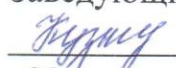
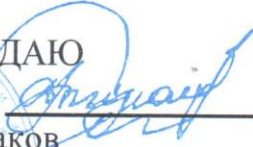


Министерство просвещения Российской Федерации  
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

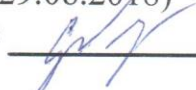
федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Неманское специальное учебно-воспитательное учреждение для обучающихся с девиантным (общественно опасным) поведением закрытого типа»

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий учебной частью  
 В.В. Кузнецова  
«29» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор   
В.А. Тимаков  
«29» августа 2018 г.



Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Чтение и развитие речи»  
7 «Б» класса  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)  
учитель Трасковская Наталия Ивановна  
2018 – 2019 учебный год

Рассмотрено на заседании МО  
учителей  
(протокол № 1 от 29.08.2018)  
Руководитель МО   
Г.С. Вольските

г. Неман – 2018 г.

## **1. Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа по чтению и развитию речи в 7 классе для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе программы под редакцией В.В. Воронковой М.: Гуманитарный Издательский центр «Владос», 2015 г., допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации и соответствует 1 варианту базисного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии.

Данная рабочая программа по чтению и развитию речи задает перечень тем и разделов, которые подлежат обязательному изучению в 7 классе и ориентирована на «Учебник для 7-го класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель А.К. Аксенова, М., «Просвещение», 2015г. рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Программа, рассчитанная на **105** часов, детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

### **Структура документа.**

Рабочая программа по чтению и развитию речи представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку, требования к уровню подготовки учащихся, основное содержание тем учебного курса, учебно-тематический план, календарно-поурочное планирование, перечень учебно-методического обеспечения.

### **Цели учебного курса:**

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### **Языковая компетенция:**

- осведомленность в системе родного языка, вооружение учащихся основами знаний о родном языке, развитие языкового и эстетического идеала, т.е. представления о прекрасном в языке и речи.

### **Коммуникативная компетенция:**

- овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса речи учащихся;

- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме

### **Лингвистическая компетенция:**

- знание учащихся о самой науке «Литература», ее разделах, целях научного изучения языка.

### **Задачи курса:**

- формирование у учащихся чтения «про себя», последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;

- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;

- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а

также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение, как вид речевой деятельности, является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

#### **Программа содержит.**

Учебник для 7-го класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель А.К. Аксенова, М., «Просвещение», 2015 г.

Это учебное пособие выбрано с учетом особенностей памяти, мышления, восприятия детей с умственной отсталостью. Оно содержит в доступной форме изложенный теоретический материал; практические задания, представленные в нем, имеют разноуровневый характер, что позволяет осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Учебник легок в использовании: условные обозначения, принятые в учебном пособии, позволяют свободно ориентироваться в нем; репродукции картин, которыми снабжен учебник, хорошего качества, что дает возможность осуществлять коррекцию зрительного восприятия при работе с ним.

Ввиду психологических особенностей детей с умственной отсталостью, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, даются речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, - формирование коммуникативных умений и навыков.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности.

Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые

особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма).

Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Методы и формы обучения:**

- элементы диалоговой, игровой, проблемной технологий; элементы развивающего обучения, диалог, беседа, проблемные задания, наблюдение, рассказ, работа с текстом, работа с иллюстративным материалом, работа с учебником, фронтальный опрос, работа с опорным материалом, работа со справочной литературой, сочинение (по картине, по данному сюжету, миниатюра...), изложение (сжатое, выборочное), тест.

#### **В планировании используются следующие типы уроков и их сокращения**

- урок изучения и первичного закрепления знаний – УИПЗЗ;
- урок закрепления новых знаний и выработки умений – УЗНЗВУ;
- урок обобщения и систематизации знаний – УОСЗ;
- урок проверки, оценки и контроля знаний – УПОКЗ;
- комбинированный урок – КУ;
- урок развития речи – РР.

## **2. Требования к уровню подготовки учащихся по чтению и развитию речи за курс 7 класса.**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

## **3. Основное содержание тем учебного курса.**

Ввиду психологических особенностей детей с умственной отсталостью, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

#### **Совершенствование движений и сенсомоторного развития:**

- развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

#### **Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**

- коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция – развитие памяти;
- коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

#### **Развитие различных видов мышления:**

- развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

#### **Развитие основных мыслительных операций:**

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;

умение планировать деятельность.

#### **Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:**

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- воспитание самостоятельности принятия решения;
- формирование адекватности чувств;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность;
- воспитание правильного отношения к критике.

