

Министерство просвещения Российской Федерации
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа»

СОГЛАСОВАНО

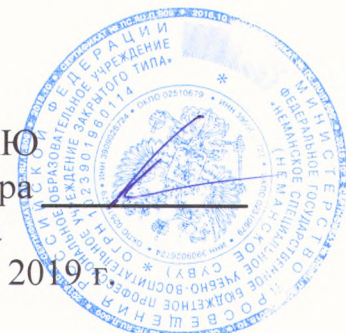
Заведующий учебной частью

Кузнецова В.В. Кузнецова
«28» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

А.В. Катаева
«28» августа 2019 г.



Адаптированная рабочая программа
по предмету «Чтение и развитие речи»
8 «Б» класса

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)
учитель Трасковская Наталия Ивановна
2019 – 2020 учебный год

Рассмотрено на заседании МО
учителей

(протокол № 1 от 28.08.2019)

Руководитель МО Гайвороненко
И.С. Гайвороненко

г. Неман – 2019 г.

Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью 13

(подпись)
И.о. директора Неманского СУВУ
А.В. Катаева



1. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по чтению и развитию речи в 8 классе для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе программы под редакцией В.В. Воронковой М.: Гуманитарный Издательский центр «Владос», 2015 г., допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации и соответствует 1 варианту базисного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии.

Данная рабочая программа по чтению и развитию речи задает перечень тем и разделов, которые подлежат обязательному изучению в 8 классе и ориентирована на «Учебник для 8-го класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель З.В.Малышева, М., «Просвещение», 2016г. рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Данная рабочая программа разработана также на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

Министерством образования и науки Российской Федерации.

Программа, рассчитанная на **105** часов, детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Структура документа.

Рабочая программа по чтению и развитию речи представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку, требования к уровню подготовки учащихся, основное содержание тем учебного курса, учебно-тематический план, календарно-поурочное планирование, перечень учебно-методического обеспечения.

Цели учебного курса:

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Языковая компетенция:

- осведомленность в системе родного языка, вооружение учащихся основами знаний о родном языке, развитие языкового и эстетического идеала, т.е. представления о прекрасном в языке и речи.

Коммуникативная компетенция:

- овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса речи учащихся;
- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме

Лингвистическая компетенция:

- знание учащихся о самой науке «Литература», ее разделах, целях научного изучения языка.

Задачи курса:

- формирование у учащихся чтения «про себя», последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;

- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;

- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение, как вид речевой деятельности, является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Методы и формы обучения:

- элементы диалоговой, игровой, проблемной технологий; элементы развивающего обучения, диалог, беседа, проблемные задания, наблюдение, рассказ, работа с текстом, работа с иллюстративным материалом, работа с учебником, фронтальный опрос, работа с опорным материалом, работа со справочной литературой, сочинение (по картине, по данному сюжету, миниатюра...), изложение (сжатое, выборочное), тест.

В планировании используются следующие типы уроков и их сокращения

- урок изучения и первичного закрепления знаний – УИПЗЗ;
- урок закрепления новых знаний и выработки умений – УЗНЗВУ;
- урок обобщения и систематизации знаний – УОСЗ;
- урок проверки, оценки и контроля знаний – УПОКЗ;
- комбинированный урок – КУ;
- урок развития речи – РР.

2. Требования к уровню подготовки учащихся по чтению и развитию речи за курс 8 класса.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Ввиду психологических особенностей детей с умственной отсталостью, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция – развитие памяти;
- коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; - умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- воспитание самостоятельности принятия решения;
- формирование адекватности чувств;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность;
- воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи:

- развитие фонематического восприятия;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- коррекция монологической речи;
- коррекция диалогической речи;
- развитие лексико-грамматических средств языка;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

3. Основное содержание тем учебного курса.

• **Устное народное творчество.**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки,

былины, баллады. Литературные сказки. Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

- **Произведения русской литературы XIX-XX веков.**

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение «про себя» при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания, прочитанного с опытом учащихся. Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту. Выделение темы и идеи произведения.

Соотнесение того или другого с заглавием текста. Деление текста на части.

Составление простого плана под руководством учителя. Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка. Полный или частичный пересказ произведения.

Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним. Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

4. Учебно-тематический план

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Кол – во контрольных работ |
|--------------------|---|-------------------------|---|
| 1-10 | Устное народное творчество | 10 | 1 |
| 11-48 | Произведения русских писателей XIX века. | 38 | 3 |
| 49-78 | Произведения русских писателей 1 половины XX века. | 30 | 3 |
| 79-105 | Произведения русских писателей 2-ой половины XX века. | 27 | 3 |
| | Итого: | 105ч. | 10 |

5. Тематическое планирование.

