое планирование	8
6. Программное и учебно-методическое обеспечение ГОСТА.....	17

1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по литературе для **10** класса разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования и программы, разработанной авторским коллективом под руководством Т. Ф. Курдюмовой на основе примерной программы по литературе 10-11 классы, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации. Учебник «Литература» 10 кл. под редакцией Т.Ф. Курдюмовой, М.: Издательство «Дрофа», 2014г.

Программа, рассчитанная на **105** часов в год /3 часа в неделю/, детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Структура документа

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, требования к уровню подготовки учащихся, основное содержание тем учебного курса, учебно-тематический план, календарно-поурочное планирование, перечень учебно-методического обеспечения.

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

воспитание духовно развитой личности; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации. Предмет литературы входит в образовательную область «филология». Цель литературного образования – способствует духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Цель литературного образования определяет характер конкретных **задач**, которые решаются на уроках литературы.

Обучающийся должен сформировать представления о художественной литературе, как искусстве слова, освоить теоретические понятия, которые способствуют постижению литературных произведений, воспитывать культуру

чтения, сформировать потребность в чтении, совершенствовать устную и письменную речь.

Обучающийся, овладевая читательской деятельностью, осваивает определенные знания, умения, конкретные навыки. Логика данного процесса определяется структурой программы. Данная программа предусматривает как формирование умений аналитического характера, так и умений, связанных с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельности самого обучающегося.

Курс литературы включает обзорные и монографические темы, сочетание которых помогает представить логику развития родной литературы. Обзорные темы знакомят с особенностями конкретного времени, с литературными направлениями, литературными группами и их борьбой, поисками и свершениями, которые определили лицо эпохи. Эмоциональное восприятие текста, раздумье над ним – основа литературного образования. Программа предусматривает знакомство с зарубежной литературой. Изучение этих произведений помогает понять место отечественной литературы в литературном процессе, ее вклад в мировую художественную культуру.

Большое значение имеет **межпредметная** связь, возможное обращение к другим литературным предметам. Особое внимание следует уделять осуществлению связей предметов эстетического цикла. Опираясь на имеющиеся у обучающихся знания и представления, надо устанавливать взаимосвязи произведений искусства на основе общности их тематики, проблематики, идейно-эстетических позиций авторов (русский язык, история, обществознание).

2. Требования к уровню подготовки обучающихся по литературе за курс 10 класса:

Должны знать:

1. Основные этапы жизненного и творческого пути писателей-классиков.
2. Тексты художественных произведений.
3. Сюжет, особенности композиции.
4. Типическое значение характеров главных героев произведения.
5. Основные понятия по теории литературы.
6. Изобразительно-выразительные средства языка.
7. Элементы стихотворной речи.

Должны уметь:

1. Анализировать произведения с учётом его идейно-художественного своеобразия.
2. Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
3. Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, и изобразительно-выразительных средств.
4. Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.

5. Обосновывать свою точку зрения о произведении, героях, их поступках, обобщать.
6. Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.
7. Составлять план и конспекты литературно-критической статьи.
8. Готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему, презентации на заданную тему.
9. Писать сочинение на публицистическую или литературную тему.
10. Пользоваться словарями различных типов, справочниками.

3. Основное содержание тем учебного курса.

Программа содержит:

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Программа включает в себя перечень выдающихся произведений художественной литературы с аннотациями к ним.

Программа курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы.

Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Основное содержание тем учебного курса.

Содержание каждой темы в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования.

Понятие литературного процесса. Литературное произведение в историко-культурном контексте.

Вводный урок. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры. Обзор русской литературы первой половины XIX века. Поэтические предшественники А.С.Пушкина: Г.Р. Державин, В.А.Жуковский, К.Н.Батюшков

Россия в первой половине XIX в. Классицизм, сентиментализм, романтизм. Зарождение реализма в русской литературе первой половины XIX в.

А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...» (указанные стихотворения являются обязательными для изучения). Стихотворения: «Поэт», «Поэт и толпа», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «Из Пиндемонти», «Отцы пустынные и жены непорочны...» (возможен выбор пяти других стихотворений).

«Евгений Онегин». Роман в стихах.. Герои романа. Татьяна – нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина.

М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Молитва» («Я, Мать Божий, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...»

(указанные стихотворения являются обязательными для изучения).

«Герои нашего времени» как социально - психологический и философский роман.

Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. Повесть «Невский проспект». Тема Петербурга в творчестве Гоголя. Образ города в петербургских повестях. Соотношение мечты и действительности, фантастики и реальности в произведениях Гоголя. Столкновение живой души и пошлого мира в повести "Невский проспект".

ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.

И. А. Гончаров. Жизнь и творчество И.А.Гончарова. Роман «Обломов». Своеобразие художественного таланта Гончарова. Истоки характера героя. Финал романа. Авторская оценка итогов жизненного пути героя. Статья Добролюбова «Что такое обломовщина?» **А. Н. Островский.** Жизнь и творчество А.Н.Островского. Драма «Гроза». Творческая история пьесы. Нравы города Калинова. Образ Катерины Кабановой. Народные истоки ее характера. Суть конфликта героини с «темным царством». Смысл названия пьесы. Трагическое и жизнеутверждающее в драме Островского. Статья Н.Добролюбова «Луч света в тёмном царстве»

И. С. Тургенев. Жизнь и творчество И.С.Тургенева. Новый герой 60-х гг. - нигилист Базаров. Роман «Отцы и дети». Творческая история романа «Отцы и дети». Финал романа. Статья Д.Писарева «Базаров».

Ф. И. Тютчев. Жизнь и творчество. Лирика. Мотивы лирики Тютчева Своеобразие любовной лирики Тютчева. «О, как убийственно мы любим...», «К. Б.» , «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.» («Я встретил вас - и всё былое...»); «Эти бедные селенья...», «Над этой тёмною толпою», «Последняя любовь»

А. А. Фет. Жизнь и творчество. Лирика. «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Ещё майская ночь»; «Это утро, радость эта...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Я пришёл к тебе с приветом...» и др. Мотивы лирики А.А. Фета.

Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Лирика. Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! Я у двери гроба...»; «Я не люблю иронии твоей...» «Забывтая деревня». «Блажен незлобивый поэт». Тема любви в лирике. Тема народа в творчестве Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Крестьянские судьбы в изображении Некрасова. Образ Гриши Добросклонова, его роль в поэме.

М. Е. Салтыков – Щедрин. Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина. «Сказки для детей изрядного возраста» Салтыкова-Щедрина

Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Роман «Анна Каренина», «Воскресение». Творческая история произведений. Смысл названия.

Ф. М. Достоевский. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание» Петербургские углы, униженные и оскорбленные в романе. Истоки и смысл теории Раскольникова. Преступление Раскольникова. Раскольников и Сонечка.

Н. Лесков.

Жизнь и судьба писателя. «Старый гений» Анализ произведения.

А. П. Чехов. Жизнь и творчество. Рассказ «Ионыч». Анализ произведения «Человек в футляре»

Зарубежная литература.

Взаимодействие зарубежной и русской литературы, отражение в них «вечных» тем бытия.

Г.Ибсен. Жизнь и творчество «Кукольный дом»

А.Рембо. Жизнь и творчество «Пьяный корабль»

Литература народов России

К. Хетагуров. Сборник стихов «Осетинская лира».

4. Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	На развитие речи в том числе		
			Сочинение	К.работа/ тест	Изложение
1.	Введение. Литература и ее роль в духовной жизни человека.	2			
2.	Русская литература I половины XIX века	23		2	2
3.	Русская литература II половины XIX века	69	3	2	1
4.	Зарубежная литература	10			
	ИТОГО:	105	3	4	3

5. Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип, форма урока	Планируемые результаты освоения материала	Оснащение.
Введение /2ч./					
1-2	Русская литература XIX века и мировая культура.	2	УИПЗЗ	Знать: основные темы, затронутые писателями XVIII, XIX в. о связи литературы и истории.	Карточки.
Русская литература первой половины XIX века/23ч./					
3-6	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. К/Ф «Последняя дуэль»	4	УОСЗ	Знать: факты биографии писателя, связанные с его творчеством	Презентация. Портрет поэта. Видеофильм.
7	Романтическая лирика А.С.Пушкина.	1	УОСЗ	Знать: основные мотивы, «вечные темы», романтическую лирику.	Карточки.
8	Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина.	1	УИПЗЗ	Уметь: анализировать стихотворения с учетом художественных приёмов поэта, идеи и темы.	Карточки . Портрет поэта.
9	Темы свободы и рабства в лирике А.С.Пушкина.	1	УИПЗЗ	Знать: стихотворения на тему свободы и рабства в лирике А.С.Пушкина. Уметь анализировать стихотворения с учетом тематики, идеи и проблематики.	Карточки.
10	Темы жизни и смерти в лирике А.С.Пушкина.	1	УИПЗЗ	Знать: нравственно-философскую проблематику стихотворений, уметь их	Карточки.

