

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение
закрытого типа»

Принято на заседании

Педагогического совета

"28" августа 2019 г.

Протокол № 1 от 28.08.19



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Неманского СУВУ

А. В. Катаева

"28" 08 2019 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

(наименование Программы)

художественная

(направленность Программы)

12-18 лет

(возраст детей, на которых рассчитана Программа)

1 год

(срок реализации Программы)

Программу составил:

Банит Марина Станиславовна
(ФИО)

педагог дополнительного образования
(должность)

г. Неман

2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В Неманском СУВУ обучаются дети и подростки от 11 до 18 лет, находящиеся в конфликте с законом, имеющие низкий образовательный и культурный уровень, дезадаптированные к жизни в социуме ввиду сложных жизненных обстоятельств, неправильного семейного воспитания и других причин.

Для девиантных подростков характерны такие особенности эмоционально-волевой сферы, как повышенная тревожность, дефектность ценностной системы, особенно в области целей и смысла жизни. Они, как правило, импульсивны, раздражительны, вспыльчивы, агрессивны, конфликтны, что затрудняет общение таких подростков с окружающими и создает значительные сложности при их воспитании.

Программа «Декоративно прикладное искусство» имеет художественную направленность.

Психологические особенности обучающихся.

Отклонение в поведении отмечается нарастание эмоциональной напряженности. Оно характеризуется выходом за нормальные пределы чувств, эмоций, переживаний детей. Напряженность ведет к потере чувства реальности, снижению самоконтроля, неспособности правильно оценивать свое поведение.

Психологическая комфортность, предполагающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятии доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

Актуальность программы. Программа способствует социализации подростков, их дальнейшему развитию, возможности выбора профессии, воспитанию духовно богатой и социально адаптированной личности. Арт-терапевтические занятия придают сил, уверенности, могут помочь найти выход из тупиковой ситуации. Использование художественного творчества оказывает помощь в повышении самооценки и адекватного принятия себя в социуме.

Новизна программы в приобщении обучающихся к искусству, поскольку искусство является формой эстетического познания мира, проявляется прежде всего в эстетическом «открытии мира». Предметы и явления действительности, которые обычный человек воспринимает примелькавшимися, неинтересными, художник видит необыкновенными, красивыми по форме, цвету; он стремится проникнуть в их состояние, настроение и передать в образах искусства.

Педагогическая целесообразность. В процессе творчества на поверхность выходят многие проблемы, которые были глубоко скрыты и решаются они безболезненно. Так, декоративно-прикладное искусство помогает подростку абстрагироваться от своих проблем и чувств и посмотреть на них со стороны.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Практическая значимость программы заключается в том, что каждый принцип организации сопровождается реальными практическими рекомендациями, следуя которым через занятия ДПИ можно социализировать обучающихся и формировать у них убеждение в возможности применения творческих способностей в жизни.

Отличительные особенности программы. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно прикладному творчеству. В ней соединены самые различные виды деятельности: оригами, папье-маше, скрабукинг (оформление открыток и альбомов и т. д), топиарий, мягких игрушек, бисероплетение, декупаж, работа с природным и с подручными материалами – всё это в рамках одного учебного курса, что позволяет обучающимся всесторонне развиваться в художественном направлении, освоить различные техники декоративно-прикладного искусства и определить для себя наиболее подходящие способы развития своего творческого потенциала.

Цель программы: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей обучающегося средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий декоративно прикладного искусства.

Задачи программы:

1. Образовательные задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству.
2. Обучить технологиям изготовления изделий из разных материалов.
3. Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
4. Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

2. Воспитательные задачи:

5. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь воспитанникам в их желании сделать свою работу общественно значимой.
6. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
7. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

3. Развивающие задачи:

8. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
9. Обогащать визуальный опыт.
10. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого, к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к обучающимся;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие обучающихся;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей обучающихся;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учёта индивидуальных особенностей обучающихся.

Прогнозируемые результаты освоения программы

Конечная цель обучения - подведение ребенка к самостоятельному творчеству, к работе над изделием по технологии, колориту, а возможно и своему способу работы над декоративно-прикладным изделием, в умении применять необходимые знания и навыки, полученные в результате обучения.

Программа способствует:

- Раскрытию и развитию творческих способностей учащихся;
- Формированию интереса к декоративно-прикладному искусству;
- Формированию эстетического вкуса;
- Развитию пространственного воображения и мышления;
- Развитию мелкой моторики рук;
- Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты;
- Освоению основных навыков декоративно прикладного искусства с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно.

Оценивание образовательных результатов.

В течение всего периода обучения по программе обучающиеся со своими творческими работами принимают участие в выставках и конкурсах.