| № | Тема урока | Кол-во часов | Планируемые результаты освоения материала |
|---|--|--------------|---|
| Устное народное творчество | | | |
| 1 | Устное народное творчество. Типология сказок (волшебные, бытовые, о животных). | 1 | Уметь определять жанровые особенности. |
| 2 | Волшебное кольцо. | 1 | Уметь определять жанровые особенности. Уметь делить сказку на части и озаглавливать их. |
| 3 | Пословицы и поговорки. | 1 | Нахождение образных слов и выражений. |
| 4 | Баллады. | 1 | Уметь определять жанровые особенности. |
| 5 | Жуковский В.А. «Перчатка». | 1 | Уметь интонационно выразительно читать баллады. Знать сведения об авторе. |
| 6 | Суриков И.З. «Нашла коса на камень». | 1 | Чтение по ролям. Подбор пословиц и поговорок, подходящих к героям баллады. |
| 7 | Былины. | 1 | Уметь читать с сокращением текста. |
| 8 | «Добрыня и Змей». | 1 | Уметь находить в тексте старинные слова и выражения. |
| 9 | <u>Входная аттестация.</u> Письменная контрольная работа по теме «Устное народное творчество» | 1 | Уметь применять знания |
| 10 | Работа над ошибками | 1 | Уметь применять знания |
| Произведения русских писателей XIX века. | | | |
| 11 | А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества. | 1 | Уметь отвечать на вопросы по содержанию. Знать сведения о поэте. |
| 12 | Басина М. «Публичное испытание». | 1 | Уметь пересказывать по плану. |
| 13 | Пуцин И. И. Записки о Пушкине (отрывок). | 1 | Уметь отвечать на вопросы. |

| | | | |
|-------|---|---|---|
| 14 | Пушкин А. «Во глубине сибирских руд...» | 1 | Уметь выразительно читать и ответить на вопросы |
| 15 | Пушкин А. «Зимнее утро». | 1 | Выразительное чтение стихотворения |
| 16 | Пушкин А. Избранные стихи. | 1 | Выразительное чтение стихотворений |
| 17 | Пушкин А. «Сказка о попе и работнике его Балде». | 1 | Умение составлять характеристики персонажей. |
| 18 | Пушкин А. «Сказка о попе и работнике его Балде». | 1 | Уметь выразительно читать сказку |
| 19 | Лермонтов М.Ю. Очерк жизни и творчества. | 1 | Знать сведения о поэте. |
| 20 | Лермонтов М. «Смерть поэта». | 1 | Уметь выразительно читать |
| 21 | Лермонтов М. «Родина» (наизусть) | 1 | Выучить наизусть и рассказать с интонацией. |
| 22 | Лермонтов М. «Парус» (наизусть) | 1 | Выучить наизусть и рассказать с интонацией. |
| 23-24 | Лермонтов М. «Песня про.... купца Калашникова». | 2 | Уметь составлять характеристики персонажей. Выразительное чтение «Песни...» |
| 25-26 | Итоговый урок по теме «Лермонтов М. Песня про.... купца Калашникова» Тестирование. | 2 | Нахождение главной мысли произведения. |
| 27 | И.А.Крылов. Очерк жизни и творчества. | 1 | Определение жанровых особенностей басен. |
| 28 | Крылов И. «Волк на псарне». | 1 | Выразительное чтение басен, расстановка пауз. Чтение басен по ролям. Нахождение главной мысли произведения. |
| 29 | Крылов И. «Осел и Соловей». «Муха и Пчела». | 1 | Выразительное чтение басен, расстановка пауз. Чтение басен по ролям. Нахождение главной мысли произведения. |
| 30 | Итоговый урок по теме «Басни» Внеклассное чтение по произведениям И. А. Крылова. Контрольная письменная работа. | 1 | Чтение басен по ролям. Знать сведения о поэте. |
| 31 | Некрасов Н.А. | 1 | Знать сведения о поэте. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | Очерк жизни и творчества. | | |
| 32 | Некрасов Н. «Размышления у парадного подъезда». | 1 | Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста. |
| 33 | Некрасов Н. «В полном разгаре страда деревенская...» | 1 | Умение находить в тексте отрывок, который поможет ответить на вопрос. |
| 34 | Некрасов Н. «Мороз, Красный нос». | 1 | Нахождение и объяснение образных слов. Составление характеристики персонажа по плану. |
| 35 | Некрасов Н. «Русские женщины». | 1 | Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста. |
| 36 | Никитин И.С. Очерк творчества. | 1 | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. |
| 37 | <u>Промежуточная аттестация</u> . Тест. | 1 | Нахождение и объяснение образных слов. Уметь применять знания |
| 38 | Анализ. Никитин И.С.«Утро на берегу озера». | 1 | Выразительное чтение стихотворения. |
| 39 | И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. | 1 | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Знать сведения о писателе. |
| 40-44 | Тургенев И.С. «Муму». | 5 | Составление характеристики персонажа по плану. Нахождение в тексте ответа на вопрос. |
| 45 | Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. | 1 | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. |
| 46 | Толстой Л.Н. «После бала». | 1 | Нарисовать устный портрет. Составлять характеристики персонажа. |
| 47 | Контрольная письменная работа за 1 полугодие по теме «Произведения русских писателей XIX века». | 1 | Уметь применять знания и умения |
| 48 | Работа над ошибками | 1 | Уметь применять знания и умения |
| Произведения русских писателей 1 половины XX века | | | |
| 49 | А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. | 1 | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на |