				анализировать.	
11-12	«Медный всадник». Знакомство. Анализ.	2	УИПЗЗ	Уметь анализировать произведения.	Презентация.
13-14	<u>Входная аттестация.</u> 1.Контрольная работа по теме «Творчество А.С.Пушкина». 2.Анализ работы.	2	УИПЗЗ	Уметь создавать творческую работу.	Иллюстрации.
15	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.	1	УИПЗЗ	Знать: факты биографии писателя, связанные с его творчеством.	Презентация. Портрет поэта.
16-17	Анализ стихотворений: «Дума», «Как часто, пестрою толпою окружен...».	2	УИПЗЗ	Знать: стихотворения по теме, приемы изображения жизни и смерти в лирике поэта.	Карточки. Портрет поэта.
18	Тема жизни и смерти в лирике М.Ю.Лермонтова.	1	УИПЗЗ	Знать: романтическое и реалистическое в произведении писателя.	Карточки. Портрет поэта.
19	Тема поэта и поэзии в лирике Лермонтова.	1	УОСЗ	Уметь: производить тематический анализ	Карточки.
20-21	Тест по творчеству М.Ю.Лермонтова. Анализ работы.	2	УИПЗЗ	Уметь: создавать творческую работу; производить сравнительную психологическую характеристику героев.	Карточки.
22	Слово о Н.В.Гоголе.	1	УПОКЗ	Знать: факты биографии писателя, связанные с его творчеством.	Презентация. Портрет писателя.
23-24	Н.В.Гоголь «Невский проспект».	2	УИПЗЗ	Знать текст произведения.	Презентация.
25	Р.Р. Изложение с элементами	1	УИПЗЗ	Уметь: изложить художественный текст	Карточки.

	сочинения по творчеству Н.В.Гоголя (отрывок из 2 главы поэмы «Мертвые души»).			с сохранением его особенностей	
Русская литература второй половины XIX века/69ч./					
26	Анализ работы. Очерк жизни и творчества И.А.Гончарова.	1	УИПЗЗ	Знать :факты биографии писателя, связанные с его творчеством	Презентация.
27	«Обломов ».Анализ романа.	1	УИПЗЗ	Уметь: анализировать прозаическое произведение	Карточки.
28	«Обломов» как роман о любви	1	УИПЗЗ	Уметь: анализировать прозаическое произведение	
29	«Что такое обломовщина?»	1	УИПЗЗ	Знать: особенности оценки романа	Карточки.
30	Слово об А.Н.Островском. Личность и судьба драматурга.	1	УОСЗ	Знать: факты биографии писателя, связанные с его творчеством	Портрет писателя. Карточки.
31-32	История создания А.Н.Островского «Гроза».	2	УПОКЗ	Уметь: писать по плану тексту	Карточки.
33	Протест Катерины против «темного царства».	1	УИПЗЗ	Уметь: воспринимать и анализировать текст.	Карточки.
34	Споры критиков вокруг драмы «Гроза».	1	УИПЗЗ	Знать: особенности оценки пьесы	Карточки
35	И.С.Тургенев. Личность писателя.	1	УОСЗ	Знать: факты биографии писателя, связанные с его творчеством	Презентация. Портрет писателя. Карточки.
36	История создания романа «Отцы и дети» И.С.Тургенева.	1	УИПЗЗ	Знать: сюжет, систему образов, принципы изображения	Карточки.

37-38	Базаров — герой своего времени.	2	УИПЗЗ	Знать: отличительные черты главного героя	Карточки.
39	Любовь в романе «Отцы и дети».	1	УИПЗЗ	Знать: характеристики женских образов	Карточки.
40	Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети».	1	УИПЗЗ	Знать: сюжет романа	
41	Зачетная работа /сочинение/ по творчеству И.А.Гончарова, А.Н.Островского, И.С.Тургенева.	1	УИПЗЗ	Знать: реализм романа; художественные особенности романа	
42	<u>Промежуточная аттестация.</u> Тестирование.	1	УИПЗЗ	Знать: реализм романа; художественные особенности романа	Карточки.
43	Анализ работы.	1	УИПЗЗ	Анализ работы.	Карточки.
44	Ф.И.Тютчев. Страницы жизни.	1	УИПЗЗ	Знать: страницы биографии	
45	«Еще земли печален вид...», «Не то, что мните вы, природа...», Анализ.	1	УИПЗЗ	Знать: разнообразие тематики стихотворений поэта Уметь анализировать стихотворения.	Портрет поэта. Карточки.
46	Человек и история в лирике Ф.И.Тютчева. «Эти бедные селенья», «Нам не дано предугадать».	1	УИПЗЗ	Знать :разнообразие тематики стихотворений поэта, его истории любви, самовыражения в поэзии.	Папки по развитию речи.
47	Любовная лирика Ф.И.Тютчева «Я встретил вас, и все былое...».	1	УИПЗЗ	Знать: о романтической литературе второй половины 19 века, ее представителях, факты биографии поэта.	Презентация.
48	Страницы жизни А.А.Фета.	1	УИПЗЗ	Знать: страницы биографии	Презентация.
49	«Еще майская ночь», «Это утро, радость эта...» .	1	УИПЗЗ	Знать: содержание и понимать стихотворения поэтов.	