#### **Коррекция – развитие речи:**

- развитие фонематического восприятия;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- коррекция монологической речи;
- коррекция диалогической речи;
- развитие лексико-грамматических средств языка;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

#### **Устное народное творчество.**

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, народные песни, пословицы.

#### **Из произведений русской литературы XIX века.**

Литературные сказки.

Произведения А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, А.П. Чехова, В.Г. Короленко.

#### **Из произведений русской литературы XX века.**

Произведения А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А.Г. Алексина, В.П. Катаева, М.М. Зощенко, Р.П. Погодина, Н.И. Рыленкова, Ю.И. Ковалева, Ю.Я. Яковлева, К.Я Ваншенкина.

#### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение «про себя» при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

#### **Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания, прочитанного с опытом учащихся. Развитие у учащихся умения ставить

вопросы к тексту. Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста. Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя. Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка. Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним. Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

#### **4. Учебно-тематический план.**

<b>№ п.п.</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Тест</b>	<b>Изложение</b>
<b>1</b>	Устное народное творчество.	<b>12</b>	<b>1</b>	
<b>2.</b>	Из произведений русской литературы XIX века.	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>3.</b>	Из произведений русской литературы XX века.	<b>57</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>4</b>	<b>7</b>

## 5. КАЛЕНДАРНО - ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ № п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип, форма урока	Планируемые результаты освоения материала	Оснащение
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (12 часов).</b>					
<b>1 чет.</b> 1	Устное народное творчество.	1	УИПЗЗ	Познакомить с термином «фольклор», вспомнить детский фольклор.	Карточки с фольклорными текстами.
2	Жанры устного народного творчества.	1	УИПЗЗ	Познакомить с жанрами УНТ (пословицы, поговорки, сказки, былины, народные песни, загадки)	
3-4	«Сивка - бурка» (русская народная сказка).	2	УИПЗЗ	Сформировать знания о волшебных сказках, обучение пересказу.	Шедевры русской живописи.
5	«Журавль и Цапля» (русская народная сказка).	1	УИПЗЗ	Учить составлять характеристики главных героев сказки.	Иллюстрации
6	«Умный мужик» (русская народная сказка).	1	УИПЗЗ	Выделение главной мысли сказки, обучение пересказу.	Иллюстрации

7	<u>Входная аттестация.</u> Тест по теме. Р.Р. Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1	РР	Учить передавать главную мысль сказки, выразительно читать и пересказывать.	Сборник сказок. Шедевры русской живописи.
8-9	Былина. «Три поездки Ильи Муромца».	2	УИПЗЗ	Учить составлять характеристику главного героя по его поступкам.	Шедевры русской живописи.
10	Народные песни.	1	УИПЗЗ	Учить выразительному чтению песни: соблюдению интонации, ритмике.	Аудиозапись русских народных песен.
11	Пословицы.	1	УИПЗЗ	Учить выяснять смысл пословиц.	Сборник пословиц и поговорок.
12	Загадки.	1	УИПЗЗ	Знакомство с происхождением и природой загадок.	Сборник загадок.
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX века (36 часов)</b>					
13	А.С. Пушкин. Биография и творчество.	1	УИПЗЗ	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	Презентация.
14-17	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	4	УИПЗЗ	Познакомить с литературной сказкой, учить читать стихотворный текст, учить читать по ролям.	Иллюстрации
18	А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимний вечер».	1	УИПЗЗ	Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая интонацию,	Сборник стихотворений.



				передавая настроение автора.	
19	А.С. Пушкин. «У лукоморья».	1	УИПЗЗ	Учить выразительному чтению стихотворения, показать влияние УНТ на поэта.	Иллюстрации
20	М.Ю. Лермонтов. Биография и творчество.	1	УИПЗЗ	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	Сборник стихотворений. Презентация.
21-22	«Бородино».	2	УИПЗЗ	Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Шедевры русской живописи.
23	И.А. Крылов. Биография и творчество. Басня «Кукушка и Петух».	1	УИПЗЗ	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества. Развитие устной речи через инсценировку басни.	Презентация. Иллюстрации, сборник басен.
24	И.А. Крылов. Басни «Волк и Журавль», «Слон и Моська».	1	УИПЗЗ	Учить находить в тексте художественные определения и сравнения.	Сборник басен.
<b>2чет.</b> 25	Н.А. Некрасов. Биография и творчество. Стихотворение «Несжатая полоса».	1	УИПЗЗ	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества. Учить находить в тексте художественные описания, сравнения.	Презентация. Сборник стихов.
26	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин».	1	УИПЗЗ	Учить читать по ролям.	Сборник стихов.