| | | | |
|-------|--|----|---|
| | | | вопрос. Знать сведения о писателе. |
| 50 | Чехов А.П. «Лошадиная фамилия». | 1 | Читать по ролям. Находить комические моменты рассказа. |
| 51 | В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества. | 1 | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. |
| 52-61 | Короленко В.Г. «Слепой музыкант». | 10 | Рисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа. Нахождение и объяснение образных слов. |
| 62 | Письменная контрольная работа по теме «Слепой музыкант» | 1 | Уметь применять знания |
| 63 | Работа над ошибками | 1 | Уметь применять знания |
| 64 | М.Горький. Очерк жизни и творчества. | 1 | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. |
| 65-66 | Горький М. «Макар Чудра». | 2 | Составление характеристики персонажа. |
| 67 | С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества. | 1 | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ. |
| 68 | Есенин С. «Спит ковыль...» (наизусть) | 1 | Нахождение и объяснение образных слов. Знать сведения о поэте. |
| 69 | Есенин С. «Пороша» (наизусть) | 1 | Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. |
| 70 | Есенин С. «Отговорила роща золотая...» | 1 | Нахождение и объяснение образных слов. |
| 71 | Письменная контрольная работа по произведениям С.Есенина | 1 | Уметь применять знания |
| 72 | Работа над ошибками | 1 | Уметь применять знания |
| 73 | Сказки Андрея Платонова. | 1 | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Уметь пересказывать. |
| 74 | Платонов А.П. «Разноцветная бабочка». | 1 | Составление плана пересказа. Уметь пересказать текст. |
| 75 | А.Н. Толстой Очерк творчества | 1 | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | вопрос. Уметь пересказать. |
| 76 | Толстой А.Н. «Русский характер». | 1 | Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа. |
| 77 | Контрольная письменная работа по теме «Произведения русских писателей 1 половины XX века». | 1 | Уметь применять знания |
| 78 | Работа над ошибками | 1 | Уметь применять знания |
| Произведения русских писателей 2-ой половины XX века | | | |
| 79 | Стихи Н.А. Заболоцкого. | 1 | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ. |
| 80 | Заболоцкий Н. «Некрасивая девочка». | 1 | Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста. |
| 81 | Паустовский К.Г. Очерк жизни и творчества. | 1 | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ. |
| 82-83 | Паустовский К.Г. «Телеграмма». | 2 | Составление плана пересказа. Пересказ. |
| 84 | Фраерман Р.И. Очерк жизни и творчества. | 1 | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ. |
| 85 | Фраерман Р.И.«Дикая собака динго, или ...» | 1 | Нарисовать устный портрет. |
| 86-88 | Фраерман Р.И. «Дикая собака динго, или ...» | 3 | Составлять характеристики персонажа. |
| 89 | Письменная контрольная работа по произведению «Дикая собака Динго, или...» | 1 | Уметь применять умения и знания |
| 90 | Работа над ошибками | 1 | Уметь применять знания и умения |
| 91 | Кассиль Л.А. Очерк жизни и творчества | 1 | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ. |
| 92-93 | Кассиль Л.А. «Пекины бутсы». | 2 | Нарисовать устный портрет. |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| | | | Составление характеристики персонажа. |
| 94 | Твардовский А.Т. Очерк жизни и творчества | 1 | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ. |
| 95-97 | Твардовский А.Т. «Василий Теркин». | 3 | Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. |
| 98 | Письменная контрольная работа по произведению «Василий Теркин». | 1 | Уметь нарисовать устный портрет. Составить характеристики персонажа. |
| 99 | Работа над ошибками | 1 | Уметь применять знания. |
| 100 | Шукшин В.М. Очерк жизни и творчества | 1 | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ. |
| 101 | Шукшин В.М. «Гринька Малюгин». | 1 | Составление плана пересказа. |
| 102-103 | Шукшин В.М. «Гринька Малюгин». | 2 | Уметь пересказывать по плану. |
| 104 | <u>Итоговая аттестация.</u> Итоговое тестирование . | 1 | Уметь самостоятельно применять знания. |
| 105 | Работа над ошибками. Задание на лето. | 1 | |

6. Программное и учебно-методическое обеспечение ГОСТа

| Программа, кем рекомендована и когда. | Количество часов в неделю, общее количество часов. | Базовый учебник. | Методическое обеспечение. | Дидактическое обеспечение. |
|---|--|---|--|-------------------------------------|
| <p>«Чтение и развитие речи» для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией Воронковой В.В., М.; Гуманитарный издательский центр Владос, 2015г.</p> | <p>3 часа в неделю. 105 часов за год.</p> | <p>З.Ф. Малышева «Чтение», Учебник. – Москва. «Просвещение», 2016г.</p> | <p>М.Е.Прокопенко «Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Зрительные диктанты. Игровые упражнения». Волгоград. 2013г.</p> | <p>Презентации по темам уроков.</p> |