50-51	Стихи о любви А.А.Фета. («Шепот, робкое дыханье...», «Певнице»). Анализ стихотворения.	2	УИПЗЗ	Знать стихотворения о любви и понимать их. Уметь анализировать стихотворения о любви	
52	Р.Р. Сопоставительный анализ стихов Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.	1	УИПЗЗ	Уметь: делать сопоставительный анализ стихотворений поэтов Ф.И.Тютчева и А.А.Фета	Карточки.
53	Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество.	1	УОСЗ	Знать: биографию Н.А.Некрасова, особенности его творчества, основные мотивы лирики, новаторство поэта.	Презентация. Портрет поэта.
54	Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день...», «Мы с тобой бестолковые люди...».	1	УОСЗ	Уметь: строить сообщение о поэте, анализировать стихотворения поэта.	Карточки.
55	«Поэт и гражданин», «Элегия».	1	УОСЗ	Уметь: анализировать стихотворения.	
56	«О Муза! Я у двери гроба...»; «Я не люблю иронии твоей...» Тема любви в лирике.	1	УОСЗ	Уметь: анализировать стихотворения	
57	«Забытая деревня». «Блажен незлобивый поэт». Тема народа в творчестве.	1	УИПЗЗ	Знать: суждения поэта о поэтическом труде в стихотворениях. Уметь анализировать стихотворения.	Презентация.
58	«Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания.	1	УИПЗЗ	Знать: многообразие характеров крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	Учебник.

59	Многообразие характеров крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	1	УИПЗЗ	Уметь: характеризовать героев	Учебник.
60	Гриша Добросклонов — центральный образ поэмы.	1	УИПЗЗ	Знать: содержание поэмы. Уметь характеризовать образы обиженных людей и народных заступников в поэме.	Учебник.
61	Анализ «Пролога», глав «Поп», «Сельская ярмарка».	1	УОСЗ	Знать: фольклорную народную основу языка поэмы.	Карточки.
62	Сочинение на тему «Анализ героев поэмы».	1	УИПЗЗ	Уметь: анализировать текст с точки зрения языковых особенностей.	Презентация.
63	Анализ работы. Страницы жизни и творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина.	1	УИПЗЗ	Знать: факты биографии писателя, особенности жанра, проблематику и поэтику сказок. Уметь: анализировать сказки, выявляя проблематику.	Портрет писателя.
64	М. Е. Салтыкова- Щедрина «Сказки для детей изрядного возраста».	1	УОСЗ	Иметь представление о замысле, истории создания, жанре, композиции романа.	Карточки.
65	«Сказки для детей изрядного возраста». Анализ.	1	УОСЗ	Уметь: характеризовать образы градоначальников	Карточки.
66	Жизнь и судьба Л.Н.Толстого.	1	УИПЗЗ	Знать: основные этапы жизни и творчества писателя, особенности его творческого метода	Карточки.
67	История создания романа «Анна Каренина».	1	УИПЗЗ	Знать: внутренний монолог как приём психологической характеристики героя.	Карточки.