27	Контрольное тестирование. Работа над ошибками.	1	УПОКЗ;	Уметь самостоятельно применять знания.	
28	Л.Н. Толстой. Биография и творчество.	1	УПОКЗ;	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	
29	Л.Н. Толстой. Биография и творчество.	1	УИПЗЗ	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	Презентация.
30-35	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник». 1) Встреча с врагом. 2) В плену. 3) Доверие. 4) Подготовка к побегу. 5) Неудачный побег. 6) Спасение.	6	УИПЗЗ	1. Учить делить прочитанное на части. 2. Учить составлять план частей. 3. Учить краткому и подробному пересказу. 4. Учить составлять характеристику героев.	Иллюстрации Портрет писателя
36	А.П. Чехов. Биография и творчество.	1	УИПЗЗ	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	Презентация. Иллюстрации
37-38	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон».	2	УИПЗЗ	Учить составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику.	Сборник рассказов.
39-40	Внеклассное чтение. Рассказы А.П. Чехова.	2	УОСЗ	Учить анализировать поступки героев по художественной детали.	Сборник рассказов.
41	В.Г. Короленко. Биография и творчество.	1	УИПЗЗ	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	Презентация. Портрет писателя. Иллюстрации.
42-46	В.Г. Короленко. Рассказ «Дети	5	УИПЗЗ	1. Учить оценивать поступки действующих лиц. 2. Учить подробно	Портрет писателя

	подземелья». 1) Я и мой отец.2) Новое знакомство.3) Дружба. 4)Осень.5)Кукла.			и краткому пересказу.3. Учить пересказу по плану.	
47	<u>Промежуточная аттестация.</u> Итоговая контрольная работа. Тема: Рассказ «Дети подземелья».	1	УПОКЗ;	Уметь самостоятельно применять знания. Развитие речи учащихся на основе коллективного написания.	
48.	Работа над ошибками	1	УПОКЗ;	Уметь самостоятельно применять знания.	

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX века (57 часов).**

<b>Зчетв.</b> 49	М. Горький. Биография и творчество.	1	УИПЗЗ	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	Иллюстрации
50-51	М. Горький. Повесть «Детство» 1) Тяжёлая обстановка в доме деда.2) История с напёрстком.	2	УИПЗЗ	Учить пересказу, составлять характеристики героев, учить осознанному, беглому чтению.	Портрет писателя
52	М. Горький. Повесть «Детство» 3) Отношение к наказанию.	1	УИПЗЗ	Учить пересказу, составлять характеристики героев, учить осознанному, беглому чтению.	

53-54	Р.Р. Изложение по повести М. Горького «Детство».	2	РР	Учить развитию речи через написание изложения.	
55-56	М. Горький. Повесть «В людях». 1) Попытка учиться. 2) Прием у врача.	2	УИПЗЗ	Учить чтению по ролям, пересказу, умению составлять характеристики героев.	
57-58	Р.Р. Изложение по повести М. Горького «В людях».	2	РР	Учить развитию речи через написание изложения.	
59	М.В. Исаковский. Биография и творчество. Стихотворение «Детство».	1	УИПЗЗ	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества. Учить читать выразительно, находить в стихотворном тексте сравнения и определения.	Портрет поэта Иллюстрации, сборник стихов.
60	М.В. Исаковский. Стихотворения «Ветер», «Весна».	1	УИПЗЗ	Учить находить в тексте описание природы -художественные определения и сравнения.	Портрет поэта сборник стихов.
61	К.Г. Паустовский. Биография и творчество.	1	УИПЗЗ	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	Иллюстрации.
62-63	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний чёрт».	2	УИПЗЗ	Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя».	Портрет писателя

64	Р.Р. Изложение по теме: Рассказ «Последний чёрт» .	1	РР	Развитие письменной речи через написание изложения.	
65	М.М. Зощенко. Биография и творчество.	1	УИПЗЗ	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	Портрет писателя Иллюстрации.
66-67	И.М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники».	2	УИПЗЗ	Учить находить главную мысль, смешное в рассказе.	Портрет писателя
68	К.М. Симонов. Биография и творчество.	1	УИПЗЗ	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	Портрет писателя Иллюстрации, сборник стихов.
69-70	К.М. Симонов. Поэма «Сын артиллериста».	2	УИПЗЗ	Воспитывать чувство патриотизма, пополнить словарный запас, учить выразительному чтению.	Портрет поэта
71	Р.Р. Внеклассное чтение. Фронтовая лирика К.М. Симонова.	1	РР	Воспитывать чувство патриотизма, познакомить с фронтовой лирикой поэта.	Сборник стихов.
72	В.П. Катаев. Биография и творчество.	1	УИПЗЗ	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	Портрет писателя Иллюстрации
73	В.П. Катаев. Рассказ «Флаг».	1	УИПЗЗ	Учить составлять характеристику героя по его поступкам.	Портрет писателя
74	Н.И. Рыленков. Биография и творчество.	1	УИПЗЗ	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	Портрет поэта Иллюстрации
75-76	Н.И. Рыленков. Стихотворения	2	УИПЗЗ	Учить понимать стихотворную речь.	Портрет поэта