Критерии оценивания работ:

- оригинальность замысла;
- самостоятельность выполнения работы;
- художественная актуальность и социальная значимость выбранной темы (что предполагает сформированные представления и развитие художественной культуры);
- владение необходимыми знаниями и умениями;
- представление и выражение визуального художественного образа;
- грамотно выбранные средства выражения для репрезентации образа;
- умение представить свою работу окружающим, раскрыть и логически обосновать выбор темы своего проекта.

При представлении проектной работы учитывается объем и качество проделанной подготовительной работы (эскизы, этюды), что позволяет оценить самостоятельность и интенсивность ведения работы.

Кружок посещают ученики различных способностей и одарённости, по желанию. Программа занятий для всех воспитанников одинаковая, лишь оценивание проводится по-разному, с учетом возрастных особенностей и творческих способностей обучающихся.

Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы для декоративно прикладного творчества.

Предусмотрены занятия индивидуальные (с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся).

В течение учебного года учащиеся выполняют творческие проекты, где самостоятельно выбирают тему, материал, технику исполнения; показывают уровень полученных знаний, умений и навыков.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое и дидактическое обеспечение

- Набор нормативно-правовых документов;
- Наличие утвержденной программы;
- Методические разработки по темам программы;
- Наглядные пособия, схемы, образцы изделий;
- Специальная литература (журналы, книги, пособия).

Средства обучения:

- Репродукции картин известных художников.
- Альбомы.
- Кисти.
- Карандаши разной мягкости и твердости.
- Краски (гуашь, акварель).
- Цветная бумага, картон.
- ДВП.
- Клей (карандаш, ПВА)
- Пластилин.
- Материал для папье-маше.
- Природные материалы.
- Подручные материалы (нитки, ткань, бисер и т.п)
- Клей ПВА.
- Канцелярские товары.
- Классная доска.
- Методические, дидактические, иллюстративные материалы.
- Альбомы, журналы, книги по искусству.

- Рамки для выставочных работ.
- Мольберты для рисования.

Формы и методы работы:

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение.
- Практическая работа является основной формой проведения занятия.
- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с обучающимися более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Промежуточным и конечным итогом работы является занятие - «творческая мастерская», где обучающиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

Возраст воспитанников 12–18 лет. Программа рассчитана на разновозрастную группу детей.



Режим занятий Программа по декоративно-прикладному искусству рассчитана на **1 год** в связи с периодической сменой обучающихся. 360 часов в год. 9 часов в неделю. Периодичность занятий - 3 раз в неделю.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Раздел программы/ Предмет, дисциплина, модуль	Теоретическое обучение	Практические занятия	Всего	Формы аттестации (контроля)
1.	Основы декоративно-прикладного искусства.	18	30	48	выставка
2.	Виды и жанра декоративно-прикладного искусства.	60	129	189	выставка
3.	Воспитательная работа.	10	8	18	опрос
4.	Творческие и выставочные работы.	40	65	105	выставка
Всего:		128	232	360	

Календарный учебный график

Срок реализации программы	Начало учебного года	1 учебный период	1 каникулярный период	2 учебный период	2 каникулярный период	3 учебный период	3 каникулярный период	4 учебный период	Летний период			Продолжительность учебного года
									июнь	июль	август	
1 год	1 раб. день сентября	9 недель (81 час)	10-ая неделя (9 часов)	7 недель (63 часа)	18-19-ая недели (18 часов)	10 недель (90 часов)	30-ая неделя (9 часов)	9 недель (81 час)				52 недели (360 часов)

-  Ведение занятий по расписанию
-  Самостоятельная подготовка



Итоговая аттестация

Содержание программы.

№п /п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты
1. Основы декоративно-прикладного искусства.					
1.1	Введение	Инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу.	Рассказ с элементами беседы.	Инструкции по О.Т.	опрос
1.2	Источники знаний об декоративно-прикладном искусстве.	Инструменты, необходимые для работы.	Беседа.	Наглядные материала.	опрос
1.3	Композиционное мастерство	Основа творческого профессионализма художника, дизайнера в любом виде искусства.	Знакомство с содержанием об основных принципах и закономерностях композиционного мастерства	Наглядное пособие. Дидактические средства.	Опрос, наблюдение педагогом, мини выставка
1.4	Дизайн.	Дизайнерские способности. Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии, ценности дизайнерских разработок.	Рассказ с элементами беседы Дизайнерское оформление работ.	Наглядное пособие.	Творческая работа.