68-71	Просмотр кинофильма.	4	УОСЗ	Знать: содержание произведения, особенности изображения образов в романе, их внутреннего мира.	
72	Анализ произведения.	1	УОСЗ	Знать: содержание текста, особенности изображения образов в романе, их внутреннего мира.	
73-75	Роман «Воскресение» Просмотр кинофильма.	3	УОСЗ	Знать: содержание текста, особенности изображения образов в романе, их внутреннего мира.	
76	Анализ произведения.	1	УОСЗ	Знать: содержание текста, особенности изображения образов в романе, их внутреннего мира.	
77	Р.Р. Составление плана. Сжатое изложение с элементами сочинения /творчество Л.Н.Толстого/	1	УИПЗЗ	Уметь: сохранить художественные особенности в сжатом тексте	Карточки.
78	Анализ работы.	1	УИПЗЗ	Знать: проблемы истинного и ложного героизма в романе.	Карточки.
79	Слово о Ф.М.Достоевском. Жизнь и судьба писателя.	1	УИПЗЗ	Знать: основные этапы жизни и творчества писателя.	Презентация. Портрет писателя.
80	История создания романа «Преступление и наказание».	1	УИПЗЗ	Знать: историю создания романа, тематику, проблематику, идейное содержание и композицию романа.	Учебник.
81-84	Чтение романа. Образ Раскольникова.	4	УИПЗЗ	Уметь: выявлять место Раскольникова в системе образов романа.	Учебник.

85-86	РР. Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».	2	УПОКЗ	Уметь: писать сочинение на литературную тему, осмысливать и определять ее границы	Карточки.
87	Анализ работы. Н. Лесков. Жизнь и судьба писателя.	1	УОСЗ	Знать: факты биографии писателя, его творческий путь, манеру, героев	Карточки. Презентация
88	«Старый гений». Анализ произведения.	1	УОСЗ	Уметь: анализировать рассказы художественного своеобразия	Карточки.
89	Личность и судьба А.П.Чехова.	1	УОСЗ	Знать жизненный и творческий путь А.П.Чехова	Карточки.
90-91	Анализ произведения «Человек в футляре».	2	УОСЗ	Знать: текст пьесы.	Карточки.
92-93	Душевная деградация человека в рассказе А.П.Чехова «Ионыч».	2	УИПЗЗ	Знать: своеобразие чеховского стиля в драматургии	Презентация.
94	Контрольная работа по русской литературе за второе полугодие/ тест/.	1	УИПЗЗ	Уметь: сохранить художественные особенности в сжатом тексте	Карточки.
Зарубежная литература /10ч./					
95-96	Анализ работы. Коста Хетагуров. Жизнь и творчество.	2	УИПЗЗ	Знать: факты биографии писателя, специфику художественной образности	Презентация. Портрет поэта.

97	Изображение жизни народа в сборнике «Осетинская лира».	1	УИПЗЗ	Уметь: анализировать стихотворения с точки зрения проблематики и художественного своеобразия.	Карточки.
98-99	Г.Ибсен. Жизнь и творчество. «Кукольный дом».	2	УИПЗЗ	Уметь: делать индивидуальные сообщения о творческом пути писателя.	Карточки.
100	А.Рембо. Жизнь и творчество. «Пьяный корабль».	1	УИПЗЗ	Знать: факты биографии писателя, специфику художественной образности.	Карточки.
101	<u>Итоговая аттестация</u> . Тест. Нравственные уроки русской литературы XIX века.	1	УИПЗЗ	Викторина. Знать тексты произведений писателей.	Презентация.
102-105	Анализ работы. Итоговое повторение.	4	УИПЗЗ	Знать тексты произведений писателей.	Карточки.

В планировании используются следующие типы уроков и их сокращения

- урок изучения и первичного закрепления знаний - УИПЗЗ
- урок закрепления новых знаний и выработки умений - УЗНЗВУ
- урок обобщения и систематизации знаний - УОСЗ
- урок проверки, оценки и контроля знаний - УПОКЗ
- комбинированный урок – КУ
- урок развития речи – РР

6. Программное и учебно-методическое обеспечение ГОСТа

Программа, кем рекомендована и когда	Количество часов в неделю, общее количество часов	Базовый учебник	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
<p>Программа для общеобразовательных школ. Литература. 10-11 классы. Рекомендовано Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации (2013г).</p>	<p>3 часа в неделю, всего 105 часов.</p>	<p>Литература: Учеб. для 10кл. общеобразовательных учреждений / Учебник «Литература» Т.Ф Курдюмова. Издательство «Дрофа», 2014г/.</p>	<p>1. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе.– М.: ВАКО, 2007г.1,2 части. 2. Технологические карты к учебнику «Литература» Т.Ф Курдюмовой. «Ветикаль», Дрофа 2015г. ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА Раздел: Методические пособия.</p>	<p>1) Карточки по темам курса 2)CD/художеств. произведения/ 3)Презентации по творчеству писателей и поэтов курса. ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА Разделы: Дидактический материал; Схемы; Карточки;</p>