	«Деревья», «Весна без вешуньи-кукушки», «Все в тающей дымке».				
77	Контрольное тестирование	1	УПОКЗ;	Учить систематизировать полученные знания.	
78	Работа над ошибками	1	УПОКЗ;	Учить систематизировать полученные знания.	
<b>4четв.</b> 79	Ю.И. Коваль. Биография и творчество.	1	УИПЗЗ	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	Иллюстрации
80-81	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин»	2	УИПЗЗ	Учить находить в тексте описание внешнего вида героя, идею рассказа, комизм в описании.	
82-83	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака».	2	УИПЗЗ	Учить рассказу о главном герое по плану, учить работе с иллюстрацией.	Портрет писателя
84	Ю.Я. Яковлев. Биография и творчество.	1	УИПЗЗ	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	Иллюстрации
85-87	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник».	3	УИПЗЗ	Учить пересказывать содержание прочитанного, рассказывать о герое по плану.	Портрет писателя

88	Р.Р. Изложение по теме. Рассказ «Багульник».	1	РР	Развитие письменной речи через написание сочинения.	
89	Работа над ошибками	1	УПОКЗ;	Учить систематизировать полученные знания.	
90	Внеклассное чтение по интересам.	1	УИПЗЗ	Учить беглому чтению, пониманию основном мысли произведения	
91	Р.П. Погодин. Биография и творчество.	1	УИПЗЗ	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	Портрет писателя Иллюстрации
92-93	Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит – пора».	2	УИПЗЗ	Учить составлять характеристику героя.	
94	А.Г. Алексин. Биография и творчество.	1	УИПЗЗ	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	Портрет писателя Иллюстрации
95	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести).	1	УИПЗЗ	Пересказывать прочитанное по плану, читать по ролям.	
96-97	Р.Р. Внеклассное чтение по интересам.	2	РР	Учить находить тему и идею произведения.	Сборник рассказов.

98	К.Я. Ваншенкин. Биография и творчество.	1	УИПЗЗ	Познакомить с основными сведениями из жизни и творчества.	
99	К.Я. Ваншенкин. Стихотворения «Мальчишка», «Снежки».	1	УИПЗЗ	Учить анализировать стихотворение.	Сборник стихов.
100	Проверка техники чтения.	1	УПОКЗ	Учить читать осознанно, бегло и выразительно.	Сборник рассказов.
101	Обобщающий урок по литературе XX века.	1	УОСЗ	Учить анализировать поступки героев, характеры и внешний вид.	
102	Итоговый урок. Викторина.	1	УОСЗ	Учить систематизировать полученные знания.	
103	<u>Итоговая аттестация.</u> Итоговое тестирование	1	УОСЗ	Учить систематизировать полученные знания.	Тесты
104	Работа над ошибками. Повторение. Русская литература XIX века.	1	УОСЗ	Учить систематизировать полученные знания.	Книги по теме.
105	Повторение. Русская литература XX века.	1	УОСЗ	Учить систематизировать полученные знания.	Книги по теме.



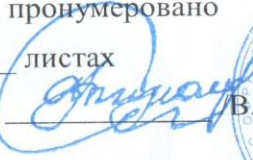
## 6. Перечень учебно-методического обеспечения.

Программа, кем рекомендована и когда	Кол-во часов в неделю, общее количество часов	Базовый учебник	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
<p>Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под редакцией Воронковой. Допущено Министерством образования Российской Федерации (2015 г.).</p>	<p>3 часа в неделю, Всего 105 часов.</p>	<p>Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор-составитель А.К. Аксенова, М., «Просвещение», 2015 г.</p>	<p>1) Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. И.В. Золотарева, Н.В. Егорова. М., «ВАКО», 2013 г.</p> <p><b>ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА №37</b>Раздел: Методические пособия.</p>	<p>1) Современная иллюстрированная энциклопедия. Литература и язык. А.П. Горкин, М., «Роман», 2014 г. 3) Шедевры русской живописи. А. Астахов, М., «Белый город», 2001. 3) Русские обычаи и обряды. Н.А. Юдина, М., «Вече», 2010.</p> <p>4) Литература в таблицах. Н.А. Миронова, М., АСТ «Астрель», 2008 г.</p> <p><b>ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА №37</b> Разделы: Дидактический материал; Схемы; Карточки;</p>

Прошито, пронумеровано

на 17 листах

Директор



В.А. Тимаков