2. Виды и жанры декоративно-прикладного искусства.					
2.1	Виды декоративно-прикладного искусства.	Классификация и важная роль конструктивно-технологического начала в декоративно-прикладном искусстве и его непосредственной связью с производством.	Беседа	Наглядное пособие.	Опрос.
2.2	Объёмные цветы	Объёмные цветы для декорирования предметов интерьера, оформления украшений, свадебных аксессуаров.	Рассказ с элементами беседы, оформление цветов. Изготовление цветов. Мастер класс.	Проволока, ткань, клей ПВА.	Выставка.
2.3	Декупаж	Декупа́ж (фр. découper «вырезать») — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности...	Рассказ с элементами беседы. Изготовление ваз. Мастер класс.	Баночки, акриловая краска, клей ПВА.	Выставка.
2.4	Картины из папье-маше.	Знакомство с новой техникой создания образа Умение и навыки работы с	Рассказ с элементами беседы , оформление картин.	Папье-маше, клей ПВА, ДВП, краски, кисти.	Выставка.

		декоративными материалами. Оформление по представлению и фантазии.			
2.5	Игрушки из папье-маше.	Знакомство с новой техникой создания образа Умение и навыки работы с декоративными материалами. Оформление по представлению и фантазии.	Рассказ с элементами беседы, оформление игрушек. Изготовление игрушек.	Папье-маше, клей ПВА, краски, кисти, лак, акриловый.	Выставка.
2.6	Плетение корзин.	Удивительные вещи, которые станут настоящим украшением. Корзины, изящные подставки, оригинальные кашпо, ажурные салфетки – словом, все, на что только способно ваше воображение, можно воплотить в жизнь благодаря «ненужной» макулатуре.	Рассказ с элементами беседы, изготовление газетных трубочек. Плетение корзин.	Газеты, клей ПВА, кисти, краски, лак акриловый.	Выставка.
3. Воспитательная работа.					
3.1	Прекрасное в жизни и в декоративно-прикладном искусстве.	Выражение своего отношения к декоративно-прикладному искусству в рассказах. Знакомство с отдельными	Вести наблюдения в окружающем мире.	иллюстрации, дополнительная литература.	Опрос, наблюдение педагогом, выставка.

3.2	Деятельность профессиональных художников и народных мастеров	Прекрасное в жизни и в произведениях декоративно прикладного искусства Выдающиеся русские художники Палех, Хохлома, Жостово.	Воспитание любви и интереса к произведениям художников и народных мастеров.	Наглядное пособие.	Опрос, наблюдение, педагогом.
3.3	Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.	Органическая часть предметной среды, с которой повседневно соприкасается человек, произведения Д.-п. и. своими эстетическими достоинствами, образным строем, характером постоянно воздействуют на душевное состояние человека, его настроение, являются важным источником эмоций, влияющих на его отношение к окружающему миру.	Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.	Наглядное пособие.	Опрос, наблюдение педагогом.
4. Творческие и выставочные работы.					
4.1	Юные дизайнеры.	Умения создавать свои собственные дизайнерские объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по –	Умения и навыки работы с бумагой и картоном, природными материалами, с тканью,	Раздаточный материал	Творческие работы. Выставка.

		новому их оформлять и употреблять в быту.	бросовым материалом и др.		
4.2	Сувениры	Умение и навыки работы с декоративными материалами. Оформление по представлению и фантазии. Работа с различными материалами, в том числе и с природными.	Рассказ с элементами беседы. Практические работы в создании разнообразных сувенирных работ.	Раздаточный материал, цветочный горшочек, дек. камушки, бисер, клей, краски, кисти.	Творческие работы. Выставки.
4.3	Итоговые работы	Проведение выставочных работ	Рассказ с элементами беседы о выставках	Выставка работ	Творческие работы. Выставки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ;
2. СанПиН 2.4.4. 1231-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.
3. Инструкции по технике безопасности.
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие дополнительного образования детей до 2020 года», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации 22.11.2012 г., № 2148-р.
5. Конвенция ООН о правах ребенка
6. Макаренко А.С. О воспитании. М, 1988
7. Федеральный компонент государственного стандарта образовательная область «Искусство»
8. Крысько В.Г. Социальная психология. - М., 2014г
9. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
10. Вилер, У. Декоративные цветы по работам М. П. Вернейя / У. Вилер. - М.: Магма, 2014. - 176 с.
Витвицкая, М.Э. Ikebana, аранжировка, флористика. Искусство составления букетов / М.Э. Витвицкая. - М.: Рипол Классик, 2018. - 221 с.

Интернет-ресурсы:

<http://www.drawtraining.ru/>

<http://www.openclass.ru/node/148163>

<http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00>

<http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00>

Федеральный портал «Российский образовательный портал»- <http://school.edu.ru>

Федеральный портал «Дополнительное образование детей» - <http://www.vidod.edu.ru>

Федеральный портал «Здоровье и образование» - <http://www.valeo.edu.ru>

<http://nityanaya-grafika.narod.ru/>

http://uglichkukla.narod.ru/Teh_Izonit.htm

<http://nauka.relis.ru/50/0412/50412116.html>